كل عام وانتم بخير

بمناسبة شهر رمضان الفضيل تتقدم الحدث من شعبنا الاردني وقيادته والعرب من المحيط الى الخليج وسائر المسلمين باجمل التهاني متمنية ان يعود عليهم شهر رمضان وهم ينعمون باوفر صحة وافضل حال. ■



جريدة كل الناس

16 صفحة

300 فلس

القدومي يفشل في اعادة عمه لمصر

فشلت جهود ابو اللطف في اعادة عمه راسم حلمي القدومي الذي ابعدته مصر قبل عدة اسابيع الى منطقة الحدود الليبية - المصرية الى مصر.

وكان راسم القدومي قد حارب في صفوف الجيش المصري عام ١٩٤٨ وعاش في مصر وعمل خياطاً لفترة تتراوح ما بين ٣٠ و٤٠ عاماً وهو الآن موجود في مخيم على الحدود الليبية المصرية مع قرابة ١٨٠ فلسطينياً تقطعت بهم السبل ■

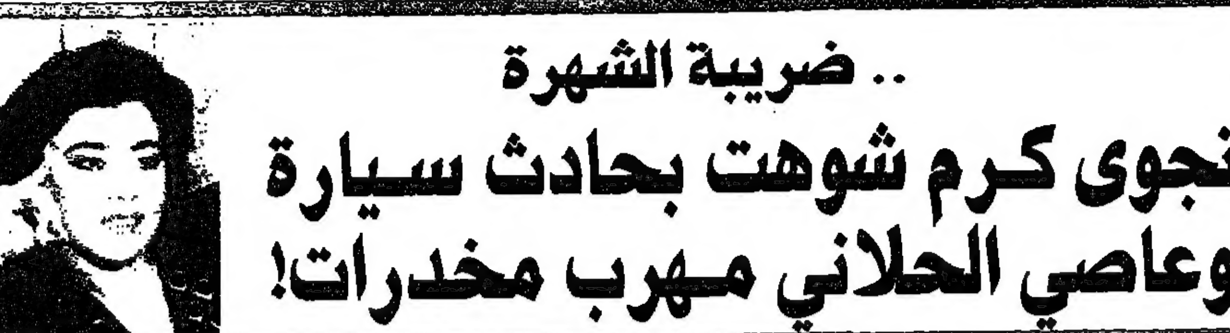
الاربعاء - رمضان ٢٤ كانون الثاني ١٩٩٦ العدد (٣٠) السنة الاولى ■ اسبوعية ■ سياسية ■ شاملة ● تصدر صباح كل يوم اربعاء

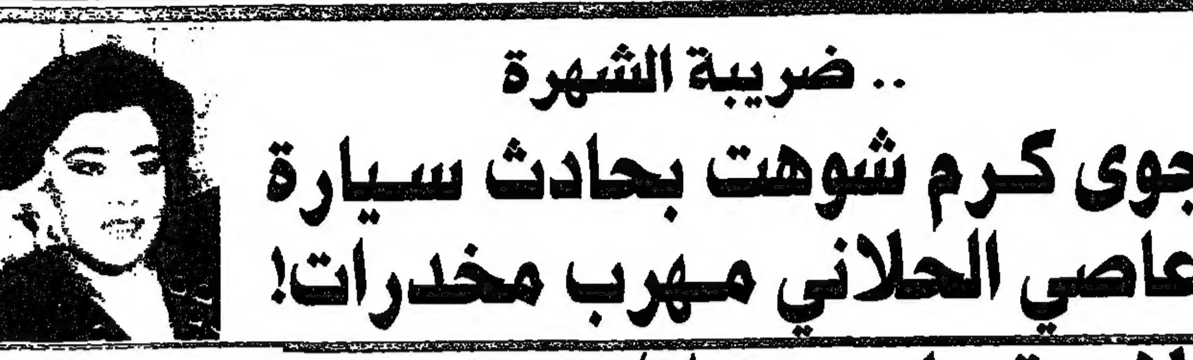
AL-HADATH .WEDNESDAY (24) JAN. 1996 Issue No. (30)

الحدث تنشر التفاصيل الكاملة لتنظيم «بيعة الامام»

الجماعة خططت لاغتيال وليد ابو ظهر ويعقوب زيادين

.. ضريبة الشهرة





نجوى كرم شوهت بحادث سيارة وعاصي الحلاني مهرب مخدرات!

الناطق باسم المجلس الاعلى للثورة الاسلامية بيان جبر لـ الحدث

.. قريباً سيحدث الانفجار في العراق



■ نملك جيشاً وارضاً في الجنوب بمساحة لبنان

■ على حسين كامل ان يطلب العفو من الشعب

■ سنحتكم لصناديق الاقتراع بعد "صدام"

التاريخ والسياسة خيما على قاعة المحكمة

الثورة العربية - وعد بلفور - وصفي التل وجنازة رابين عناوين محاكمة شبيلات

نائب سابق رفض الاجابة عن سبب ابلاغه الامن عن محاضرة اربد

نجل الرئيس يخسر تجارته النفطية مع ايران وتركيا بعد تنفيذ القرار

عزيز انتصر على عدي واقنع صدام بالقرار ٩٨٦

يمكن القول ان طارق عزيز انتصر اخيراً بعد ان تمكن من انتزاع قرار رسمي من الرئيس العراقي صدام حسين للموافقة على قرار مجلس الامن رقم ٩٨٦ (نيسان ١٩٩٥) الذي يجيز للعراق بيع نفط بقيمة مليار دولار كل ٣ اشهر لتمويل مشترياته من الاغذية والادوية تحت اشراف دقيق من الامم المتحدة.

● عزيز

● عدي

وتشير مصادر غربية لـ الحدث ان صيغة القرار عندما صدر في نيسان الماضي كانت صيغة توافقية بين العراق وفرنسا وروسيا وان طارق عزيز بذل جهوداً مضنية على مدى عام كامل في محاولة منه لانتزاع موافقة مباشرة على القرار من الرئيس صدام حسين غير ان جهوده الماضية باءت بالفشل نظراً لعدم حماس عدي صدام لهذه الصيغة التي من شأنها ان تفسد عليه تجارة النفط الخام في سوق السوداء عبر تركيا وايران.

وتقول المصادر ان الرئيس صدام في تلك الفترة وقبل لجوء حسين كامل الى الاردن وتفاعل الوضع في العراق وفتح ملفه دولياً واقليمياً كان اكثر قرباً لموقف عدي غير ان تلك التطورات وسوء الوضع الاقتصادي وتأثير الحصار بصورة كبيرة جداً على الشعب العراقي دفعه على ما يبدو للموافقة على القرار.

وكشفت المصادر النقاب لـ الحدث ان طارق عزيز وخلال زيارته الاخيرة لباريس كان قد عقد صفقة مع الفرنسيين للموافقة على القرار وايجاد تخريجة دبلوماسية تحفظ للعراق ما اسماه عزيز «ماء وجهه» حيث اتفق الجانبان العراقي والفرنسي على ان تأتي الموافقة العراقية على القرار الذي ظل مرفوضاً طوال عام كامل بحجة «خرق السيادة الوطنية» بعد زيارة وفد من مجلس الامن للاطلاع على احوال الشعب العراقي، ويصار بعد تلك الزيارة الى اصدار بيان للوفد يتحدث عن خطورة الوضع المعيشي في العراق، تمهيداً لاعلان الحكومة العراقية الموافقة على القرار ٩٨٦، غير ان تصريحات الصحاف والهجوم العنيف الذي شنته صحيفة «بابل» على القرار «افسد» تلك الصفقة. ■

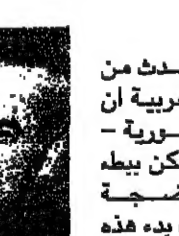
مصادر غربية لـ الحدث دمشق لن توقع اتفاقاً مع اسرائيل قبل الانتخابات الاميركية

السوريون يطالبون باتفاق شامل دفعة واحدة

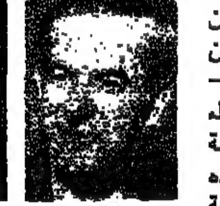
علمت الحدث من مصادر دبلوماسية غربية ان المفاوضات السورية - الاسرائيلية تتقدم ولكن ببطء شديد على عكس الضجة الاعلامية التي رافقت بدء هذه المفاوضات التي توقفت قرابة عام كامل.

وما زالت المناقشات بين الجانبين تتمحور حول قضيتين خلافيتين الاولى وهي حدود الانسحاب ومداه، ففي الوقت الذي وافق فيه الاسرائيليون على الانسحاب الى الحدود الدولية في الجولان وهي حدود الانتداب البريطاني اي الانسحاب من حوالي ٩٠٪ من اراضي الجولان يصر الجانب السوري على انسحاب كامل من الجولان.

اما النقطة الثانية فهي شكل الاتفاق بين الجانبين، ففي الوقت الذي يرفض فيه السوريون صيغة اعلان مبادىء ثم اتفاق شامل على غرار ما جرى على المسارين الاردني والفلسطيني، يرى الاسرائيليون ان هذه الصيغة هي الافضل من اجل «بناء السلام» على مراحل وبروية.



● الاسد



● كلينتون

ووفق تلك المصادر فان هذه القضايا الخلافية لا تعد من الناحية العملية، قضايا معقدة يمكن ان تهدد المفاوضات غير ان المصادر نفسها لا تعتقد بان الحسابات السياسية السورية والحسابات السياسية الاسرائيلية متوافقة، وهذا التباين يمكن ان يؤدي الى تجميد العملية التفاوضية.

فالسوريون ليسوا مستعجلين على الاتفاق خلال هذه الفترة الانتقالية في حياة «حزب العمل الاسرائيلي» و«الحزب الديمقراطي» الاميركي، كما انهم ليسوا حسب المصادر ممن يغامر بكامل بيضهم بوضعه في سلة الادارة الديمقراطية الحالية التي تعد من وجهة نظرهم، ادارة «صهيونية» وان احتمالية بقائها ليست عالية، هذا بالاضافة الى ان العلاقة التي اخذت مصداقية بين الجانبين الاميركي والسوري بدأت في عهد الجمهوريين (بوش + بيكر).

اما الحسابات الاسرائيلية فهي تتمثل ببساطة بالاسراع لانجاز اتفاق سلام مع سوريا، ليكون حزب العمل قد انجز السلام مع العرب، ليعود مرة اخرى لرئاسة الحكومة. ■

يسرا لـ الحدث: لا اعرفه واعتقدت انه ارهابي اقتحم شقتي

«مجنون يسرا».. حب انقلب الى فضيحة

زوجة المتهم: نعم يعرفها منذ سنوات ولا اغار منها لانها بسن والدتي!

الحدث - القاهرة

..لا احد في الاوساط الفنية في القاهرة، ولا من اصدقاء ومحبي السينما المصرية يعرف الحقيقة الكاملة وراء حادث اقتحام منزل نجمة السينما يسرا قبل ايام، ففي حين قال الشاب المتهم: انني احب يسرا، وربطتني بها علاقة عاطفية منذ سنوات حيث كنت جاراً لها تسكن بالقرب من شقتي القديمة، نفت الفنانة الكبيرة ان تكون تعرفه او التقته من قبل، وبالمقابل هناك من وصف الشاب بانه (مجنون يسرا) كمجنوني نجمات السينما الاخريات مثل ليلى علوي التي حاول مشاهد لمسرحيتها الاخيرة الاعتداء عليها على المسرح ثم تبين انه من عشاقها، ومحبيها، ويحلم ان يتحدث معها. وبين هذه التفسيرات المتناقضة حاولت «الحدث» ان تعيش بعض التفاصيل الخفية والمثيرة وراء اقتحام منزل الفنانة الكبيرة وخرجت بهذه اللقطات والحوارات القصيرة جداً.

المعلومات المتوافرة حتى الآن مثيرة، وغامضة ومتناقضة في حادث اقتحام منزل الفنانة المصرية المحبوبة «يسرا» ولا احد حتى الآن قادر على معرفة التفاصيل الكاملة للحادث.

ورغم مناخ التوتر والقلق الذي تعيشه الفنانة المصرية يسرا هذه الايام، وبينما تتلقى عشرات المكالمات التليفونية للاطمئنان عليها تمكنت «الحدث» ان تسأل يسرا سريعاً عن قصة اقتحام شقتها فقالت: اعتقدت في البداية ان هجوماً من مجموعة من الارهابيين قد تم لدخول شقتي بالقوة بهدف قتلي، وبالصدفة كنت خارج المنزل لكنني اكتشفت بعد ذلك ان الجاني لم يقصد القتل. ويدعي انه يحبني جداً وانني اعرفه من قبل، وهذا بالطبع غير صحيح.

* وماذا حدث بالضبط؟

- نجح رجال الامن في القاء القبض على الضابط الشاب الذي اقتحم شقتي حيث كان عدد من الضباط بالصدفة ايضاً موجودين بادارة الحراسات القريبة من منزلي، واستجوبوا خادمتي الخاصة التي اعتدى عليها المقتحم بالضرب ثم اوثقها بالحبال.

* وهل طلبت من الشرطة حراستك؟

- لا.. لم اطلب ذلك وسبق ان رفضت دعوة الشرطة لي منذ عام ونصف بحراستي عند قتل الفنانة الراحلة وداد حمدي.

الاكثر اثارة وغرابة في تعليقات هذا الحادث ما قالته زوجة الضابط الشاب المتهم: فهي تؤكد ان الفنانة يسرا داومت خلال ستة اشهر مضت على الاتصال بمنزل الضابط المذكور، والاطمئنان عليه بالتليفون، ودعته اكثر مرة لمقابلتها في منزلها، وفي مواقع التصوير.

اضافت: انا لا اصدق ان الفنانة يسرا تنكر تماماً معرفتها بزوجي.

* ولماذا ذهب زوجك الى منزلها؟

- في الحقيقة لم اكن اعلم هذه المرة الاخيرة التي ذهب اليها انه ذاهب الى هناك، فكنت قبل الحادث بـ نصف ساعة معه في ميدان التحرير بقلب القاهرة ثم تركته وذهبت الى شقتنا. وقال لي: ساعتين فقط وساعود لتناول طعام العشاء، ثم فوجئت بعد ذلك بالتفاصيل التي سمعتم بها.

* وماذا عن شعورك الآن والتحقيقات مستمرة مع زوجك؟

- زوجي انسان طيب وبريء، ولا يريد الشر او يضمره لاي انسان، وسوف تثبت النيابة ما قلته. ولا اعرف سر المبالغة والتهويل وكذلك الاساءة المتعمدة لزوجي فهو يعرف فنانة كما اي انسان اخر.

* وهل تملكتك مشاعر الغيرة نتيجة لهذه العلاقة؟

- لا.. لم اشعر بغيرة لان الفنانة يسرا من سن والدتي ولا يقل عمرها عن ٥٠ عاماً كما سمعت ذلك من بعض الذين يعرفونها، كما انني سبق ان تلقيت في منزلنا عدة تليفونات من الفنانة يسرا وكنت ارد عليها بود شديد. ■



ضــــــمــار

ابلغ المسؤولون السوريون قيادة حزب الله بان قضية المقاومة في جنوب لبنان لم تثر في المفاوضات السورية - الاسرائيلية.■

جــديــر

رئيس الوزراء الشريف زيد بن شاكر سيلتقي مع رؤساء تحرير الصحف الاسبوعية خلال شهر رمضان المبارك.■

مـا يـصـيـر

احاطت وزارة التربية والتعليم احالة عدد من العاملين فيها الى التقاعد بسرية تامة، حيث تم ابلاغ المعنيين بالأمر فقط خلال شهر رمضان الحالي لمناقشة امور الصحافة.■

العراقيون انزعجوا من تأخر الوزير نصف ساعة

الصناعة والتجارة تقلص عدد السلع الانسانية المسموح بتصديرها الى العراق

الحدث - كتب محرر الشؤون البرلمانية

يبدو ان حالة التوتر في العلاقات الاردنية العراقية، خاصة بعد التصريحات الاخيرة لوزير الخارجية العراقي «محمد سعيد الصحاف» والتي هاجم بها الموقف الاردني، بدأت بالتأثير على الجوانب الاقتصادية في العلاقات بين الجانبين.

فقد علمت «الحدث» من مصادرها في وزارة الصناعة والتجارة، ان الزيارة التي قام بها، الاسبوع الماضي، وزير التجارة العراقي الدكتور «محمد مهدي صالح» للاردن على رأس وفد تجاري كبير، لم تحظ بالحفاوة المعهودة.

واشارت المصادر الى ان وزير الصناعة والتجارة «علي ابو الراغب» اعتذر عن لقاء الوفد، في اليوم الاول، بدعوى انشغاله وانه تأخر عن الموعد الذي حدد مع الوفد في اليوم التالي، اكثر من نصف ساعة، الامر الذي اثار انزعاج العراقيين.

وكشفت المصادر النقاب عن ان الوزارة تعاملت مع الوفد، بما يعكس الموقف السياسي للحكومة، وجرى خلال اللقاء تقليص عدد السلع المسموح بتصديرها الى العراق، وهي السلع، ذات المنشأ الاردني، والتي سمحت لجنة العقوبات في الامم



● محمد مهدي صالح



● علي ابو الراغب

المتحدة بتصديرها الى العراق دون الحاجة الى موافقتها المسبقة، والتي تدخل تحت بند السلع الانسانية، وهي جزء من البروتوكول التجاري العراقي الاردني.

واشارت المصادر الى ان مسؤولي الوزارة، تذرعوا في تقليص السلع المشار اليها، بحجة المديونية العالية للاردن على العراق والبالغة حوالي ١٥٠٠ مليون دولار.

وقالت المصادر ان التقليص شمل العديد من السلع، الامر الذي اثار استياء الوفد العراقي والتجار الاردنيين على السواء، الذين لا يعرفون حتى الآن ما هي السلع التي جرى استثناؤها.

من جهتها، اكدت مصادر للمعارضة العراقية انعكاس حالة التوتر في العلاقات السياسية بين الاردن والعراق على التبادل التجاري بينهما.

وقالت المصادر لـ «الحدث» ان وزارة التجارة العراقية دعت التجار ورجال الاعمال العراقيين المتعاملين مع السوق الاردنية مؤخراً الى تقليص مستورداتهم من الاردن، ونصحتهم بتنشيط تعاملهم التجاري مع تركيا.

يذكر ان الاردن كان من اكثر الدول تصديراً للسلع الى العراق سواء قبل الحظر التجاري او بعده، وان تقليص السلع من البروتوكول التجاري، سيتسبب في تضرر التجار الاردنيين والشعب العراقي ايضاً.■

توجان تفتح نارها على زملائها في المجلس

نواب البرلمان هم نواب الحكومة لا الشعب

اثناء استعراضها للحصار المفروض على اطفال العراق وشعبه في الذكرى السادسة لحرب الخليج، قامت النائب توجان فيصل بشن هجوم ناري على الجامعات الاردنية من خلال مقارنتها بين الجامعات العراقية والجامعات الاردنية، ففي الندوة التي اقامها نادي خريجي الجامعات العراقية قالت النائب توجان بان الحصار المفروض على العراق هو ضرب لاطفال العراق لتجويعهم ولخلق جيل مريض نتيجة خوف حكومات العالم من التكنولوجيا الموجودة في العراق.

وفتحت النائب توجان النار على الجامعات الاردنية عندما قالت بان الجامعات العراقية تخطط وتركز على دعم الطلبة المتفوقين مما ساعدهم في تكوين جيل كامل من المثقفين والمتفوقين دراسياً حتى انهم -اي العراقيين- قاموا بفتح جامعات خاصة للمتفوقين دراسياً لرعايتهم، بينما في جامعاتنا الاردنية – والقول للنائب توجان- تجري عملية تصفية للعقول المتفوقة وتدمير لها وذلك باهمالها وعدم اتاحة الفرصة لها باكمال الدراسة.

من جهة ثانية اكدت النائب توجان بانها لا ترى مع تشكيلة مجلس النواب الحالي اي بارقة امل ليقوم بمهامه ومسؤولياته، سواء تجاه الاستاذ فهد الريماوي او تجاه المهندس ليث شبيلات او اي من محتجزي الرأي في الاردن، فالنواب -حسب تعبيرها- بين مستوزر او وزير حالي او مهادن يأمله للحكومة او خائف من ان تطاله محاسبة او معاتبة من الحكومة. وقالت بان نواب الشعب الحاليين في المجلس هم نواب الحكومة لا الشعب.

من ناحيته انتقد الكاتب فخري قعوار ما يجري حول محاكمة الزميل فهد الريماوي بقوله ان القانون الاردني مطاطي ويستعمل ضد الصحفيين بطريقة او بأخرى بحيث بدأنا نرى الصحفيين يمثلون امام المحاكم اكثر مما يجلسون خلف مكاتبهم، وقال قعوار، في مداخلة له اثناء الحديث عن قضية الريماوي، بان صحفيينا يكتبون ولا يعرفون متى سيحالون الى القضاء والمشكلة -كما قال- تكمن في قانون المطبوعات السيء، والمهدد بعد التعديل بان يصبح اكثر سوءاً، وتطرق قعوار في حديثه الى ان الاردن يعيش حالياً حالة من انتهاكات حقوق الرأي وهي كثيرة ومعروفة للقاصي والداني.

وحول مسألة الخبر الذي نشر في جريدة الرأي فقط حول اجتماع للمثقفين العراقيين، والذي نشر خبر عن تراجع عنه بعد ايام، قال قعوار بانه لم يعلم مطلقاً بهذا الاجتماع ولم يحضره وانه سأل بعض الذين قيل انهم اجتمعوا مع المثقفين فابدوا استغرابهم لانهم لم يجتمعوا اصلاً مع المثقفين العراقيين. وقال قعوار ان هذه الحكاية، ويقصد الاعلان عن الاجتماع، هي مجرد عملية تلفيقية من بعض المسؤولين الرسميين الاردنيين بالتعاون مع احد هؤلاء المثقفين لايجاد مبرر لمشاركتهم في اجتماعات المعارضة العراقية.

وما زال مسلسل التعيينات مستمراً..

ذكرت مصادر «الحدث» ان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة «نادر ظهيرات»، عين مؤخراً، عدداً من الموظفين الجدد في وزارته، دون الرجوع الى ديوان الخدمة المدنية.

واشارت المصادر، ان اغلب التعيينات كانت في مجالس الخدمات المشتركة التابعة للوزارة، وان الوزير ما زال يواصل الضغط على المجالس البلدية، لتعيين موظفين آخرين.

وقالت المصادر ان الوزير عين في «بلدته» مجلس خدمات جديداً «توفي» مكوناً من عشرين شخصاً، اضافة الى المجلس القديم.

يذكر ان المصادر ارجعت هذه التعيينات الى اسباب انتخابية، خاصة بعد ان طارت الاشاعات حول خروج «الظهيرات» من الحكومة في التعديل القادم.

اما وزير الزراعة فقد وافق من جهته مؤخراً على تعيين «دفعة» جديدة من الموظفين الجدد في وزارته، دون الرجوع الى ديوان الخدمة المدنية ايضاً.

يذكر ان تقارير ديوان المحاسبة تضمنت اشارة الى التجاوز في التعيينات في وزارته.■

«طاسة»

المجلس النيابي

رد رئيس مجلس النواب المهندس «سعد هايل السرور» على النائب «بسام حدادين» الذي احتج على استغراق النواب في الحديث، مما يؤدي الى اضاعة الوقت، وتأجيل حديث زملائهم في المواضيع المستجدة التي تفقد اهميتها بالتأجيل، الامر الذي يوحي بان الوضع عبارة عن «طاسة وضايعة»؟ بقوله «الطاسة» بحمد الله مش ضايعة يا زميل بسام؟

طبعاً مش ضايعة.. والا كان لقيناها؟!■

١٢٥ تهمة اطالة لسان خلال عام ١٩٩٥

اصدرت محكمة امن الدولة قبل ايام حكماً ببراءة المواطن خالد فياض خريسات من تهمة اطالة اللسان على جلالة الملك.

وقال محامي الخريسات – محمد الدويك ان موكله كان قد اعتقل قبل خمسة شهور ونصف من قبل الجهات المختصة ووجهت له تهمة اطالة اللسان على جلالة الملك.

ومن جهة اخرى قالت مصادر قانونية ان محكمة امن الدولة قد نظرت خلال العام الماضي ٩٥ في ١٢٥ تهمة اطالة لسان كان معظم المتهمين بهذه القضايا من الاسلاميين واعضاء في حزب التحرير.

وجدير بالذكر ان محكمة امن الدولة تنظر حالياً في ١٨ قضية اطالة لسان قدمت للمحكمة خلال العام الجديد ٩٦.■

اعتقال احد اعضاء حزب التحرير

علمت الحدث ان اجهزة الامن قامت مساء يوم الاثنين الماضي باعتقال المواطن «هيثم رشراش احمد الناصر» والقاطن في جبل التاج.

وقال شقيقه «سلامة الناصر» في اتصال مع «الحدث» انه يعتقد ان اعتقال «هيثم» جاء على خلفية علاقته بحزب التحرير.

وانتقد «سلامة» اسلوب الجهات الامنية في اعتقال شقيقه «هيثم» موضحاً ان هذا الاسلوب قد ارعب ذويه موضحاً ان زوجة هيثم مصابة بمرض بالقلب وتنتابها حالات صرع.



● النائب ذيب عبد الله

كما اوضح «سلامة» الذي قام باطلاع رئيس لجنة الحريات العامة في مجلس النواب، النائب ذيب عبد الله على واقعة الاعتقال ان مكان شقيقه لا زال مجهولاً من قبل الاسرة.

ويذكر ان حزب التحرير ما زال حزباً غير مرخص ويجرم من ينتمي اليه.■

الفرق الاردنية رفضت اللعب معه

فريق «كفر كنا» زار الاردن على عاتقه

قال مصدر في اتحاد كرة القدم الاردني ان فريق «كفر كنا» من عرب ١٩٤٨، الذي يزور الاردن حالياً، جاء على عاتقه ولم يبلغ الاتحاد بزيارته.

واضاف المصدر ان فريق «كفر كنا» اجرى تدريباً مع فريق اردني ومباراة مع آخر.. وليس للاتحاد اية علاقة بذلك.

بقي ان نشير الى ان فرقاً اردنية رفضت اللعب مع فريق «كفر كنا».. لاسباب تتعلق بعدم ترتيب الزيارة.■

«الهستدروت» في ضيافة وزارة العمل

نفت مصادر عمالية في الاتحاد العام لنقابات العمال ان يكون الاتحاد قد وجه دعوة لوفد «الهستدروت» اتحاد نقابات العمال الاسرائيلي، لزيارة الاردن.

وقالت هذه «المصادر» ان هذا الوفد قد جاء بدعوة من وزارة العمل وانه لم يجر اي لقاء بين الاتحاد واتحاد نقابات العمال الاسرائيلي.

وعلمت «الحدث» ان وزير العمل نادر ابو الشعر قد التقى وفد «الهستدروت» في مبنى الوزارة الاسبوع الماضي.

من جهتها اكدت مصادر الاتحاد ان «الاتحاد العام» ما زال يرفض التطبيع مع اتحاد العمال الاسرائيليين او اللقاء بهم.

وكان ناطق باسم حزب الوحدة الشعبية الديمقراطي الاردني قد اعتبر، في بيان اصدره، ان استقبال وفد اتحاد النقابات الاسرائيلي يعد خطوة مرسومة وضاغطة باتجاه نقل التطبيع مع الكيان الصهيوني من الدائرة الرسمية الى الدائرة الشعبية.

وانتقد الحزب الحفاوة والتكريم اللذين احيط بهما وفد «الهستدروت» والذي ضم في عضويته «٨٠» عضواً يمثلون كافة المجالس العمالية الاسرائيلية.■

للعلم فقط: الدفع احسن!؟

لامانة «عمان» الكبرى، الحق في هدم كل بناء في الارتدادات الجانبية للشوارع، سواء كان مسقوفاً بـ «قرميد» او اسمنت.

وتبعاً لذلك، تجبر «الامانة» اصحاب المحلات التجارية على دفع ١٠ دنانير كرسوم على المتر الواحد.

الغريب ان التاجر الذي يرفع قضية على «الامانة» بعدم قانونية دفع الرسوم، يكسبها، ولكن الامانة تتمسك في هذه الحالة بحق الهدم لوقوع المخالفة.

٤,٥ مليار دولار رشاوى في الدول النامية!

كشف تقرير صادر عن المنظمة الدولية للشفافية وهي منظمة غير حكومية ان البلدان العشرة الاوائل المصدرة للاسلحة باعت في الاعوام ١٩٨٨- ١٩٩٢ اسلحة متوسطة قيمتها ثلاثون مليار دولار اشترت ثلثيها عشر دول نامية.

وقالت مجلة رسالة مجلس الامة الاردني، في تقرير نشرته في عددها الاخير عن الدور التشريعي في مكافحة الفساد، تضمن كلمة للعين طاهر حكمت: ان نسبة الرشاوي في تلك الصفقات بلغت ٤٥ مليار دولار حولت لحساب المرتشين الكبار من تلك البلدان!!■

تعليمات امنية للمسافرين الاسرائيليين

طلبت الحكومة الاسرائيلية من مواطنيها المسافرين الى الخارج وتحديداً البلدان العربية والاسلامية عدم التكلم باللغة العبرية بصوت عال لتفادي لفت الانظار خشية تعرضهم لهجمات.

وكان مستشار رئيس الوزراء الاسرائيلي لشؤون «الارهاب» الجنرال ايغال بريسلر قد دعا الاسرائيليين الى البقاء متيقظين وقراءة كتيب وزع على المسافرين الى الخارج يدعوهم فيه الى تفادي اي عمل يميزهم تجنباً لتعرضهم لهجمات من قوى ارهابية.■

جريدة السفير اللبنانية نشرت محاضرة شبيلات

قامت جريدة السفير اللبنانية بنشر المحاضرة التي القاها نقيب المهندسين ليث شبيلات في اربد والتي اعتقل على اثرها بتهمة اطالة اللسان على مقام جلالة الملك على حلقتين دون اي تعليق من الجريدة، غير انها نوهت قبل نشرها الى نية النشر وموعده.■

مـــن هـــو..؟

سياسي مخضرم ومعارض مغوار لا يغمز له كتغماز التين ولا يقعقع له بالشنان، هاجم جميع الحكومات، وحتى الحكومة التي شارك فيها، ودافع عن «ليث شبيلات» ايام قضية «النفير»، وتصدر بصدره العريض، كافة معارك المعارضة مع الحكومة، بعضهم اسموه الفارس لكثرة صولاته وجولاته تحت القبة.

فارسنا يا سادة، بحكم العادة، حن للحكومة وللكراسي الوزارية وزار.. طبريا مبروك!؟■

هــوبــرة

تعديل ام تغيير ام...؟

■ يوسف غيشان

ها انا اتجاوز الثلاثينات ولخش في الاربعينات وانا اقرأ واسمع وبنفس النغمة حول نفس الحكومة: تعديل.. تغيير وما بينهما من توقعات وطموحات.

ماذا يعني التعديل؟

ماذا يعني التغيير؟

انهما ببساطة لا يعنيان لنا شيئاً على الاطلاق، وهي يعنيان فقط بعض المستوزرين والخاسرين للوزارة.

ففي ظل غياب وتغييب اية برامج اجتماعية وسياسية واقتصادية معيشية جدية يصبح اي تعديل او تغيير مجرد خبر على الصفحات الاولى لا يعني شيئاً، فالحكومة هي الحكومة والشعب هو الشعب، والسرايا هي السرايا والقرايا هي القرايا.

في ظل غياب الخطط والبرامج تتحول الحكومات الحالية والقادمة الى اجهزة قمع ضد الشعب وتسعى لافتعال المعارك الجانبية معه كخطوة استباقية تشبه الاسقاط النفسي حيث يحول المريض خطيئته الى الآخرين ويبدأ بجلدهم معنوياً وربما جسدياً.

في ظل غياب الخطط والبرامج تعمد الحكومات الى استغباء المواطن والى قمع الحريات الصحفية والتعبيرية بحجة انها تؤدي الى الفتنة او ما شابهها، مع ان الواقع يقول ان الحكومات القمعية هي رأس الفتنة.

وفي ظل غياب الخطط والبرامج تتركز السلطات في الحكومة او تتجاوزها الى «الدولة» وبذلك تقل عمليات المساءلة وتتم مأسسة الفساد ومعاقبة مكتشفيه (وليس ممارسيه) فيكثر السلب والنهب والرشاوى ولا نقول جديداً اذا قلنا ان الفساد والفقر يسيران جنباً الى جنب، ولا نقول جديداً، اذا قلنا ان العالم اصبح مثل القرية بعد تزايد فعالية وسائل الاتصال، وان اية فضيحة او فساد تنتشر فوراً وتحد من امكانية انتقال رؤوس المال للعمل لدى الحكومات الفاسدة التي يصبح فيها ابن الوزير هو القانون.

ادعو اصدقائي الصحفيين والاعزاء القراء الى عدم خداع انفسهم والتعويل على اي تعديل او تغيير وزاري فهذا كله حكي فراطة ولا يعني شيئاً.

واذكركم بقصة ذلك الشيخ الذي زوج ابنتيه واحدة الى صانع فخار والاخرى الى مزارع، وقرر بعد فترة زيارتهما. عندما وصل الى زوجة صانع الفخار وسألها عن احوالها قالت:

– نحن بالف خير اذا لم تشت (تمطر) الدنيا هذا العام، لان زوجي وضع كل ما نملك في الفخار واذا امطرت سيذوب الفخار.

ثم ذهب الى ابنته زوجة الفلاح وسألها عن احوالها فقالت:

– اذا اشتت (امطرت) هذا العام سنكون بالف خير لان زوجي زرع حتى مونة الدار.

وعندما عاد الشيخ الى عجوزة وسألته عن حال بناتها قال:

– ان اشتت اللطمي وان ما اشتت اللطمي.

ولمن لا يعلم فان (اللطم) هو ضرب الوجه بالكف دلالة على المصيبة.

بريكم الا تشبه حالنا حال هذا الشيخ..

فلا تتفاءلوا يا سادة يا كرام لا بتعديل ولا بتغيير.■

عيادة الحدث

إسم المريض تجار المواد الغذائية .... عمره كبير جداً

رقم بطاقة المعالجة ١٧٩٦ .... المركز الاردن

رقم بطاقة التأمين .... رقم وصل الدواء ....

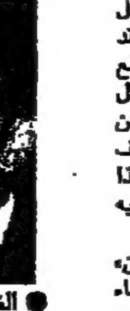
الرقم	العلاج	الكمية
	تناول حبتين ... واحدة عند الفطور والثانية قبل السحور	
	الاكتفاء بأرباح معقولة وليس خيالية	
	عدم زيادة الاسعار لان زيادتها قد تجعل الناس لا يستطيعون الشراء وبالتالي تكسد البضائع في محلاتكم	
	الصيام في رمضان ... الشعور بشعور المستهلكين ... بالجوع معظم الوقت	
	... الحسنات لان الحسنة بعشرة امثالها	
	عدد العلاجات: خلال شهر رمضان فقط	
	التاريخ ١٩٩٦/١/٢٢	

على خلفية نشر مقال لدكتور عراقي هاجم فيه القذافي وصدام

النائب «حدادين» يطالب بتقديم رؤساء تحرير الصحف اليومية للمحاكمة

قال النائب «خليل حدادين» ان سقف الديمقراطية قد تدنى، وان للممارسات التي تدفع الديمقراطية الى اسفل تطال كل ميدان، بحيث اصبح المواطن الاردني يحس بان هذا السقف سيسحق هامته اذا بقي واقفاً لذا عليه ان يبقى راكعاً على ركبتيه ليبقى رأسه سالماً.

واعتبر النائب «حدادين» الهجمة المتواطئة على رؤساء تحرير صحف المعارضة احدى الظواهر ذات التأثير السلبي على المسيرة الديمقراطية، وقد كان من ابرزها تقديم رئيس تحرير جريدة المجد «فهد الريماوي» الى محكمة الجنايات لنشر الجريدة مقالاً لكاتب «بعراني» يعبر فيه عن رأيه الشخصي، ويطالب فيه بطرد مدير المخابرات السياسية وهو بريطاني الجنسية واعادة الحياة البرلمانية لبلاده، دون ان يشتم او يتهم احد بالخيانة او العمالة للاجنبي.







● النائب خليل حدادين

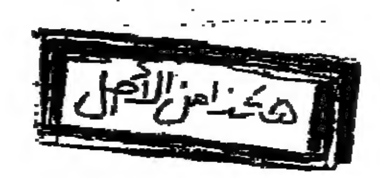
وتساءل النائب حدادين: ما دام الامر كذلك، لماذا لا يقدم وزير الاعلام كلاً من رئيس تحرير جريدة «الرأي» و«الدستور» و«الاسواق» الى المحكمة بعد نشرها رسالة ممن ادعى انه الدكتور عدنان الرشيد، العراقي الجنسية والمقيم في الرياض، بتاريخ ١٩٩٦/١/١٢ الموجهة للعقيد القذافي والتي تطاول فيها بشكل سخيف على اثنين من الزعماء العرب واتهمهما بالخيانة والعمالة للاجنبي بلهجة سوقية، وكأنها اعلانات مدفوعة الاجر ولا اظن ذلك.

واضاف «حدادين»: وعليه فانني اطالب وزير الاعلام ان لا يكيل بمكيالين، فاما ان يقدم رؤساء تحرير الصحف الثلاث الى محكمة الجنايات او ان يسقط الدعوى عن رئيس تحرير المجد فوراً.

واشار النائب «حدادين» في كلمته امام مجلس النواب الاحد الماضي، الى ظاهرة الفصل التعسفي لبعض موظفي الدولة، والغريب ان هذه الظاهرة تطال فقط الاشخاص الذين يشتبه بانتماءاتهم لاحزاب المعارضة او النشطاء نقابياً.■

عين الحدث

عزيزنا المواطن، عزيزتنا المواطنة،



رجال الجمارك اعادوا لها كاميرا الفيديو

توجان لـ الحدث: اطالب مدير الجمارك الاعتذار علنا وفي الصحف والا..

الحدث - خاص

رفضت النائب «توجان فيصل» الاعتذار الشفهي الذي تقدمت به دائرة الجمارك لها على خلفية اتهامها بتهريب كاميرا فيديو.

وقالت النائب «فيصل» لـ الحدث، انها تطالب مدير الجمارك، شخصياً باعتذار علني في الصحف والا فانها ستقاضيه شخصياً.. ورجال الجمارك على حملة التشهير التي شنوها ضدها.

وتساءلت «فيصل» كيف يتهمونني بتهريب الكاميرا، علماً بانني اخذتها معي من الاردن قبل سفري، وقد حاولت افهامهم ذلك، علماً بان «الكاتلوك» الخاص بالكاميرا هو باللغة العربية وان وصلاتها الكهربائية تدلل بشكل قاطع على انه لا يمكن تشغيلها في امريكا، لانها ببساطة مصنوعة لمنطقة الشرق الاوسط.

واضافت النائب «فيصل»: «وعندما تطور الامر الى ملاسنة بيني وبين رجال الجمارك قلت لهم ستعيدون الكاميرا الى مجلس الامة، فقالوا: لن نعيدها ابداً، عندها قلت لهم: ان كنتم رجالاً.. لا تعيدوها. وها هم اعادوها».

واعربت النائب «فيصل» عن اعتقادها بان ما حدث كان مخططاً له من قبل دائرة الجمارك ومديرها وذلك بقصد احراجها، بعد الهجوم الكاسح الذي شنته على الجمارك ووزارة المالية في خطابها اثناء مناقشة الموازنة العامة وقالت فيه انها لا تثق بهم.. على المال العام.

● توجان

التموين: الدكتور «عبيدات» ارتكب مغالطات واضحة

ردت وزارة التموين على الحملة التي قادتها جمعية حماية المستهلك ودعت فيها الى مقاطعة القهوة وقالت الوزارة في بيان وزع على الصحف انه يبدو ان رئيس الجمعية اصبح يشعر بمتعة الحضور شبه اليومي في الصحافة ووسائل الاعلام، من خلال عقد اللقاءات الصحفية واجراء المقابلات والادلاء بالتصريحات وكان موضوع اسعار القهوة فرصة سانحة لتصعيد الحملة ضد وزارة التموين.

واضافت: يبدو ان الدكتور «محمد عبيدات»، وتحت اغراء الحضور الاعلامي الكثيف تحت شعارات محببة للجمهور، نسي او تجاهل اهمية الالتزام بالموضوعية وتقديم المعلومات الدقيقة، بل لم يلاحظ التناقضات التي وقع فيها، الى درجة انه اصبح يعتقد ان كل ما يقوله صحيحاً، حتى لو كان تلك مغالطات واضحة، وهو امر لا ينسجم مع مكانته الاكاديمية كاستاذ جامعي، فضلاً عما يتركه ذلك من اثر سلبي على الاهداف التي انشئت من اجلها الجمعية.

● عبيدات

واوردت الوزارة في بيانها جملة من الارقام التي تتعلق بموضوع القهوة، وخلصت منها الى خطأ الارقام التي اوردها الدكتور «عبيدات»، وجملة من تصريحاته التي اتهم فيها الوزراء بالوقوف مع التجار وضد الشعب.

واشار البيان الى ان الدكتور «عبيدات» وفي سياق حملته ضد الوزارة ذكر في اكثر من مناسبة، بان اسعار عشرات المواد والسلع الخاضعة لتسعيرة الوزارة، قد ارتفعت، وعددها بحدود ٦٧ سلعة، من اصل (١٠٠-١٢٠) سلعة خاضعة لتسعيرة الوزارة، خلال الفترة ما بين ٩٥/٨/٦-١٩٩٥/١١/٢٥.

واضاف البيان: نستغرب كيف ان رئيس الجمعية لا يعلم ان مجموع السلع التي تسعرها الوزارة لا يزيد عن ٢٥ سلعة. وهي معروفة وتم نشرها في الصحف.

وتمنى البيان على الدكتور «عبيدات» ان يلتزم بالموضوعية والدقة في عرض المعلومات وخاصة الرقمية منها.

الخط الاحمر

الافيون العربي!

■ جهاد جبارة

في زمن بعيد مضى بقيت سيدة الغناء العربي تهتف وتؤكد.. «اصبح عندي الآن بندقية.. اصبحت في قائمة الثوار» هي التي قالت ونحن جميعاً كنا ضمن جوقة المرددين.

وانا استشهد بما قالته السيدة «ام كلثوم» لاعبر عن حزني الشديد من الحديث الذي صرح به احد الذين عرفوا تلك السيدة عن قرب وعايشها.. يقول هذا «المؤرخ الفني العريق»، في برنامج بثه التلفزيون الاردني قبل اسبوعين، ربما ان الزعماء العرب كانوا يختلفون فيما بينهم سياسياً الا انهم كانوا يلتقون جميعاً في حبهم، وتقديرهم، واحترامهم لها!!

ترى لماذا لم يخرج ثوري منا في ذلك الزمن ليطالب «بتزعيم» تلك السيدة على امة تعاطت الافيون بواسطة الاذن سمعياً؟!

وفي زمن بعيد مضى بقي المذيع «احمد سعيد» يؤكد ان طائراتنا اسقطت كافة طائرات العدو وان السماء اصبحت خالية الا من النسور العربية.

وبعد ذلك الحلم العصي على النسيان اكتشفنا اننا لم نقم باسقاط ولو طائرة واحدة ولا حتى بقايا سحابة واكتشفنا ايضاً اننا كنا اعجز من اسقاط «ذبابة»!

وفي زمن بعيد مضى بقي الزعيم الراحل «جمال عبد الناصر» يصر، ويؤكد على ان ما اخذ بالقوة لا يسترد الا بها..

ترى هل ان ما كان يقصده الزعيم «بما اخذ بالقوة» هي تلك الكراسي الرئاسية التي ما كانت لتسترد الا بحمامات دم حار ما لبثت ان تغيرت فاصبحنا نسمع بشكل جديد من الانقلاب اسموه بالابيض!

وفي زمن بعيد مضى خرج علينا الزعيم الجديد يحمل بيده اليمنى قطعة من النحاس والحديد تشبه الولاعات القديمة الى حد بعيد واعلن ان هذه هي التي تبعث الصواريخ في الفضاء مداراً! واضاف اننا قادرون على صناعة الكثير.. الكثير منها بعقولنا نحن.. وبايدينا نحن.. فاغتبطنا، ورقصنا، وهتفنا وتركنا الافيون جانباً ورحنا نتعاطى بدلاً منه «الكيماوي»، الى ان اكتشفنا انه لو كان هذا الذي نتعاطاه حقيقياً لتوجب علينا كتمان الامر وعدم المجاهرة به لان سيدنا محمد «ص» ابلغنا ان الحرب خدعة، ولان النواحي العسكرية توجب ذلك.. وعلى الرغم من هذا الاكتشاف الذي جاء متأخراً الا اننا كنا قد تعاطينا مقداراً وافراً من ذلك الافيون الجديد المسمى بالكيماوي مما ادى الى طيش اصابنا. فما كان منا الا ان لهثنا خلف الصواريخ ودعمناها شعبياً من المحيط حتى الخليج، وكنا في طريق لهاثنا ذاك نتزود بكل ما اوتينا من خبز.. وعلب «تونا» وبطاريات.. وبسكويت.. وحلقوم» وراديوات «ترانزيستور» وحبوب اسبرين، ولهذا كان النصر حليفنا ونتيجة للنصر المؤزر جمعنا.. وقعدنا عاطلين عن التفكير والعمل، ومرضنا، ومتنا ثم عدنا لنعيش على فتات البيانات والنخوات.

وفي امس قريب.. وقف وزير خارجية اسرائيل الجنرال السابق «ايهود باراك» ليعلن ان قوة اسرائيل تكمن في المفهوم السائد بين الدول العربية بانها -اسرائيل- قوة نووية!!

ان ما صرح به الجنرال باراك فيه الكثير من الصدق والصحة وسبب ذلك يعود الى ان الافيون الذي تعاطيناه على مدى زمن طويل لم يجعلنا نصدق باننا اقوياء وعظماء فقط، بل احالنا الى ضعفاء.. جبناء نرهب الطائرات، والقاذفات، والثلج، والمطر، والقمر، والسحاب فلا حول ولا قوة الا بالله..■

د. العموش يطلب من الكباريتي قائمة اسماء المعتقلين في السجون الاسرائيلية

طالب النائب الدكتور «بسام العموش» الحكومة بتبيان عدد المعتقلين الاردنيين في سجون الاحتلال الصهيوني؟ وماهية الجهود المبذولة في سبيل اطلاق سراحهم؟

وطالب د. «العموش» في سؤال وجهه الى وزير الخارجية «عبد الكريم الكباريتي»، بتزويده بقائمة باسمائهم واسباب اعتقالهم، مشيراً الى انهم ما زالوا يقبعون في السجون على الرغم من دخول الحكومة الاردنية في سلام معهم!!

ويسأل عن المحافظين الذين حصلوا على خطوط «باصات» وقطع اراض

وتساءل د. «العموش» في سؤال اخر وجهه لوزير الداخلية «سلامة حماد»، ان كانت الوزارة تراقب اداء المحافظين، وما هي الية المراقبة؟ وهل تم ضبط محافظين تجاوزوا اداءهم الوظيفي؟

وتابع د. «العموش» تساؤله عن ان كانت هناك قوائم باسماء المحافظين لعشر سنين ماضية وان كانوا قد حصلوا على خطوط باصات لانفسهم او باسم اولادهم او زوجاتهم او دخلوا شركاء مع غيرهم؟ وهل حصلوا على امتيازات اخرى؟ مضيفاً انه يريد ان يعرف ايضاً ان حصلوا على قطع اراض من الخزينة او المواطنين اثناء عملهم الوظيفي سواء كانوا محافظين سابقين او حاليين؟■

● عبد الكريم الكباريتي

نواب حاليون وسابقون في محكمة امن الدولة

حضيت محاكمة المهندس ليث شبيلات، المتهم باطالة اللسان على مقام جلالة الملك، باهتمام نيابي واسع حيث يتردد على المحكمة لحضور الجلسات الكثير من النواب الحاليين والنواب السابقين ومنهم النائب السابق يوسف العظم والنائب توجان فيصل والنائب الدكتور بسام العموش والنائب الدكتور ذيب عبدالله والنائب همام سعيد والنائب السابق محمد ابو فارس والنائب السابق يعقوب قرش الذي كان يشارك المهندس ليث في قضية النفير الاسلامي■

بسبب تراكم الثلوج لا غير.. اليقظة اجّل مؤتمره العام!

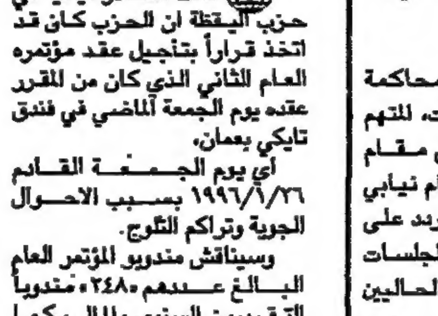
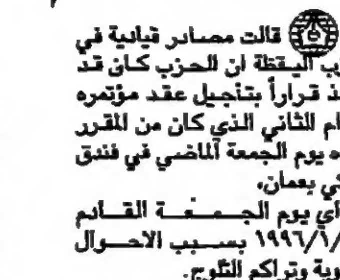
الروابدة سيقدم استقالته في المؤتمر وسيعود اميناً عاماً بالتزكية!

قالت مصادر قيادية في حزب اليقظة ان الحزب كان قد اتخذ قراراً بتأجيل عقد مؤتمره العام الثاني الذي كان من المقرر عقده يوم الجمعة الماضي في فندق تايكي بعمان، اي يوم الجمعة القادم ١٩٩٦/١/٢٦ بسبب الاحوال الجوية وتراكم الثلوج.

وسيناقش مندوبو المؤتمر العام البالغ عددهم «٢٤٨» مندوباً التقريرين السنوي والمالي، كما سيقومون باجراء تعديلات على النظام الاساسي للحزب ومن ثم انتخاب هيئات الحزب القيادية.

ومن ابرز التعديلات، المتوقع ان يقرها المؤتمر، استحداث منصب نائب الامين العام، اضافة الى تحديد مدة الامين العام ونائبه بدورتين اي «اربع سنوات».

وتوقعت مصادر حزبية في اليقظة ان يتنافس على منصب نائب الامين العام كل من صبحي الروسان الامين العام المساعد حالياً، وهايل الشياب رئيس المكتب السياسي للحزب.



● عبد الرؤوف الروابدة

وتقول هذه «المصادر» ان فرصة الروسان بالفوز بهذا المنصب تبدو اكبر من فرصة الشياب، في حين لن يرشح منذر الشرع الامين العام المساعد السابق، الذي استقال من منصبه قبل عام احتجاجاً على بعض سياسات الحزب، نفسه لهذا المركز، الا ان مصادر الحزب اكدت رغبة الشرع بحضور المؤتمر العام.

كما سيقوم اعضاء المؤتمر بانتخاب «٥» امناء عامين مساعدين يرأس كل واحد منهم مكتباً حزبياً هي: المكتب السياسي، المكتب التنظيمي، المكتب الاعلامي، المكتب الاقتصادي والمالي، والمكتب القانوني والاداري.

ويتنافس على احتلال هذه المناصب كل من الدكتور غازي النهار، بركات الجبر، المهندس فيروز مسعود، الدكتور احمد الشقاق، عبد السلام الغزوي، الدكتور حابس محافظة، مهند حجازي، فتحي غنايم، ماجد القرعان، محمد العزام، والدكتور سليمان جرادات.

كذلك سيتم انتخاب عشرة اعضاء للقيادة العليا بنظام الكوتا الانتخابية، حيث خصص لفرعي عمان واربد اربعة مقاعد لكل منهما ومقعدان لفرع الزرقاء.

ويتنافس اكثر من ٢٥ مرشحاً للفوز بعضوية القيادة العليا (السلطة التشريعية) منهم الدكتور سلطان الحسن، احمد الحتاملة، سمير العكور، نضال العزام، يحيى الحموري، رزق طناش، مروان الشرايرة، محمد القمراوي، محمد ابو هنية، يوسف الرفاعي، فخري الشواهين.

وقالت مصادر حزب اليقظة لـ الحدث، ان الامين العام الحالي عبد الرؤوف الروابدة، نائب رئيس الوزراء ووزير التربية والتعليم، سيقوم بتقديم استقالته امام المؤتمر على الرغم من ان مدته كامين عام لم تنته بعد، ومن المتوقع ان يقوم المؤتمر باعادة انتخابه وبالاجماع اميناً عاماً مرة اخرى.

ونفت هذه المصادر نية «الروابدة» بالتدخل في الانتخابات وقالت انه لا اساس لما يقال عن خشية بعض الاعضاء من تدخل الامين العام في سير الانتخابات، وانه سيلتزم جانب الحياد في هذا الصدد.■

تكتم على حجم الاختلاسات في نقابة الاطباء

يبدو ان نقابة الاطباء بدأت تتعامل مع الفساد والاختلاسات على الطريقة الحكومية، اي بالتكتم الشديد عندما قامت النقابة باكتشاف خلل مالي في كشوفاتها المالية المرصودة على اجهزة الكمبيوتر وقامت من فورها بتسليم جميع الوثائق المتعلقة بهذا الخلل ليصار الى كشف المتلاعبين بتلك الاموال. وفي حديث مع الدكتور باسم الدجاني نقيب الاطباء قال بانه راض تماماً عما قام به واعضاء النقابة، اذ تشكل هذه الخطوة في تسليم الوثائق وفتح تحقيق ظاهرة جيدة يجب تعميمها في جميع النقابات والدوائر الاخرى. الا ان الدجاني تكتم على حجم هذا الخلل بقوله انه لا يملك معلومات عن ذلك الحجم، وكذلك تحفظ على اتهام اشخاص معنيين بهذا الخلل موضحاً ان القضاء سيبت في الامر وهو الذي سيكشف المسؤولين عن هذه الاختلاسات او الخلل■

زيارة النواب -لتل ابيب- مرت بسلام!

على غير المتوقع لم يثر نواب حزب جبهة العمل الاسلامي زيارة الوفد البرلماني الذي رافق جلالة الملك الى «تل ابيب» تحت قبة البرلمان.

وكانت مصادر نيابية في كتلة النواب قد اكدت لـ الحدث نية «الكتلة» اثارة هذه القضية تحت القبة، حيث التقى «٣» من نواب الكتلة هم حمزة منصور، محمد عويضة، واحمد الكساسبة برئيس المجلس سعد هايل السرور، للبحث فيها قبل يوم من عقد الجلسة، ويبدو ان قراراً اتخذ بعد هذا اللقاء بالعدول عن اثارة موضوع «الزيارة»، واعتبارها مسألة شخصية، تخص النائب!!




● حمزة منصور

حيث يبدو واضحاً ان وساطة السرور قد نجحت في هذا الصدد.

مصادر برلمانية كشفت لـ «الحدث» عن رد عرمرمي كان من المتوقع ان يدلي به النائب عبد الكريم الدغمي تحت القبة في حال اثار الاسلاميون موضوع الزيارة!!

يذكر انه وللمرة الاولى يرافق «١٢» نائباً من اعضاء مجلس النواب جلالة الملك خلال زيارته الاخيرة لـ «تل ابيب».■

الصداقة اهم من الوزارة!

امين عام لاحدى الوزارات، عين احد محاسبيه بـ «عقد» مديراً لدائرة التطوير الاداري في الوزارة، الامر الذي اثار حفيظة الموظفين واحد مدراء الاقسام الذي رفع مذكرة للوزير بالموضوع قال فيها: ان في الوزارة مدراء اكفاء لشغل هذا المنصب، وانه كان اجدى للوزارة ان تأخذ بالتسلسل الوظيفي عند تعيين المدير، الا ان عطوفة الامين، لم يوصل المذكرة لمعاليه، لكنه اعادها لصديقه المدير ناصحاً اياه بان لا يعطي رئيس القسم، وبقية الموظفين عيناً على الاطلاق.

وسعى الامين ايضاً، لتعيين المدير اياه مدير ادارة في الوزارة، الا ان ناصحين للوزير اخبروه بان على المدير اكثر من علامة استفهام، كون ديوان المحاسبة كتب بتجاوزات مالية حصلت عندما كان يعمل بعقد ايضاً في احدى المؤسسات الحكومية وما زالت قضيته منظورة امام القضاء. الأمر الذي دعا الوزير لرفض تعيينه رغم ضغوطات الامين.

ويذكر ان الامين والمدير كانا زميلي عمل في احدى المؤسسات الحكومية.■

اللجنة القانونية على مائدة العرف العشائري

النائب «عبد الله اخو ارشيدة»، ادلى بدلوه في الجدال الذي دار في جلسة يوم الاربعاء الماضي، حول اكتمال نصاب اللجنة القانونية بقوله: «النص جميل جداً، ويعطيه العافية اللي سواه، وهو حالياً معروض على اللجنة وهذا يعني في العرف العشائري انه معروض للحق».

ترى هل سيحسم الجدال بشرب فنجان من القهوة المرة يا سعادة النائب؟!■

ذوو المعتقلين في سوريا يطالبون باطلاق سراحهم

تلقت لجنة الحريات العامة وحقوق الانسان في مجلس النواب، التي يرأسها الدكتور «ذيب عبد الله»، برقية من ذوي اربعة من المعتقلين الاردنيين في السجون السورية، وهم: نعيم ابراهيم محمد علي موسى، عبد الكريم صالح علي ابو عيشة، محمد جمال محمد، وعبد الهادي تيم، قالوا فيها انه على الرغم من صدور عفو عن المسجونين في السجون السورية الا انه لم يتم الافراج عن ابنائهم المعتقلين منذ العام ١٩٨٠.

وطالب ذوو المعتقلين اللجنة التدخل لاطلاق سراحهم.■

فصلوا من الجامعة لانهم انتقدوا الفساد

على اثر لقاء مفتوح نظمه اتحاد طلبة جامعة «مؤتة» مع رئيس الجامعة، طلب فيه من الطلاب ان يتحدثوا بصراحة وان يطرحوا كل ما يجول في خواطرهم، تم تحويل ثلاثة طلاب الى مجلس تأديبي واتخذ قرار بفصلهم.

«الحدث» علمت ان احد الطلاب انتقد، في اللقاء، الفساد الاداري في الجامعة وان الآخرين انتقدوا استدعاء الطلاب بالقوة من داخل الجامعة للتحقيق معهم.■

برقية
TELEGRAM

المصدر		ابرقت في	الى اهل الخير	ختم التاريخ
الرقم اليومي		استلمها		١٩٩٦/١/٢٢
الرقم الشهري		ابرقها		
عدد الكلمات		بتاريخ		
وقت الايداع	ساعة / دقيقة	وقت الابراق	ساعة / دقيقة	الاجرة: دينار / فلس

شهر رمضان الفضيل بدأ، وهذه فرصتكم لتتصدقوا على فقراء هذا الوطن، وهم كثيرون. وتبعدوا عنهم شبح الجوع ولو لشهر في السنة، فيكفيهم جوعاً احد عشر شهراً!

رمضان شهر الجود، ورسول الله كان فيه اجود من الريح المرسلة، وقال عليه الصلاة والسلام : «الخير في امتي الى يوم الدين».

نريد ان نرى هذا الخير .. و الحدث مستعدة ان تكون جسراً لصدقات اهل الخير الى الفقراء، وبحضور الطرفين.

ننتظر دعوات اهل الخير الكريمة.. فهل يلبون؟!

بارك الله فيكم سلفاً .. واهلاً بكم وبصدقاتكم واهلاً بفقراء الوطن في الحدث.

الحدث

الحدث
تصدر عن شركة دار الحدث للصحافة والنشر والتوزيع
عمان - شارع الجامعة -
هاتف: ٨٣٤٥١٩
فاكس: ٨٣٤٥٩٨
ص.ب: ٩٦١١٦٧
توزع عبر مؤسسة الفريد و تطبع في مطابع الدستور

رئيس التحرير المسؤول: نضال منصور
رئيس التحرير: رجا طلب
مدير التحرير: جهاد الرنتيسي
سكرتير التحرير: نظمي ابو بكر
هيئة التحرير: انور الخطيب، هاشم الخالدي، خولة ابراهيم، خالد ابو الخير، ماجدة عطا الله
المراسلون: سمير الرمحي، بهاء سلمان
التصوير: اشرف محمد
الاخراج الفني: علي تيم، فراس الحديدي
مدير اداري: ركان محمود

التاريخ والسياسة خيما على قاعة المحكمة

الثورة العربية، وعد بلفور، وصفي التل وموت رابين عناوين محاكمة شبيلات

الحدث- انور الخطيب وهاشم الخالدي

لا زالت قضية محاكمة المهندس ليث شبيلات تأخذ طابعاً دراماتيكياً ساخناً لا سيما بعد الاحداث الاخيرة التي جرت في جلسة يوم الخميس الماضي والتي كان من ابرزها انسحاب هيئة الدفاع بقيادة المحامي جواد يونس اعتراضاً على عدم اختلاء هيئة الدفاع بموكلهم عندما ذهبت هيئة الدفاع لزيارة الشبيلات بتاريخ ١/١٥ ورفض المسؤولون ان يسمحوا لهم بلقاء موكلهم.

واربك هذا الانسحاب قاعة المحكمة التي ضجت بعلامات الاستفهام التي بدت على الحضور من نواب ونواب سابقين وصحفيين ومحامين حيث اصرت هيئة المحكمة على استكمال اجراءات التحقيق رغم انسحاب هيئة الدفاع، واستمرت في سماع شهود الاثبات وكان اولهم الرقيب صالح العموش الذي ذكر ما اورده شبيلات في محاضرته التي القاها في مقر حزب البعث العربي الاشتراكي في عجلون، وكانت المفاجأة عندما طلب القاضي من الشبيلات ان يرد على الشاهد فقال ليث حرفياً: لا ارغب بمناقشة الشاهد بغياب هيئة الدفاع ولا ارغب بحضور الجلسات الا بحضور وكلائي. وحيث ان المحكمة لم تلتفت لطلب الشبيلات واستمرت هيئة المحكمة بالاستماع لهيئة الاثبات عندما حضر النقيب هيثم عبد الفتاح الذي كان ابرز ما قاله: «ان شبيلات ذكر في محاضرته ان ليث ابو ابراهيم ويقصد الشقاقي لا بواكي له» وانه اتهم الحكومة الاردنية بالتواطؤ في اغتيال وصفي التل. وعند انتهاء الشهادة اجاب الشبيلات قائلاً: اتمسك بحقي في مناقشة الشاهد بحضور هيئة الدفاع ويعكس ذلك التمس ان احاكم غيابياً.

شهود الاثبات

واستمر قاضي محكمة امن الدولة بمناداة شهود الاثبات ومنهم المهندس جمال حداد وهاني علي الصمادي حيث لم يكونا موجودين فاجلت المحكمة الى يوم الاحد الماضي. اما ابرز وقائع جلسة الاحد الماضي فقد كانت حضور شاهد النيابة جمال حداد. العضو السابق في مجلس النواب وعضو نقابة المهندسين الاردنيين والذي اورد في شهادته ان شبيلات ربط في محاضرته التي القاها في مجمع النقابات باربد، بين وعد بلفور والثورة العربية الكبرى وذكر ان كلاهما وجد لنفس الغرض وهو تهويد فلسطين.

كما ذكر الشاهد حداد ان شبيلات قال في محاضرته ايضاً ان العائلة الهاشمية لها علاقة وطيدة بالصهيونية، وانه يوجد في عمان عدة محافل ماسونية باسم محفل الملك حسين، ومحفل الامير حسن، ومحفل فيلادلفيا.

واضاف شاهد النيابة «جمال حداد» ان المهندس ليث شبيلات اتهم النظام الاردني في محاضرته بالتقاعس بالبحث عن قتلة وصفي التل.

وقال انه سأل شبيلات بعد المحاضرة الا تعتقد انك جرحت شهداءنا، الذين استشهدوا في باب الواد والكرامة، ثم سأله عن سبب نفي الشريف حسين بن علي، موضحاً له ان المصادر التي اعتمد عليها هي مصادر اجنبية.

واضاف «الشاهد» انه سأل ليث عن والده وعن كونه احد رجالات الملك عبد الله اثناء الثورة، فرد شبيلات عليه قائلاً: بان والده كان سفيراً وطلب منه ان يعترف بدولة اسرائيل فقال: لا اعترف بدولة اقل مني عمراً.

ثم جرت مناقشة الشاهد من قبل هيئة الدفاع، ممثلة بالمحامي احمد النجداوي، وزهير الرواشدة، وزياد الخصاونة، وسلطان المجالي وآخرين.

حيث حاولت هيئة الدفاع اثبات وجود عداوة سابقة بين «ليث شبيلات» وشاهد النيابة جمال حداد، وذلك من خلال تعرض المهندس «جمال حداد» للمسائلة والتحقيق من قبل نقيب المهندسين ليث شبيلات. لارتكاب «حداد» مخالفات في مكتبه الهندسي. الا ان هيئة المحكمة واعتراضات المدعي العام، حالت دون استمرار هيئة الدفاع في تقديم دفوعها بهذا الصدد.

كما طرحت هيئة الدفاع ممثلة باحمد النجداوي اسئلة اخرى على الشاهد من ابرزها: تعريفه للصهيونية والماسونية وفيما اذا اطلع على كتب بهذا الخصوص، حيث اجاب بانه لا يشرفه ان يقرأ مثل هذه الكتب وانه لا يعلم عنها شيئاً.

وحول جنازة رابين وفيما اذا شاهد جلالة الملكة وهي تبكي بالجنازة من خلال التلفزيون فاجاب الشاهد: لم انتبه.

● ليث شبيلات

وقد اعترض المدعي العام على سؤال وجهته هيئة الدفاع للشاهد حول المحافل الماسونية التي تتخذ من اسم جلالة الملك والامير الحسن عنواناً لها، فقررت هيئة المحكمة رد هذا السؤال.

وكان اكثر الاسئلة احراجاً للشاهد هو سؤاله عن سبب قيامه بتبليغ الاجهزة الامنية عن محاضرة ليث شبيلات ولماذا تصدى هو بالذات لهذه المهمة من بين ٤٠٠ شخص كانوا يحضرون المحاضرة ومتى قام بالتبليغ.

حيث شعر الشاهد باحراج ورفض الاجابة على السؤال بناء على اعتراض المدعي العام..

وسجل المحامي احمد النجداوي طعناً في شهادته لانه يتهرب من الاجابة على اسئلة الدفاع.

شاهد النيابة الثاني

وقد نودي على شاهد النيابة الثاني وهو هاني علي الصمادي ويعمل مراسلاً في مدرسة الملك الناصر بعجلون، وبعد ان اقسم اليمين القانوني قال بان شبيلات القى محاضرة في حزب البعث بعجلون وكنت ضمن الحضور وكانت المحاضرة حول وعد بلفور واتفاقية وادي عربة حيث سمعت شبيلات يقول ان عملية السلام لا تجني لنا الا الشر. وقال بان الاردن عبارة عن مزرعة تحكمها العائلة الهاشمية، وتابع الشاهد قوله: لقد سمعت من شبيلات انه قال ان جلالة الملك وحكومته عملت على صهينة الاردن كما ذكر ان جلالة الملك قد حقق باتفاقية وادي عربة حلم اجداده وان كلاً منا مسؤول امام الله بعد تسليم البلاد وتسليم القدس.

واضاف الشاهد الصمادي انه سأل شبيلات عن بديل الحل السلمي فانفعل وقال «يلعن». ثم سأله المدعي العام بماذا وصف جلالة الملك في المحاضرة فرد الصمادي قائلاً: اكثر من وصف، ولم يكمل.

ريما شبيلات في مذكرة بعثتها لرئيس الوزراء

اعتقال ليث سياسي.. ومكانه ليس السجن!

بعثت ريما شبيلات زوجة نقيب المهندسين المهندس ليث شبيلات برقية الى رئيس الوزراء زيد بن شاكرقالت فيها: لا يضيرني يا سيادة الرئيس الا ان اعتقال زوجي المجاهد ليث شبيلات وللمرة الثانية تم في عهد توليكم لرئاسة الحكومة، فلم تنطل تلفيقة النفير المزعومة على شعبنا الابي الصابر في الاردن في المرة الاولى، ولن ينطلي على الشعب ذاته ما يدبر له الان في الظلام.

وقالت ريما شبيلات في منكرتها: ان ما تعرفه سيادتكم ويعرفه ابناء الشعب ايضاً بكل فئاته وشرائحه ومواقعه عن ليث الشبيلات، صدقه وجرأته في قول الحق مقابل الكذابين المتعامين قصداً عن الحق والحقيقة، وكشف الفساد والمفسدين مقابل مصاصي دماء الشعب، ومحاربته لسياسات صندوق النقد الدولي وبرامجه التصحيحية «التجويعية» التي يتأذى منها السواد الاعظم من الشعب.

ومضت ريما شبيلات في منكرتها قائلة: كل هذا وغيره الكثير الكثير، تجعلني ازعم ان مكان هذا الرجل ومن مثله ليس السجن، فالرجال ليس مكانهم وراء القضبان، فالوطن والمواطنون الصابرون بحاجة الى ليث وامثاله.

واضافت شبيلات: انه من المعروف يا سيادة الرئيس ان اعتقال ليث شبيلات كان وما زال سياسياً، فمن الصعوبة ان تتجاوز حكومتكم عقول ومشاعر حتى الاطفال في هذا البلد، وان تتجاوز حكومتكم وجدان الشعب والامة وتحول القضية الى «جنحة» وتهم قال عنها احد الالمان في رسالته التضامنية مع ليث: ان اعتقال ليث شبيلات وبالتهم التي وجهت له تذكره بما مر على بلاده ايام النازية.■

نائب سابق رفض الاجابة على سؤال حول سبب ابلاغه عن محاضرة ليث

وهنا بدأت هيئة الدفاع بتوجيه الاسئلة للشاهد حيث سأله المحامي عن دراسته فاجاب انه انهى الاول الاعدادي ويعمل آذناً.

المحامي: هل تنتمي لحزب؟

الشاهد: نعم للحزب الديمقراطي الوحدوي

المحامي: من هو رئيس الحزب؟

الشاهد: عيسى مدانات.

المحامي: وقبل ذلك؟

الشاهد: كنت عضواً في حزب الشعب الديمقراطي (حشد) الا انني تركته بعد سنة ونصف

المحامي: متى ابديت شهادتك حول المحاضرة؟

الشاهد: بعد عشرين يوماً ولم اعط شهادة اخرى غير هذه الشهادة

ثم سئل الشاهد فيما اذا شاهد جلالة الملك وهو يعزي رابين فرد «نعم» في التلفزيون الاردني والاسرائيلي فسأله المحامي: هل تتذكر ملامح ولباس ولون اللباس الذي كانت ترتديه الملكة اثناء الجنازة؟

فتدخل المدعي العام قائلاً: اعترض على توجيه هذا السؤال، فرد وكيل الدفاع ان هذا السؤال جوهري ويتعلق باحدى التهم المنسوبة لليث، فقررت هيئة المحكمة عدم اجازة السؤال كما اعترض المدعي العام على توجيه سؤال للشاهد يتعلق فيما اذ شاهد دموعاً في عيني الملكة على شاشة التلفزيون، حيث قررت هيئة المحكمة كذلك عدم اجازة هذا السؤال، رغم محاولة المحامي «النجداوي» اجازة السؤال وغيره من الاسئلة بقوله: ان هيئة المحكمة تريد تعقيدنا بما ادلى به الشاهد، فان هذا لا يتفق مع اصول المحاكمات الجزائية.

واضاف النجداوي ان هيئة الدفاع تحتفظ بحق الطعن باقوال الشاهد مستقبلاً.

شاهد النيابة الثالث

ثم نودي على شاهد النيابة النقيب «محمد يحيى حمتو» للادلاء بشهادته امام هيئة المحكمة، الا ان المحامي احمد النجداوي قال: اكرر اعتراض هيئة الدفاع بناءً على مذكرة سلمت صباح اليوم للطعن في شهادة هذا الشاهد وغيره من شهود الاثبات.

غير ان هيئة المحكمة لم تلتفت لهذا الطلب، فبدأ الشاهد الادلاء بشهادته حيث تركزت اسئلة هيئة الدفاع لهذا الشاهد حول زيارة جلالة الملك والملكة والامير الحسن، لتقديم العزاء برابين. ثم سؤال عن «المراجع» التي استندت اليها محاضرة ليث شبيلات، فقال انه شاهدها ولكنه لا يذكرها.

ووجه محامي الدفاع للشاهد حمتو سؤالاً حول الصهيونية وفيما اذا كان يعرف انها طامعة بالامة العربية، فاعترض المدعي العام ملتمساً رد السؤال، غير ان هيئة الدفاع تدخلت مؤكدة على اهمية السؤال. الا ان هيئة المحكمة قررت عدم اجازته.

فاكتفى محامو الدفاع بما وجه من اسئلة، مؤكدين احتفاظهم بكافة حقوقهم في توجيه الاسئلة مستقبلاً.

ثم نودي على شاهد النيابة الرابع العريف «محمود موسى سلمان» فلم يحضر، فقررت هيئة المحكمة رفع الجلسة الى يوم الاربعاء القادم.

والجدير بالذكر ان هيئة الدفاع قد اختلت بالمهندس شبيلات اخيراً، وقد تقدمت هيئة الدفاع بطلب للافراج عنه بكفالة الا ان هذا الطلب قد رفض.■

وزير التموين في حديث صريح لـ الحدث:

انا مستعد للتحقيق او المساءلة اذا وجد عندي اي خلل

الحدث- خاص

ربما لا توجد قضية تشغل بال المواطن الاردني اكثر من قضية تامين الغذاء المناسب له وباسعار معقولة.. واذا واجه المواطن مشكلة في تامين غذائه وسلعه الاساسية في ظل امكاناته الاقتصادية. فمن المؤكد ان يدخل المجتمع في ازمة ويتعرض للمخاطر.

وضمن هذا السياق تبرز اهمية وزارة التموين، المشرف الرئيسي على غذاء المواطن الاردني.. ولكل ذلك يصبح حديث وزير التموين على درجة كبيرة من الاهمية.. في حوارنا مع الوزير عادل القضاة فتحنا كل الملفات ونقلنا كل الاتهامات التي يثيرها الناس.. ولكنه ظل هادئاً مبتسماً في هذا الحوار.

الحدث: استبشر الشارع الاردني عند توليكم للوزارة، فقد كنتم رئيساً لديوان المحاسبة وتعلمون حجم التلاعب والخلل، ولكن الذي حدث ان الاسعار استمرت بالارتفاع. لماذا يحدث ذلك برأيكم، الا يستدعي الامر تحركاً فعالاً منكم؟

- دور الوزارة مقصور على سلع معينة، وهي المواد الاساسية فقط والوزارة مسؤولة عن المحافظة على اسعارها لكي يتمكن اصحاب الدخول المنخفضة من تامينها لعائلاتهم. وارتفاع الاسعار مرتبط بعوامل خارج الاردن. والوزارة غير مسؤولة عن دخول المواطنين ورواتبهم وليس لها يد في ذلك.

الحدث: دائماً نسمع عن السلع الاساسية الخمس، فهل توافق على ان هذه السلع الاساسية هي فقط ما يحتاجها المواطن او المواطن الفقير حتى؟

- هناك فرق بين احتياجات المواطن الفقير والمواطن الذي يسكن عبدون او من الطبقة الغنية، المواطن الفقير يحتاج الى المواد الاساسية التي تسد حاجته اليومية، وفي مقدمتها رغيف الخبز او مادة السكر او مادة الارز. ولو استحضرنا حاجة العائلة الاساسية لوجدناها تتفرع الى كثير من الاحتياجات مثل الماء والكهرباء والمحروقات والخضار والفواكه. ولو نظرنا الى جميع هذه المواد لادركنا انها لم ترتفع بشكل يؤثر على دخل العائلة بصفة اساسية.

الحدث: ولكن اللبن واللبنة مواد اساسية وتعرضت لارتفاعات!!

- الدولة تزود كل اسرة بمادة «حليبنا» وتستطيع الاسرة ان تنتج منه لبنا وتستطيع ان تغطي حاجتها من مادة الالبان ورغم ذلك انا لا اعتقد بانها ارتفعت ارتفاعاً كبيراً، انما هي مجرد عشرة قروش على ما اذكر.

الحدث: في ظل الانفتاح والتوجه لتوقيع اتفاقية الجات وفي ظل برنامج التصحيح الاقتصادي المطروح.. الا تعتقد انه يوجد توجه لرفع الدعم عن السلع الاساسية؟

- باعتقادي ان دعم المواد الاساسية سيستمر ولن يرفع الدعم عنها وهذا من مستلزمات الامن الغذائي والامن الاجتماعي في البلد ووزارة التموين مسؤولة عن ذلك.

الحدث: بالنسبة لرقابتكم على الاسعار الاخرى هل ينتهي ضمن السياسة القائمة والتي تحدد السلع الاساسية فقط؟

- هناك من يطالب بالغاء دور الوزارة في التسعير، وانا اقول ضمن القوانين السائدة حالياً ستستمر وزارة التموين بقيامها بهذا الدور، وفي حال صدور تشريعات اخرى تحافظ على حقوق المواطن والمستهلك وتمنع الاحتكار وتؤدي الى حماية الاقتصاد سنجد بانه هناك قوانين بديلة تزيل مخاطر تخلي وزارة التموين عن دورها في التسعير لان هذه القوانين ستحل محل قانون التموين.

الحدث: لو طرحت الحكومة عليك مسألة رفع الدعم عن السلع هل تقبل ان تستمر وزيراً للتموين؟

- انا اقول ان توجه الحكومة والدولة هو استمرار الدعم للمواد الغذائية الاساسية. وهو ما ورد في كتاب التكليف وفي خطاب العرش وفي رد الحكومة وفي نقاش الموازنة.

الحدث: بالنسبة لموضوع سمك العرموط قلتم انه ليس لكم علاقة بالموضوع، وهناك شكوى اخرى عن لحوم الابقار، مما ادى الى سحب ربع كميتها -كما يشاع- والسؤال الذي يطرح نفسه: ماذا عن وضعنا التمويني في رمضان؟!

ليس كل التجار «حيتان» والوزارة لا تخضع لضغوطهم

- اولاً وبالنسبة للحوم فقد وصلني اليوم كتاب من الدكتور سالم اللوزي رئيس شركة دواجن الضليل، يخبرني ان انتاج اللحوم البيضاء والدواجن خلال شهر رمضان سوف يكون بحدود ٩.٦١٣ طناً. علماً بان استهلاكنا الشهري بحدود ٨ الاف طن، اي ان هناك فائضاً من مادة اللحوم البيضاء، وفيما يتعلق باللحوم الحمراء تبين ان هناك تغطية لحاجة السوق من هذه المادة. اما موضوع الفحوصات المخبرية ومدى صلاحيتها للاستهلاك البشري هذا من اختصاص وزارة الصحة، وانا اعتقد بانه على وزارة الصحة ان تتأكد من الغذاء الذي يصل الى المستهلك بان يكون صالحاً للاستهلاك، وانا مع التشدد ولست مع السماح بدخول مواد غير صالحة للاستهلاك البشري، والجهة المسؤولة عن هذه الفحوصات هي وزارة الصحة والمواد التي تستوردها وزارة التموين خاضعة للفحوصات المخبرية التي يخضع لها التجار ايضاً في فحص موادهم.

■ عادل القضاة

الحدث: قلتم بانكم حريصون على الامن الغذائي، وهذا ترجم عندما فقد البيض من الاسواق وتدخلتم لدى وزارة الزراعة حيث اوقفتم قرار تصدير مليون بيضة، هذا التدخل لماذا لا يتم على صعيد مواد اخرى اذا كان تصديرها يؤثر على الامن الغذائي؟

- كان هناك قرار تصدير مليوني بيضة، ونحن بهدف توفيرها للمستهلك لم نوافق على التصدير لان هدفنا الاساسي هو المواطن والمستهلك، وتدخلنا جاء بناء على صلاحيات الوزارة لان تصدير مثل هذه المادة سيؤدي الى فقدانها من الاسواق.

الحدث: كنت سابقاً رئيساً لديوان المحاسبة وكنت تعلم بواطن الفساد الموجود في كل وزارة او في كل دائرة، فكيف تعاملت مع الفساد والاحتكار في وزارة التموين سواء مع للموظفين او مع التجار وهل تمت تصفيتهم؟

- اولاً الفساد ليس شخصياً حتى امسكه واقضي عليه بمقدار ما هو تصرف واجراء وارد. انا اعمل لان تطبق القوانين وتحترم في كل اجراءات الوزارة وبالرغم من تعامل الوزارة بمئات الملايين، لكن استطيع ان اؤكد ان جميع الاجراءات تتم حسب الاصول خاصة في طرح العطاءات واحالتها، ولم اسمع شكوى على طرح عطاء او تذمر من كافة المتعاملين مع الوزارة على اعتبار انها حابت طرفاً على حساب الطرف الاخر. والوزارة لا تتوانى باتخاذ اشد الاجراءات بحق موظفيها عندما تثار شبهة حول اي منهم واحالتهم للمحاكمة واتخاذ اشد العقوبات بحقهم، ويمكن لو رجعت لقيود الوزارة لوجدت ان هناك عشرات تمت احالتهم الى القضاء.

الحدث: بعد استلامك للوزارة طبعاً!!

- نعم بعد استلامي للوزارة، حيث تم الاستغناء عنهم او اتخذت بحقهم اشد العقوبات والاجراءات اللازمة لردعهم، فنحن نسعى للمحافظة على المال العام.

الحدث: كنا نتابع قضية القهوة وارتفاع الاسعار والدور الذي لعبته وزارة التموين بين جمعية حماية المستهلك والتجار حيث كثرت الاقاويل في الاونة الاخيرة ان وزارة التموين تواطأت مع التجار نتيجة لضغوطات التجار!!

- انا لن اتحدث عن غيري، ساتحدث عن وزارة التموين ودورها، الوزارة لا تخضع للتجار ولا لغيرهم بالرغم من ان الوزارة تقع تحت ضغط مجموعة فئات. فالتاجر يحاول ان يضغط ليحقق مصلحته في الوصول الى اعلى سعر والمواطن يضغط على الوزارة حتى لا يرتفع السعر عليه، لذلك الوزارة تسعى لوضع معادلة ترضى بها كافة الاطراف، وانا لا استطيع ان اتهم كل التجار بانهم حيتان ولكن يوجد منهم حيتان لا يخافون الله وانا اتحدث عن البعض ولا اتحدث عن الكل، واؤكد ان الوزارة لم تقع تحت اي ضغط من الضغوط وعندما قامت بالتسعير اعتمدت على وثائق رسمية ووثائق صادرة من جهات معتمدة، اعتمدت على البيانات الجمركية وعلى وصول المقبوضات المدفوعة بموجبها الرسوم الجمركية التي تشكل ٣٠٪ من السعر وعلى لجنة مكونة من وزارة التموين ومن الصناعة والتجارة والمالية والجمارك نحن لم ننحز للتجار بل ضغطنا عليهم من اجل تخفيض سعر القهوة.

الحدث: نقل لنا بانك من قدمت الوثائق للدكتور ملص لفضح الحيتان!!

- فسر هذا الكلام بطريقة اخرى عندما تحدثنا فيه في المرة الماضية والحقيقة انني كنت في وقتها رئيساً لديوان المحاسبة وقدم الديوان بحكم مسؤوليته معلومات حول بعض المعاملات المتجاوزة سواء في بعض الوزارات او الدوائر وبالتالي اطلع عليها الدكتور ملص؟

الحدث: هل تعتقد من وجهة نظرك ان الدكتور ملص كان يملك الحق؟

- انا لا استطيع ان اقيم ما اثاره، اظن ان هذه المسألة احيلت للقضاء، والقضاء هو الذي اصدر رايه فيها.

الحدث: اريد ان اسألك كمواطن وليس كوزير تموين، هل كان ملص محقاً في طرحه؟

- اعتقد ان رئيس ديوان المحاسبة يستطيع حسب الوثائق التي بحوزته ان يجيب على هذا السؤال.

الحدث: بالنسبة للمقاطعة الشعبية للقهوة انتم تعلمون انها قيم اجتماعية تستحق الدعم خاصة عندما يصر الشعب على وقف الاحتكار ورفع الاسعار، فلماذا لم تتفقوا مع جمعية حماية المستهلك؟!

- نحن نتعاون مع جمعية حماية المستهلك ويسعدنا استمرار التعاون. لكن المشكلة بدأت من الجمعية وليس من الوزارة، فالجمعية قبل ان تتعرف على الاتفاق وما توصلت اليه الوزارة مع التجار رفضت القرار وطالبت بالمقاطعة واخذت موقفاً من وزارة التموين، نحن نسعى ان نكون داعمين لهم لكن نتمنى على الجمعية ان تراعي الدقة في الارقام، فمثلاً عندما تقول الجمعية ان هناك ٦٧ سلعة مسعرة ارتفعت اسعارها وعندما شاهدنا هذه القوائم وجدنا ان بعض الاصناف منها غير مسعر مثل حليب النيدو او الفوط الصحية وكذلك السردين، لذلك نتمنى على الجمعية توخي الدقة لكي نستطيع ان نتعامل معها، ونحن نؤيد عندما يوجد هناك غلاء ان نلجأ الى المقاطعة او الامتناع عن الشراء.■

كلام غير مشروع

دروس من الانتخابات الفلسطينية

■ د. احمد عويدي العبادي

حتى كتابة هذا المقال في الثانية من ظهر السبت لم يتوجه الى صناديق الاقتراع في الضفة الفلسطينية وغزة سوى ١٠٪ من الناخبين في الوقت الذي كانت جميع التوقعات الاعلامية ترى ان ٩٠٪ من الناخبين سيدلون باصواتهم قبل الواحدة ظهراً، وذلك اعتماداً على الزخم الشعبي الذي استقبل به السيد ياسر عرفات في المدن الفلسطينية بعد انسحاب القوات الاسرائيلية منها.

ان دل هذا على شيء فانما يدل على ان نفسية الانسان العربي بما فيه الفلسطيني، وحقيقة ذاته، تختلف تماماً عما نراه في الاعلام والمهرجانات والخطابات، وان انسان الحقيقة يختلف عن انسان الاعلام المزور، وان الادلاء بالصوت المعبر عن الضمير مغاير للترحيب والافراح للعبيرة عن الحناجر. فالقلوب شيء، والحناجر شيء آخر، والسوط شيء، والصوت شيء آخر.

ان الانسان الفلسطيني الذي عاش الاحتلال والاضطهاد حقباً طويلة، وقد ناضل وقاتل، واقصد المرابطين منهم في ارض فلسطين، وقاموا بالانتفاضة، وثاروا ضد الظلم الاسرائيلي، انما يريدون الثورة ضد اشكال الظلم كلها، وانهم مارسوا من الحرية رغم القيود، ومن التعبير عن الرأي رغم الكبت والقمع، ما يزيد عن اية حرية او تعبير يمارسها اي مواطن عربي في اي قطر عربي، وحصلوا على نتائج افضل من اية نتائج خرج بها اي مواطن عربي آخر.

هذا النضال والجهاد والتضحيات، حفرت في عمق الذات للانسان الفلسطيني ما افقده الثقة بكل تطبيل وتزمير وحناجر، سواء على المستوى الفلسطيني ام العربي، فهم يريدون الحقيقة والدقة، ويريدون ما يعبر عن ضمائرهم، وما هو نابع من ذاتهم واعماقهم، وليس ما هو نازل عليهم بالمظلة، وهم لا يرون في سلطة الحكم الذاتي ولا في الخيار الاردني اي بديل مقبول او معقول عن وضعهم الذي هم فيه. يريدون بديلاً نناضل معهم وكافح معهم، ولم يستخدمهم وسيلة لبناء مجده، او للاستجداء على ظهورهم، او لاخذ التفويضات نيابة عنهم.

ان ما حدث في هذه الانتخابات ليعطينا درساً كبيراً هنا في الاردن، ويؤكد ما قلناه دائماً ان التصفيق لا يعني الفرح وانما الترح، وان الهتاف لا يعني التأييد ولا البايعة وانما الرفض، وان الرقص لا يعني الطرب وانما القرف من كل ما هو موجود، ويجب ان نفهم بالاردن هنا ان الشعوب المقهورة في اعماقها تغتنم فرص الاستفتاء والانتخاب لتقول كلمة الحق.

واعتقد ان الشعب الفلسطيني الشقيق على درجة من الوعي بحيث لا يلام ان فقد ثقته بكل الطروحات، حتى ولو صفق لها، ولكل المسؤولين والقادة من عرب وفلسطينيين.

لقد صفق الفلسطيني لزوال الاحتلال، لكنه لا يزال يبحث عن البديل الفلسطيني الحقيقي، واقد هتف لفلسطين، فاذا بالاعلام يزور هتافه انه كان لفلان او لعلتان، ولقد زوروا الاستطلاعات على لسانه، فتبين ان جميع الاستطلاعات كاذبة، وادعوا ان الخيار الاردني هو المطلوب، واذا بخيار السلطة الفلسطينية نفسه لم يقنع هذا الشعب الواعي، فكيف بالخيار الاردني الذي هو ابعد وبل واقرب منه السراب.

نحن في الاردن يجب ان نتعلم درساً ان الاردنيين حقيقة قد فقدوا ثقتهم بالحكومة واجهزة الدولة، وبالسلطات التنفيذية والتشريعية، مثلما فقدها الفلسطينيون في سلطة الحكم الذاتي.

ولو جرت انتخابات حرة ونزيهة بالاردن تحت اشراف دولي غير متحيز، لكانت النتائج مذهلة ومذهلة جداً، فالرفض الفلسطيني الذي رأيناه في الانتخابات لكل ما هو مطروح عندهم، سيكون بسيطاً امام قوة وعظمة الرفض الاردني لكل ما هو مطروح على الساحة الاردنية.

حقاً ان التاريخ لا يرحم والشعوب لا تغفر، وان الشعوب وان وضعت في البئر وقتاً طويلاً، فان خازن البئر لا يستطيع الحياة بدون رأي هؤلاء، فيا ايها الاعلام والمسؤولون، لا تلوموا الفلسطينيين وبقية الشعوب، ولوموا انفسكم فقد خدعتم الناس، وخدعتم انفسكم، ولكن الشعب لم ولن يخدع نفسه، عندما تتاح له فرصة حقيقية ونزيهة للتعبير عن ذلك.

انها فرصة لتتعلم هنا بالاردن درساً ان ما تسمعه في الاعلام والاستطلاعات، انما هو مغاير تماماً لحقيقة الشعب الاردني، وان ما حدث لدى الشعب الفلسطيني لاكبر شاهد على ما اقوله وتحية للشعب الفلسطيني الذي بقي منسجماً مع ذاته.■

الحدث تنشر التفاصيل الكاملة حول تنظيم «بيعة الامام»

وجهوا رسالة تهديد لاحد الصحفيين وخططوا لاغتيال وليد ابو ظهر ويعقوب زيادين

الحدث - هاشم الخالدي

شغل الشارع الاردني في اذار الماضي بانباء تنظيم جديد يدعى «حركة بيعة الامام» عندما اعلن رسمياً عن اعتقال اعضائه وتم توجيه عدة تهم لهم، منها التخريب والقيام باعمال ارهابية وحيازة الاسلحة والمفرقعات وكذلك اطالة اللسان وتكفير النظام، الا ان احداً لم يطلع حتى وقتنا الحالي على تفاصيل نشأة هذا التنظيم واسراره واجتماعاته السرية التي كانت تعقد في اماكن خاصة والعمليات التي كانوا ينوون تنفيذها من اغتيالات واعتداءات واصدار المناشير وغيرها.

ولذلك قامت الحدث بتسليط الاضواء على التفاصيل الدقيقة لهذا التنظيم من حيث الفكر والنشأة والاعترافات والدفوعات وكذلك اقوال بعض المتهمين وأخر المستجدات على محاكمتهم.

الاوساط المقربة من اعضائه تؤكد على ان تشكيله يعود لعام ١٩٨٩ عندما التقى اثنان من ابرز الاعضاء في الباكستان وهم «ابو محمد المقدسي» واحمد فضيل الخلايلة. وجمعتهما ايضاً بعد ذلك زمالة التدرب على الاسلحة الرشاشة في افغانستان، وبعد ثلاثة اشهر عاد «ابو المقدسي» الى الكويت وكان يتردد على جمعية احياء التراث الكويتي حيث كانت تجري هناك دروس في العقيدة والسياسة استطاعت ان تكون لديه تفكيراً خاصاً عن الاسلام واحوال المسلمين. ثم عاد الى الاردن بعد الغزو العراقي واحضر معه سبع قنابل واربعة الغام ومجموعة من الصواعق واخفاها في الطابق الارضي لمنزله الكائن في ياجوز وبالتحديد في «فتحات الريس».

وتشابكت خيوط القضية عندما صدر العفو الملكي فخرج متهمو تنظيم «جيش محمد» من السجن حيث كان لبعض منهم علاقة صداقة مع «ابو محمد المقدسي» الذي ذهب من فوره لزيارة احدهم ويدعى «نبيل حارثية» الذي خرج من السجن فالتقى هناك مع «مصطفى حسن» ودار بينهم حديث عن نظام الحكم في الاردن حيث اتفقوا على تكفير النظام ورأسه. ثم حضر «احمد فضيل» هو الآخر من افغانستان بعد ان انهى تدريبه على الاسلحة والدفاع فما كان منه الا ان ذهب لزيارة «المقدسي» في بيته ودار بينهما حديث عن احوال المسلمين في الاردن. واثناء الحديث اخبر «المقدسي» «احمد فضيل» عن القنابل التي احضرها من الكويت فعرض عليه الاخير اخفاءها عنده من اجل استخدامها ضد الفساد في الاردن واتفقا ايضاً ان يقوم «احمد فضيل» باستقطاب عناصر من الشباب الذين لديهم اتجاه ديني من اجل تنفيذ عمليات داخل الاردن وداخل الاراضي المحتلة، ثم قام «احمد فضيل» بتعريف المقدسي على مجموعة من الشباب هم «خالد العاروري» و«سليمان طالب» و«محمد وصفي» و«شريف عبد الفتاح» و«احمد الزيتاوي» واتفقوا جميعاً على ان يقوم «المقدسي» باعطائهم دروساً دينية في العقيدة الواسطية حيث كان للمقدسي كتاب قام بتأليفه اسمه «ملة ابراهيم» وكان يجتمع في هذه الدروس بالاضافة للمذكورين اعلاه كل من «نصري الطحاينة» و«محمد عبد الكريم» و«محمد فخري» و«علاء الدين سعادات»، وكانوا في اغلب الاحيان يجتمعون في بيت أبو اشرف الكائن في حي معصوم وبيت ابو العز الكائن في عوجان وكان يتعرض المقدسي اثناء حديثه الى تكفير نظام الحكم في الاردن. وتوالت الدروس وتوالت معها الافكار التي كانوا يطرحونها مثل تحريم دخول البرلمان. ولما كانت المواد المتفجرة في حوزة «احمد فضيل» الذي اخذها من المقدسي في وقت لاحق. فقد اجتمع مع كل من خالد العاروري وسليمان طالب ومحمد وصفي ونصري الطحاينة واتفقوا أن يذهبوا لمنطقة ياجوز لاخفاء المواد المتفجرة ولم يعثروا على المكان المناسب فاضطر «احمد

اسسه «المقدسي» والخلايلة في افغانستان واسلحته من الكويت والاجتماعات في «حي معصوم»

فضيل» لارجاعها الى منزله واخبر المقدسي بذلك، فطلب منه الاخير ارجاعها له فارجعها باستثناء قنبلتين سلمهما «احمد فضيل» الى المدعو «سليمان» تمهيداً لاستخدامها داخل الاردن.

وتطورت الاحداث بعد تلك تباعاً على حد قول مصادر «الحدث» عندما قام احد المتهمين ويدعى «مصطفى حسن» بزيارة للمقدسي واخباره بانه تمكن من صناعة مواد مفرقعة وهي عبارة عن «بايكرو اكسيد الاسيتون» والتي قام بتصنيعها من مادة «ماء الاكسجين ومادة الاسيتون وملح الليمون» واخبره بانه

اطلقوا اسم «حابه» على التنظيم واختلفوا على قتل السياح وتحريم المناهج واجمعوا على تكفير «الحكم»

سيقوم بوضع هذه المواد بداخل كرت معايدة بقصد ارسالها الى رئيس تحرير مجلة الوطن العربي في فرنسا وليد ابو ظهر للانتقام منه على خلفية نشر المجلة لقصيدة تتعلق بالرسول صلى الله عليه وسلم.

وفي نفس الوقت قام «المقدسي» بتسليم مصطفى مسدس نمرة «٥» ملم من اجل استخدامه وقت الضرورة، وقام مصطفى بتزوير جواز سفر وتأشيرة الى الدنمارك بقصد استعمالها للهرب خارج البلاد في حال اكتشاف امره، وقام ايضاً بتزوير رخص سوق كويتية. اما اغرب حادثة حصلت في التنظيم عندما اجتمع ثلاثة من اعضاء التنظيم وهم «براء غانم» و«مازن فريج» و«مصطفى حسن»، فقام «براء» بتكفير اخوه اسماعيل كونه لا يصلي بناء على الاية الكريمة «ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الكافرون» واحلوا سرقته لانه غني وميسور ويصرف الكثير من المال على فساتين زوجته. وبالفعل ذهب الثلاثة في يوم العيد الى البيت وسرقوا مصاغاً يعود لزوجة اسماعيل وهو عبارة عن اربع اساور و اونصة وخاتمين يبلغ سعرهما حوالي الف دينار ولكن يبدو ان الامور لم تجر على خير عندما قرر براء اعادة المصاغ الى شقيقه كونه اصبح يصلي وبذلك تنتفي عنه صفة الكفر.

واستمر هذا التنظيم يتكون يوماً بعد يوم عن طريق اللقاءات والتعارف من واحد الى اخر ومن لقاء الى لقاء حتى بدأت تطرح فكرة شراء اسلحة عندما اجتمع كل من «احمد فضيل» و«سليمان طالب» وطرح الاخير على الاول شراء اسلحة اتوماتيكية ونخائرها فوافق لحمد فضيل وقام بتسليمه الف دولار فذهب بها سليمان الى عبد الهادي دغلس الذي قام بشراء رشاش كلاشنكوف وخمسمائة طلقة اعطاهما الى المدعو سليمان الذي قام بدوره بتسليم السلاح الى احمد فضيل لاستخدامه في اعمال خاصة وبعد اشهر التقى عبد الهادي دغلس مع سليمان طالب واتفقا على القيام بعملية جهادية في الاراضي المحتلة وبدءا بتجميع المال اللازم لشراء السلاح وتمكنا من شراء اربعة رشاشات كلا شكنوف واربعة عشر مخزناً للعتاد والف وثمانين طلقة حية.

وفي مطلع عام ٩٤ قام الاثنان بمعاينة مكان العملية المتفق عليها وقاما بنقل الاسلحة الاتوماتيكية الى المنطقة، وتم الاتفاق ان يكون تاريخ ٩٤/٢/٣ موعداً لتنفيذ العملية – كما علمت «الحدث»– الا ان رجال المخابرات قاموا في نفس اليوم بالقاء القبض على المدعو عبد الهادي وبناء عليه ونتيجة للخوف الذي دب في باقي اعضاء المجموعة فقد قام كل من عصام محمد المشهور «بالمقدسي» ومحمد عبد الكريم واحمد فضيل وسليمان طالب بتسليم صور شخصية لهم للمدعو محمود الحجاوي بقصد تزوير جوازات سفرهم لاستعمالها للهرب في حال اكتشاف امرهم مقابل مئة دينار للجواز الواحد، وعلى اثر ورود معلومات للسلطات المختصة بان المدعو ينال جانخوت على علاقة بالتنظيم نتيجة لزيارات سابقة فقد تمت مراقبته هو الاخر والقاء القبض عليه امام صيدلية سعد حيث قاومهم واطلق رصاصة على احد رجال الامن الوقائي و اصابه في ساقه. الا انهم استطاعوا السيطرة عليه واعتقاله. وتعود علاقة ينال بالتنظيم كونه كان احد الذين تدربوا على السلاح في افغانستان وكان معروفاً بانه قناص وبجيد استخدام السلاح ولذلك اصر المقدسي على احد اعضاء التنظيم وهو مازن فريج ان يعرفه على ينال والتقوا عدة مرات كان اهمها عندما تحدث ينال مع المقدسي عن ازواج شقيقاته كونهم يعملون في جهاز الامن فاخبره المقدسي بان عليه ان يقنع ازواج شقيقاته بانهم يعملون في شيء محرم اما اذا لم يقتنعوا فعليه ان يقنع شقيقاته بالطلاق منهم.

وحول اخطر ما جاء في التحقيقات التي اجريت مع اعضاء التنظيم تحدثت مصادر مطلعة لـ «الحدث» عن الاجتماع الذي جمع بين كل من نصري الطحاينة وخالد العاروري واحمد فضيل الخلايلة وطالب احمد ضمرة واتفاقهم على جمع معلومات عن يعقوب زيادين امين عام الحزب الشيوعي الاردني وذلك لاغتياله كونه كافر وينكر وجود الله، الا انهم وحسب اقوال احد المتهمين لم يستطيعوا خلال ثلاث اسابيع ان يعرفوا مكان سكنه ففشلت المحاولة الا ان «احمد فضيل» انكر انه اتفق معهم على تلك وانكر ايضاً انه كلفهم بذلك او انهم اتفقوا ايضاً على قتل احد ضباط المخابرات ويدعى «ع.ب» عندما عرفوا مكان سكنه عن طريق احد معارفهم.

وعندما اجتمع كل من ابو محمد المقدسي مع احمد الزيتاوي في بيت الاول يتناقشان حول الصحفي اسامة عكنان توصلا الى ان نشر مقالاته في جريدة شيحان لا يتفق مع ارائهم فقررا تحرير رسالة له بعنوان «اسكت وكل..» وكانا يقولان بان هذا الصحفي بحاجة الى تأديب.

وترجع ابرز افكار هذا التنظيم والتي تحدث عنها المتهم نبيل ابو حارثية الى نقطتين اساسيتين وهما ارجاع التنازع في جميع الامور الى الله عز وجل والى التحكيم لكتاب الله وسنة رسوله استناداً لقوله تعالى «وان تنازعتم في شيء فردوه الى الله ورسوله ان كنتم تؤمنون بالله وباليوم الآخر» وايضاً ان يكون للمسلمين امام يبايعونه على ان ترد الامور الى الله. ويذكر انهم اطلقوا ايضاً على حركتهم اسم «حابة» اختصاراً لحركة بيعة الامام.

ومما يذكر ايضاً في هذا المجال ان افكار بيعة الامام تقوم ايضاً على عدة افكار هي من توارد دروس المقدسي المنقولة عن كتابه «ملة ابراهيم» مثل تحريم الديمقراطية كونها مخالفة لشرع الله، وان النظام في الاردن كافر. وورد في احد اقوالهم التأكيد على حرمة وجود الخمارات والسواح حيث اعترف بعضهم بانهم كانوا يخططون للقيام بعدة اعمال ضد هؤلاء بالاضافة الى القيام باعمال ضد النصارى حيث كانوا يتداولون وجهة نظر ان السياح هم رعايا الدول المساندة لليهود والنصارى كونهم يسعون الى تشكيل جيش اسمه الجيش المريمي، الا انهم لم يلتقوا على هذه الأفكار لاعتراض بعضهم ان السياح يملكون وثيقة سفر للدخول وهي بمثابة عقد امان لهم ولذلك لا يجوز الاعتداء عليهم، وكذلك النصارى كونهم لم يعتدوا على المسلمين فلا يجوز الاعتداء عليهم، وهذا الحوار جرى بين اثنين من اعضاء التنظيم هم احمد فضيل الخلايلة وطلال بدوي حيث رفض الاخير رأي الاول. اما عن اخطر المعلومات التي وصلتنا ايضاً في سياق كشف اسرار هذا التنظيم فقد كانت تلك الاحكام والافكار التي اجمع بعضهم عليها واعتبرت من افكار التنظيم وهي تكفير الملك وكذلك ملك السعودية وتحريم المناهج المدرسية التي تدرس في الاردن وحجتهم في ذلك ان القائمين على التربية والتعليم يقومون بتربية الطلاب على حبهم للملك والولاء له وللنظام، وكذلك اباح اعضاء التنظيم سرقة كل من يؤيد الملك والدستور وتحريم الصلاة خلف الائمة المؤيدين للحكومة بالاضافة الى تكفير مجلس الامة والاجهزة الحكومية ومنها الجيش والامن والمخابرات والقضاة والمحامون.

في حين كان يفكر احد اعضاء التنظيم وهو علاء سعادات بالاعتداء على رجال الشرطة «الدوريات الراجلة» من اجل قتلهم والاستيلاء على اسلحتهم من اجل استعمالها في عمليات التنظيم.

الا ان شيئاً من هذه الاعمال لم ينفذ على ارض الواقع وبقيت مجرد افكار تداولها في احد الايام اعضاء تنظيم حركة بيعة الامام قبل ان تلقي الجهات المختصة القبض عليهم تباعاً.

ويعود سبب تأخير اصدار حكم قضائي على هذا التنظيم كونهم كانوا يكفرون المحامين الذين تنتدبهم نقابة المحامين للدفاع عنهم الا انهم وقبل اسبوعين تقريباً قبلوا ان يدافع عنهم ثمانية محامين بعد ان كانوا قد وجهوا سابقاً لائحة اتهام بحق محكمة امن الدولة ورئيسها ووصفوهم بالكافرين. وتبقى هذه القضية من اهم قضايا محاكم امن الدولة كونها شغلت الكثيرين ممن اهتموا بمتابعتها.

ويتوقع كثيرون ومنهم محاموهم الجدد ان يجهزوا لائحة دفاع عن المتهمين يستطيعون من خلالها الخروج من هذه القضية باخف الاضرار بالنسبة للمتهمين، كون هذه الافكار حتى وان كانت ارهابية فهي لم تطبق على ارض الواقع ولم يوافق عليها جميع اعضاء التنظيم، اذ كانت الخلافات حول اراء الجماعة وافكارها محط موافقة ومعارضة البعض. وتمضي التحقيقات لتكشف عن انكار البعض منهم كذلك التهم التي اسندت اليهم في الوقت الذي اعترف فيه البعض الآخر بالتهم ومنها اطالة اللسان على جلالة الملك وتكفير النظام والبرلمان.

التهم المسندة الى حركة بيعة الامام

١– حيازة مادة مفرقعة بدون ترخيص بقصد استعمالها على وجه غير مشروع بالنسبة للمشتكى عليهم الاول والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس والسابع والعشرين.

٢– تصنيع مواد مفرقعة بدون ترخيص بالنسبة للمشتكى عليه الثالث.

٣– استعمال مادة مفرقعة بقصد ايقاع الضرر بالارواح بالنسبة للمشتكى عليه الثالث.

٤– الاشتراك بمؤامرة بقصد القيام باعمال ارهابية بالنسبة للمشتكى عليهم الاول والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس والسابع.

٥– حيازة سلاح ناري اتوماتيكي بدون ترخيص بقصد استعماله على وجه غير مشروع بالنسبة للمشتكى عليهم الثاني والخامس والثاني عشر.

٦– حيازة سلاح ناري بدون ترخيص بالنسبة للمشتكى عليهم الثالث والخامس عشر والسادس عشر.

٧– اطالة اللسان على مقام جلالة الملك بالنسبة للمشتكى عليهم الاول والثاني والثالث والرابع والسابع والثامن والتاسع والعاشر والحادي عشر والثالث عشر.

٨– الانتساب الى عضوية جمعية غير مشروعة لجميع المشتكى عليهم.

٩– السرقة بالنسبة للمشتكى عليهم الثالث والرابع والثاني والعشرين.

١٠– التدخل في تزوير جواز سفر بالنسبة للمشتكى عليهم الاول والثاني والخامس والحادي عشر.

١١– التزوير في جوازات السفر بالنسبة للمشتكى عليهما الثالث والحادي والعشرين.

١٢– التزوير في الاوراق الرسمية (رخصة سوق) بالنسبة للمشتكى عليهما الثالث والعاشر.

١٣– الشروع بالقتل بالنسبة للمشتكى عليه الخامس عشر.

اسماء متهمي بيعة الامام

١– عصام محمد طاهر (ابو محمد المقدسي) من سكان الرصيفة – موقوف ولايزال.

٢– احمد فضيل نزال الخلايلة – من سكان الزرقاء – حي رمزي – موقوف.

٣– مصطفى حسن موسى سليمان – من سكان بيادر وادي السير– موقوف.

٤– خالد مصطفى العاروري – من سكان الزرقاء – شارع السعادة – موقوف.

٥– سليمان طالب ضمرة – من سكان الزرقاء – حي معصوم – لخرج بالكفالة.

٦– محمد وصفي ابو خليل – من سكان الرصيفة – حي القادسية – موقوف.

٧– نصري عز الدين الطحاينة – من سكان الزرقاء – حي معصوم – موقوف.

٨– نبيل محمد يوسف ابو حارثية – من سكان بيادر وادي السير – افرج عنه بالكفالة.

٩– شريف ابراهيم جمعة – من سكان الزرقاء – حي معصوم– افرج عنه بالكفالة.

١٠– احمد عبد الله الزيتاوي – من سكان عمان – عين الباشا– افرج عنه بالكفالة.

١١– محمد عبد الكريم الرواشدة –من سكان الزرقاء – حي معصوم – افرج عنه بالكفالة.

١٢– عبد الهادي دغلس – من سكان الزرقاء – حي معصوم – افرج عنه بالكفالة.

١٣– محمد فخري الصالح – من سكان الزرقاء – حي رمزي – افرج عنه بالكفالة.

١٤– مازن فريج رزق –من سكان عمان – بيادر وادي السير– افرج عنه بالكفالة.

١٥– ينال رمزي جانخوت – من سكان عمان– بيادر وادي السير– اخلي سبيله.

١٦– طلال كايد احمد بدوي – من سكان الرصيفة – حي القادسية – افرج عنه بالكفالة.

١٧– عامر موسى حياصات – من سكان الزرقاء –حي معصوم– افرج عنه بالكفالة.

١٨– علاء الدين سعادات – من سكان الرصيفة – الجبل الشمالي – افرج عنه بالكفالة.

١٩– فايز محمود ازفاف – من سكان عمان – وادي السير– افرج عنه بالكفالة.

٢٠– نعمان عبد الحميد الصفدي – من سكان الزرقاء – حي صناعة – افرج عنه بالكفالة.

٢١– محمود حسن عبد الرحمن الحجاوي – من سكان الزرقاء– حي معصوم – موقوف.

٢٢– براء غانم اسماعيل عبده – من سكان المحطة – مثلث النظا– موقوف على حساب قضية اخرى.

برنامج الخطة الاقتصادية والاجتماعية في الاردن ٩٣-٩٧

تصحيح اقتصادي مع شح الموارد وعشوائية الاستثمار

الحدث - خاص

تتسم الخطة التنموية (٩٣-٩٧) بالتخطيط المسبق والمتساوق مع الظروف الاقتصادية والاجتماعية والمالية السائدة في الاردن خلال هذه الفترة مع الاخذ بعين الاعتبار كل الظروف السياسية المؤثرة.

تاتي هذه الخطة في اعقاب ازمة اقتصادية كبرى تعرض لها الاقتصاد الاردني عام ٨٨ و ٨٩، حيث نضب الاحتياطي من العملات الاجنبية، واضطرب سعر صرف الدينار، واتضح ثقل عبء المديونية الخارجية والعجز عن خدمتها.

كما تأتي بعد اجتياز ازمة الخليج التي ضربت المنطقة باسرها عام ١٩٩٠ وبداية عام ١٩٩١، حيث اضطربت جميع المعطيات التي كانت سائدة، وتغيرت امور كثيرة كانت تعتبر من المسلمات، مثل المساعدات العربية للخزينة واسواق العراق والكويت للصادرات الاردنية، ووجود عشرات الالاف من العاملين الاردنيين في الكويت واستمرار تدفق حوالاتهم.

ان انحسار الموارد المالية الخارجية يتطلب تحديد الاسس التي تضمن استمرار توافر المال العام القادر على الاضطلاع باعباء الانفاق الجاري والراسمالي. ويهيىء لاعادة النظر في العلاقة بين القطاعين العام والخاص وتعريف دور كل منهما في ادارة الاقتصاد وموارده، وتقسيم الاعباء بينهما في مجالات التوظيف، والاستثمار، والخدمات الاجتماعية والثقافية والشبابية.

وهذا يتطلب ردم الفجوة الحاصلة في الموارد جراء الهوة المتزايدة بين المستوردات والصادرات من خلال التركيز على الصادرات بتفعيل مستوى النمو وزيادة القدرة التنافسية للمنتجات الاردنية، وهذا يتطلب رفع مستوى الاداء الاداري وتطوير القدرات الفردية، وزيادة الانتاجية للعاملين وللاستثمارات ورفع مستوى الاداء في المؤسسات المالية والصناعية والزراعة والسياحة والنقل والانشاءات.

من جهة اخرى فان الظروف الاقتصادية التي كانت سائدة طوال الثلاثة عقود الاخيرة قد تبدلت، وادت مرحلة التخطيط السابقة الى دينامية جديدة في الاقتصاد اوصلته الى مرحلة التجديد في اسلوب التخطيط واستراتيجيته، والياته، ولربما كانت الازمة الاقتصادية في نهاية عام ٨٨ ومطلع ٨٩ ايذاناً بانتهاء مرحلة وبداية مرحلة.

المرحلة الجديدة التي يلتزم بها الاردن بتطبيق برنامج للتصحيح الاقتصادي. السياسات التي يتضمنها البرنامج

يتضمن البرنامج سياسات تصحيحية لا تكفي وحدها لمعالجة جميع مكامن الخلل في بنية الاقتصاد، ولا تقدر على توفير الرزمة الاجتماعية الكاملة والكافية لمواجهة مشاكل الاردن في الفقر والبطالة بواسطة سياسات الاستثمار من حيث خلق الجديد المثمر منها، ورفع اداء القائم حالياً، وكذلك ربط سياسات التعليم والتدريب بسياسات الانتاج، كذلك فان لاحتواء جيوب الفقر تقتضي خلق فرص العمل المريح، والكسب المبرر، ويستوجب الاصلاح الاداري نظماً جديدة للادارة والاتصال، وصنع القرار والمتابعة واستخدام الموارد واعداد الكوادر المدربة.

هذه الخطة مؤشر ودليل للسياسات والقرارات والتوجهات التي ستأخذ بها الحكومة في المرحلة المقبلة، والخيارات العملية المحددة القابلة للتعديل والتحديث سنوياً، على ضوء النتائج والظروف المحلية والخارجية، وهي كذلك تحترم قرارات القطاع الخاص، وتؤكد ضرورة ان يسير نفسه ذاتياً. فلم تأت بأي سياسات او مشروعات ملزمة له، ولكنها تسعى للتأثير على قراراته حتى تكون منسجمة مع الاطار العام للدولة دون الاخلال بمبادىء الحرية الاقتصادية والمبادرة الفردية من حيث الجوهر.

مواجهة التحديات الداخلية (البطالة والفقر) ببرنامج اصلاح اداري

ان هذه الخطة هي وثيقة للمنهج الاقتصادي الجديد في الاردن ومراة لطموحاته وتطلعاته، وطريق نحو احتواء مشاكله والتغلب على جوانب الخلل فيه.

وتهدف الخطة الى تحقيق جملة من الانجازات تتجلى في توفير الشروط الملائمة للتنمية القابلة للاستمرار، وتأمين الاستقرار المالي والنقدي وتوسيع وتنويع قاعدة الانتاج، تقليل الفوارق بين الفئات الاجتماعية والاقاليم الجغرافية، اعداد المواطن المؤهل القادر على العمل المنتج.

يبقى ان هذه الخطة متى ما تحققت فانها تحدد المسار المستقبلي للاقتصاد الوطني.■

السوق المالي .. الاسهم بين الصعود والهبوط

لم تستقر سوق الاسهم طيلة الاسبوع الماضي، وحتى ان بداية عام ٩٦ كانت قلقة ومشوبة بالحذر، وقد كانت جولات الصعود او تحقيق الربح قليلة جداً بالقياس الى جولات الخسارة او الركود. لكن نتيجة (٣١/٢٠) التي تقدمت بها الاسهم الصاعدة امام الهابطة استحوذت على ٤٦٪ من النتيجة الاغلاقية في جولة الاثنين الماضي. وارتفع المؤشر القياسي العام بنسبة ٠.١٤٪ عن الاغلاق السابق، وقاد سهم العربية لصناعة الادوية الاسهم الصاعدة في تلك الجولة مرتفعاً بنحو ١٦٠ قلساً وبرز سهم المواشي والدواجن في واجهة العمليات الساخنة وسط دعم قوي.

وعلى اثر ذلك سجل السوق عروضاً متوسطة مقابل طلب محدود ادى الى استقرار حجم التداول عند نصف مليون دينار. وشمل التداول اسهم ٦٨ شركة.

اما السوق الموازية فقد ارتفعت خسائر اسهمها بنسبة ١٣.٢٪ منذ بداية العام.

ولم تشهد السوق المالية طلباً غير عادي على الاسهم القيادية وجاء سهم الكهرباء الاردنية في المركز الاول بالنسبة للاسهم الاكثر تداولاً، وسهم الدولية للاقمشة بالنسبة للاكثر انخفاضاً، وسهم العربية للادوية بالنسبة للاكثر ارتفاعاً في السعر.■

حق الملكية الفكرية و العلامات التجارية

اقامت الجمعية الاردنية للحاسبات جلسة نقاش حضرها اعضاء الهيئة الادارية والهيئة العامة ومدراء شركات الكمبيوتر والمهتمون بشؤون القطاع الاقتصادي، وكان موضوع النقاش حول الملكية الفكرية وتسجيل العلامات التجارية وطرق التسجيل ووسائل الاعتراض وكيفيتها القانونية والاجرائية.

شركة بيت المال الفلسطيني تؤسس شركة للنقل التجاري

شركة الاسراء للنقل السريع المساهمة الخصوصية في مدينة القدس برأسمال قدره نصف مليون دينار، هي احدى شركات بيت المال الفلسطيني التي تعمل على استثمار اموالها في المشاريع الحيوية التي تهدف الى تنمية الاقتصاد الفلسطيني والعمل على تطويره، فقد عملت الشركة في مجال الاستثمار العقاري والصرافة وتمويل المرابحة والمشاركة. كما تخطط الشركة الى العمل بشكل فعال على اقامة مشروعات استثمارية في القطاعات الاقتصادية (الصناعية والتجارية والخدماتية المختلفة).

اما عن سبب تسجيل شركة الاسراء في القدس بالرغم من ان المقر الرئيسي لشركة بيت المال يقع في رام الله فقد اوضح عضو مجلس ادارة شركة بيت المال، رجل الاعمال صلاح عطا الله ان الشركة تولي اهتماماً كبيراً لمدينة القدس وتعطي اولوية لاقامة مشاريع اقتصادية فيها.■

عدد جديد من «الاقتصاد الاردني»

صدر العدد التاسع والعشرون من مجلة غرفة تجارة عمان «الاقتصاد الاردني»، وهو عدد خاص بالغرف التجارية العربية والدولية والمعارض المتخصصة في مختلف دول العالم خلال العام الحالي.

والمعلومات الواردة في هذا العدد تسهم في تعريف فعاليات القطاع الخاص الاردني بالفرص التجارية والاستثمارية المتاحة في كل من الدول العربية والاجنبية والاستفادة منها.■

---

١٠٢ الف دينار صفقات السوق الثالث في سوق عمان المالي

بلغت قيمة الصفقات التي وقعت في السوق الثالث في سوق عمان المالي خلال الاسبوعين الماضيين ١٠٢ الف دينار، وقد كانت على اسهم (الالمنيوم والاهلية القابضة والدولية للاستثمارات السياحية والدوائية المتطورة). وقد جاءت النتائج الاغلاقية لهذه الاسهم على النحو التالي:

- سهم الوطنية لصناعة الالمنيوم ١.٠٧٠ دينار
- سهم الدولية السياحية ٠.٩٣٠ دينار
- سهم الاهلية الاردنية القابضة ١.٠٢٠ دينار
- سهم الدوائية المتطورة ٠.٨٠٠ دينار

وقد بلغت رؤوس اموال هذه الشركات المدرجة في السوق الثالث حوالي (٢٠٤) مليون دينار. ويتوقع ان تدرج الشركة الاهلية /ابيلا في بداية شباط المقبل في السوق الموازي بعد الانتهاء من عملية الاكتتاب بزيادة رأسمالها.■

مع توقع ارتفاع سعر الفائدة الى ١٥٪: هل يجبر ارتفاع الفائدة على تحويل المدخرات الى الدينار؟

تتوقع الاسرة المصرفية ان يصل ارتفاع سعر الفائدة الى ١٥٪، وقد اشار الدكتور محمد سعيد النابلسي في حفل العشاء الذي اقامه بنك الاردن والخليج مساء الخميس ١/١٨ الى ان سياسة ارتفاع اسعار الفائدة ستعمل على تحويل المدخرين لادخاراتهم الاجنبية الى الدينار الاردني، لكن ذلك يحتاج الى وقت طويل لاقناع المدخرين. كما تطرق الى ان ارتفاع اسعار الفائدة هي سياسة نقدية سيكون لها انعكاس ايجابي على العديد من المؤشرات النقدية والاقتصادية على المدى الطويل.

اما مسؤولو البنوك والجهاز المصرفي فان توقعاتهم تتفاوت بشأن ارتفاع اسعار الفائدة، ومنهم من يرى بان ذلك سوف ينعكس على القروض.

من ناحيته اكد د. زياد فريز محافظ البنك المركزي على دور السياسة النقدية وتأثيرها الحاسم على مجمل النواحي الاقتصادية، مشدداً على ضرورة العمل بكل الامكانيات والوسائل العلمية لاستقرار النقد.

اما زهير عورتاني رئيس مجلس ادارة بنك الاردن والخليج فقد اكد على ان السياسة النقدية هي مركز الثقل لايجاد المناخ الاستثماري، فالسياسة النقدية ضمن المرحلة الراهنة والمستقبلية هي اكثر من مجرد اداة.■

البنك المركزي يسعى لرفع سعر الفائدة

في اللقاء الذي تم بين محافظ البنك المركزي الدكتور زياد فريز من جهة ورئيس واعضاء مجلس ادارة جمعية الوسطاء العاملين في سوق عمان للاوراق المالية، تم بحث التأثيرات السلبية لارتفاع هياكل اسعار الفائدة على التداول والاسعار في السوق المالي.

واكد الدكتور فريز ان رفع سعر الفائدة يرمي الى تحقيق اهداف تتصل بالاقتصاد الكلي مشيراً الى ان القطاع الصناعي لن يتأثر، حيث سمح البنك المركزي للبنوك التجارية باقراض الشركات الصناعية بالعملات الاجنبية. كما ان رفع سعر الفائدة سيسهم في ترشيد استخدام رأس المال في مرحلة التوسع الحالية التي يشهدها الاقتصاد الاردني.

وسيقوم البنك المركزي وسوق عمان المالي بتنظيم لقاء موسع في وقت لاحق لشرح التفاصيل والاسباب في موضوع رفع سعر الفائدة.■

مؤتمر «تمويل المشروعات في الشرق الاوسط»

تنظم مجلة الشرق الاوسط للشؤون الاقتصادية «ميد»، بالتعاون مع الهيئات الاقتصادية البحرينية، مؤتمراً يقام في البحرين خلال يومي ٢٧- ٢٨ شباط القادم للتباحث في اهمية البنى التحتية لتنمية المشروعات الاقتصادية وتمويل هذه المشروعات في الشرق الاوسط.

وقد تلقت غرفة صناعة عمان دعوة للاشتراك في المؤتمر.■

في بيان لجمعية حماية المستهلك:

نرفض سعر القهوة الجديد

اعلن التجار انهم مستعدون لبيع القهوة بسعر ٣.٠٢٥ ديناراً للكيلو غرام الواحد، وقد اصدرت الجمعية الوطنية لحماية المستهلك بياناً ردت فيه على هذا الاعلان الذي تبنته وزارة التموين. وقد تحفظت الجمعية على السعر الجديد وطالبت مجدداً بضرورة ان يتم الاتفاق على سعر كل صنف على حدة، على ان يتم الاعلان عن نوع وسعر كل صنف من اصناف القهوة وترك المجال للمستهلك ان يختار الخلطة التي يريدها.■

بلا حدود

الارقام الاقتصادية الرسمية ومدى صحتها

■ احمد عوض

ليست المرة الاولى التي يرتفع فيها الصوت مشككاً في مدى صدق الارقام الرسمية الخاصة بالاوضاع الاقتصادية، فقد سبق ان تم التشكيك بصحة الرقم القياسي لتكاليف المعيشة خلال العام المنصرم، وادلى الكثير من اساتذة الاقتصاد في الجامعات الاردنية وخبراء الاقتصاد بارائهم التي اجمعت على ان هذا الرقم لا يعبر عن واقع حال الاسعار الصاعدة بشكل دائم، وقد عبر احدهم بقوله ان هذه الارقام وغيرها من الارقام الرسمية الاقتصادية ذات طابع دعائي وليس تأشيرياً، وآخر عبر عن رأيه بقوله ان هذه الارقام تتم (فبركتها) على مقاس الاهداف التي يتطلبها برنامج التصحيح الاقتصادي، من اجل كسب ود صندوق النقد الدولي.

ونحن هنا نعيد اثارة هذا الموضوع بسبب الخطورة الكبيرة التي يمكن ان تنجم عن فهمنا المغلوط لواقعنا، فهذه الارقام وغيرها تخضع للبحث والدراسة من قبل المستثمرين والباحثين وغيرهم من المهتمين بالشؤون الاقتصادية، وبالتالي يتم بناء العديد من التوقعات استناداً اليها، فان كانت هذه الارقام غير دقيقة، فماذا سيكون حال نتائج هذه الابحاث والتوقعات.

هنالك الكثير من المعطيات التي تشير الى ان الارقام الرسمية الخاصة بالاوضاع الاقتصادية الكلية مشكوك في صحتها.

اولى هذه المعطيات تظهر للمطلع على الارقام الواردة في التقرير السنوي التاسع والعشرين للبنك المركزي للعام ١٩٩٢، حيث يجد ان معدل النمو في الناتج المحلي الاجمالي بسعر السوق للعام ١٩٩٠ بلغ (١.٧٪) والعام ١٩٩٢ (١١.٣٪) بينما الحال مختلف تماماً لنفس البنود في التقرير السنوي الحادي والثلاثين للعام ١٩٩٤، حيث ان الارقام للسنوات سابقة الذكر بلغت (١٪) و (١٦.١٪) على التوالي!!

بالاضافة الى ذلك فان ما جاء به تقرير اللجنة المالية لمجلس النواب الخاص بمناقشة الموازنة العامة للدولة، فيه تأكيد على ان ارقام تكاليف المعيشة لا تعكس ارتفاع الاسعار الذي نلمسه جميعاً.

وقبل اسبوعين طلعت علينا دائرة الاحصاءات العامة، معلنة ان معدل البطالة في الاردن يبلغ (١٤.٦٪)، وان نظرة سريعة على حال مواطنينا وخريجي جامعاتنا ومعاهدنا ومدارسنا ومقارنته مع معدلات النمو الاقتصادي، يظهر بوضوح ان هذا الرقم غير صحيح، ثم وانه لم تجر اية دراسات مسحية لمعرفة حجم البطالة في البلاد منذ سنوات.

كذلك فان اعلان وزير المالية، ان المستوى العام للاسعار مستقر في الوقت الذي يكتوي فيه الجميع بنار الارتفاع المتواصل لاسعار مختلف السلع، يثير الكثير من التساؤلات.

ثم ما الذي يدفع امين عام حزب العهد، المشارك في الحكومة الى الاعلان في خطابه الخاص بمناقشة الموازنة عن عدم قناعته بالارقام الاحصائية الاقتصادية.

ان مجمل هذه الانتقادات وغيرها، قد تكون كفيلة بان تدعو دائرة الاحصاءات العامة والبنك المركزي لاعادة النظر بادواتهم الاحصائية التي يستخرجون من خلالها ارقامهم، وقد تكون كفيلة ايضاً لان تضع حداً لهذا التشكيك في صحة الارقام الصادرة عنهما.■

استفتاء جريدة الحدث

ندعوك للمساهمة معنا في صناعتها

عزيزي القارىء:
شارك معنا في صناعة الحدث، هذه هي احدى هدايانا المتواضعة لك في العام الجديد. فبعد صدور (٣٦) عدداً احببنا ان نعرف رايك بصراحة. لنسالك ماذا تريد من الحدث .. ماذا يعجبك فيها .. واين تتطور.. واين تخفق؟!.. نحن نطمح ان نصبح خبزك اليومي.. فساعدنا حتى نكون صوتك.. شارك في صناعة الحدث... اجب على اسئلة الاستبيان على النموذج المرفق، وادخل السحب بعد انتهاء نشر الاستبيان بالجريدة، فقد تكون احد الثلاثة الفائزين باشتراك مجاني سنوي بـ الحدث.

١- هل انت ممن يواظبون على قراءة الحدث؟

☐ نعم ☐ لا

٢- اذا كنت من قراء الحدث فكيف تقيم مستواها الصحفي؟

☐ ممتاز ☐ جيد ☐ متوسط ☐ ضعيف ☐ لا راي لي

٣- اذا كنت من قراء الحدث فكيف تقيم مستواها الفني (الاخراج - الصور - التبويب.. الخ)؟

☐ ممتاز ☐ جيد ☐ متوسط ☐ ضعيف ☐ لا راي لي

٤- تتمتع الحدث ومن خلال قراءتك لها بمصداقية

☐ ممتاز ☐ جيد ☐ متوسط ☐ ضعيف ☐ لا راي لي

٥- تغطية وتحليلات الحدث للقضايا والاحداث المحلية والعربية والعالمية اجدها:

☐ موضوعية ☐ منحازة ☐ متوازنة ☐ غير دقيقة ☐ لا رأي لي

٦- احسن المواضيع التي تنشرها الجريدة هي:

☐ محلية ☐ عربية ☐ عالمية ☐ اجتماعية
☐ منوعات ☐ مواضيع لم يرد ذكرها ☐ لا راي لي

٧- الصفحات التي افضل قراءتها في الحدث

☐ الاولى ☐ اسرار الحدث ☐ تقارير الحدث ☐ الحدث الاقتصادي
☐ الحدث الثقافي ☐ الحدث السياسي ☐ قضايا الحدث ☐ الحدث بالكاريكاتير
☐ ناس في الحدث ☐ هايد بارك ☐ الحدث الفني
☐ تحقيقات الحدث ☐ الاخيرة

٨- اذكر احسن وافضل المواضيع او الاخبار التي نشرتها الحدث ولا تزال راسخة في ذاكرتك؟

-١
-٢
-٣

٩- صفحات او مواضيع تفضل ان توجد وتضاف لـ الحدث

☐ جرائم ☐ ترجمات عالمية ☐ ازياء وعالم المرأة
☐ رياضة ☐ تسالي ☐ شؤون الطفل
☐ مواضيع او صفحات لم تذكر (اذكرها)

١٠- من هم اكثر الكتاب والصحفيين الذين تقرأ لهم بـ الحدث؟

-١
-٢
-٣

١١- من هم الكتاب الذين تقرأ لهم في الصحف الاخرى وتتمنى ان ينضموا لاسرة الحدث.

-١ -٢
-٣ -٤
-٥ -٦

١٢- المواضيع: القضايا التي تحتاج الى تطوير واهتمام اكبر بـ الحدث هي

☐ الاخبار المحلية ☐ القضايا والمشاكل المحلية
☐ الاحداث السياسية ☐ القضايا الاجتماعية
☐ المنوعات ☐ مواضيع اخرى

١٣- صفحات الحدث بحاجة الى زيادة

☐ نعم ☐ لا ☐ لا رأي لي

مع تحياتنا
الحدث

اسم المشترك: ____________
عنوانه: ____________

كوبون الخدمة الاعلانية المجانية

الاسم: ____________
العنوان: ____________
الموضوع: ____________

قضية

عودة الى ايام مي زيادة

■ خولة ابراهيم

ارتبط اسم الاديبة اللبنانية «مي زيادة» بصالونها الادبي الذي كانت تلتقي فيه الادباء للنقاش في قضايا ثقافية هامة- وكانت المعارك الادبية والمساجلات الشعرية تنطلق من بين جدران الصالون الى الصفحات الادبية في الجرائد والمجلات المتخصصة. وكان مصطفى صادق الرافعي والزهاوي من رواد صالونها اللذين ذاع صيت مساجلاتهما فيه.

هذه التداعيات جاءت في اعقاب حضوري لجلسة ادبية في صالون الشاعرة مريم الصيفي المربية الفاضلة والمرأة التي ترى الثقافة زاداً وزواداً. وتقدم صورة مشرقة وحقيقية لعلاقة المرأة المثقفة بالوسط الادبي، العلاقة المنتجة الفاعلة التي تخلق ندوات وامسيات قصصية وشعرية ومناقشات ادبية تلقي الضوء على منجزات الادب والشعر في الاردن وعلى العاملين في هذا الميدان.

ان ما تقوم به مريم الصيفي في صالونها الادبي يذكر بأيام صالون مي زيادة وتاريخية وجدية تلك اللقاءات الادبية.

ورواد الصالون كثر، منهم «د. محمد جمعة الوحش، د. رجا سمرين، زياد ابو لبن، عائشة الرازم، يوسف عبد العزيز» وآخرون والكل يحضر لادامة الصلة الاجتماعية والثقافية وخلق اواصر حقيقية لعلاقات ثقافية بناءة وخلاقة.

وتقوم الشاعرة بعملية الاتصال وطرح الموضوع و عقد الاجتماع، وكثيراً ما تمت قراءة قصيدة قبل النشر او قصة ما زالت في طور النمو، وهذا ما يشجع الموهبة ويعطي الرأي مقدماً وقد تتوصل الاطراف المنتجة والمستقبلة الى صيغ لجمل في الابداع، وفي الغالب تناقش القراءات الشعرية والادبية المتنوعة ضمن سياقاتها وتناقش التجربة المتكاملة للمبدع، واياً كانت الموضوعات المطروحة او القراءات المناقشة، او الفكرة الكلية فان الجو الادبي العام هو الذي يخلق حيوية العلاقات الثقافية.

والى مزيد من الانتاج الثقافي، وتحية للمرأة المثقفة التي تعبر عن كينونتها المبدعة.■

هل اختفى النقد الادبي من الساحة؟

كتابات سياحية وموضة ووعي زائف!

■ الحدث - مروان حمدان

يكثر الحديث عن الهوة الكبيرة بين المبدع والمتلقي، وهناك من يرجع هذه المسألة الى غياب النقد وعدم فاعلية دور النقاد في التعريف بالكتابات الجديدة بالاردن، والكتابة عنها بطريقة تربط بينها وبين الجمهور، لكن هذا السبب يراه عدد من النقاد ظلماً بحقهم، فهم يواجهون ظروفاً وحيثيات صعبة تعيقهم عن اداء دورهم بالوجه المطلوب.

«الحدث» التقت ثلاثة ممن يقومون بدور نقدي في الاردن وسألتهم عن اسباب ازمة النقد على الساحة الثقافية الاردنية.

الاستاذ عبد الله رضوان، الكاتب والناقد والشاعر قال:

ارجو ان تسمح لي في البداية ان اقول ان النقد، والادب، والثقافة عموماً - السائدة والمختفية او الكامنة، انما تمثل في مجملها منظومة معرفية متكاملة ومنسجمة في توجهاتها العامة على الاقل، صحيح ان هنالك بروزات هنا وهناك، تقدم في ولحدة وتراجع في اخرى، لكن من المهم التأكيد على المعنى الشمولي في المسألة سواء من حيث ارتباطها بمجمل المنظومة المعرفية السائدة، او من حيث موقعها ضمن هذه المنظومة في فترة حضارية - زمنية، مكانية- ما، وكذلك عبر علاقتها -اي الظاهرة الثقافية المدروسة- مع الواقع الاجتماعي - الاقتصادي السائد.

بعد ذلك اشير اننا ما زلنا وسمياً نعيش تقاليد القبيلة، نحن لم نصل بعد في سياق تطورنا الاجتماعي المتمثل في بنية الدولة/ الى مجتمع مديني، ويجب ان لا نغتر كثيراً بهذا التضخم العددي النسبي في عمان، والزرقاء، ومادبا، والرصيفة - فما زالت هذه التجمعات محكومة مؤسسيا بعقلية قبلية تدار فيها الامور برؤية -الشيخ - وباخلاقه- الطيبة انسانياً ولكنها غير مؤسسة لجرائيا. مما يعني سلبية الموقف النقدي عموماً.

فاذا ادركنا خصوصية المنظومة الثقافية- المعرفية السائدة من جهة، وادركنا من جهة ثانية ان النقد الادبي هو احد التجليات المتأخرة - او اللاحقة - للعقلية النقدية عموماً- السياسية - الاجتماعية - اقول اذا ادركنا ذلك يصبح السؤال عن غياب النقد مسألة غير مبررة خارج الوعي الثقافي - الحضاري العام لواقعنا الثقافي- الاجتماعي المسيطر، اذ ان هنالك وعياً زائفاً، ورفضاً لفكرة النقد عموماً، السائد مجرد صيغ ضيق بالنقد على مختلف المستويات والموضوعات.

هذه واحدة، اما الثانية فمتعلقة بخصوصية العملية النقدية الادبية ذاتها، فاذا لم يتم تذويب العمل الادبي داخل وعي الناقد، واذا لم تتم شخصنة التجربة الابداعية فان اية كتابة نقدية عنها تصبح مجرد مراجعة عابرة للعناوين، والاحداث والموضوعات وهذا لا يمثل الا مدخلاً نقديا. هذا يعني الحاجة الماسة الى الوقت والمال وشمولية الرؤية النقدية للعمل المفقود باعتباره جزءاً من المنظومة المعرفية - الثقافية التي يتم التعامل نقدياً معها وبها لتقديم نقد جاد يغير ويتغير، يؤثر ويتأثر.

المسألة الثالثة هي سهولة النشر السائدة للعمل الابداعي فمع كل مقولات صعوبة النشر، وعدم توفر دور نشر، وتراجع ميزانية النشر رسمياً فان المراقب لعملية نشر الاعمال الابداعية يجد تضخماً في الكم المنشور وبخاصة في المجالات السردية: القصة القصيرة والرواية. لقد اصبح النشر اقرب الى الموديل السائد، وبدل ان يأخذ مبدعنا مقابل ابداعه نجده يدفع من مرتبه حتى ينشر كتاباً، والملفت للنظر ان هذه السهولة في نشر المادة الابداعية تقابلها صعوبة شديدة في نشر المادة النقدية.

المسألة الرابعة: هي حالة الغرور العصابية او شبه العصابية التي تصيب مبدعنا، هذه الظاهرة المرضية ذات شقين: اولهما: عدم القبول بالنقد الذي يكتب الا اذا وافقت رغبة المبدع فالاختلاف يصبح جريمة. ثانيهما: عجلة المبدع وتسرعه في طلب الموقف النقدي.

بالتالي، ولمجمل المسائل الاربعة السابقة، يضاف اليها غياب او شبه الغياب للمؤسسة الاكاديمية عن دورها في تجذير نقد ادبي يمكن القول ان تراجعا وليس غياباً للنقد الادبي قد حدث، ولكن الناقد الادبي لا يتحمل الا جزءاً يسيراً من مسببات هذه الظاهرة.

الكاتب والناقد احمد المصلح قال:

اود ان اشير في البداية الى ان سؤال النقد الذي يطرح بين الحين والحين سؤال بريء وغير بريء في أن معاً.

ففي دائرة البراءة يظل السؤال مشروعاً، مشروعية سؤال الشعر والقصة والرواية وسائر فنون القول، وهو سؤال مشروع لانه يستند الى مبدأ التجاوز والاضافة النوعية، اضافة الى مبدأ المراجعة والتقييم لحصيلة الانجاز التراكمي النقدي، على خارطة الابداع الادبي، والنقد ابداع تحكمه نظرية الادب والنقد الادبي على حد سواء.

اما في دائرة عدم البراءة فان سؤال النقد يتحول الى نوع من المناكفة بين الاديب، شاعراً وقاصاً وروائياً، وبين الناقد الادبي للانتاج الادبي ذاته شعراً وقصة ورواية وهو بهذا المعنى، اعني سؤال النقد غير البريء، يندرج ضمن مماحكات فن القول، التي تدور في نصف الكأس الفارغ، محدثة اصواتاً متلاطمة شبيهة بحوارات الطرشان، التي لا تصل الى المتحاورين، او شبيهة بجعجعة الطاحون التي لا توصل الى الخبز.

في ضوء ذلك ادخل الى سؤال النقد من بابه الاول واقول: ثمة علاقة وثيقة بين النقد الادبي وبين غيره من اشكال النقد العام للظواهر السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وسواها على خارطة الواقع الحياتي العام المعاش نظرياً وعملياً.

وهو بهذا المعنى، اقصد النقد الادبي، جزء من حالة نهوض وطني قومي وعلى الصعد كافة.

ثم ان النقد الادبي متداخل مع حركية الابداع عموماً، والى حد يجعل من مقولة، اعطني شاعراً



● عبد الله رضوان ● احمد المصلح



● غسان عبد الخالق

متميزاً وشعراً متميزاً، وخذ مني ناقداً متميزاً ونقداً متميزاً في حقل الشعر، وعلى ذلك قس فن القصة والرواية، والمحصلة ان النقد الادبي المتميز والنوعي مرتبط بالابداع المتميز والنوعي.

وفي هذا الاطار استطيع ان اسرد عليك قائمة طويلة من اسماء النقاد واعمالهم النقدية بدءاً بالرواد ناصر الدين الاسد، والباغيين هاشم وعبد الرحمن ومحمود السمرة واحسان عباس وغيرهم، مروراً بالجيل الجديد من داخل الجامعة وخارجها امثال ابراهيم السعافين وخليل الشيخ وعز الدين المناصرة وزياد الزعبي ويوسف بكار وسمير قطامي وصلاح جرار، وانتهاء بجيل النقاد من خارج الجامعة امثال امينة العدوان وعبد الله رضوان والدكتور حسين جمعة وفخري صالح والدكتور ابراهيم خليل وكاتب هذه السطور، وبطبيعة الحال فان ذكر هذه الاسماء يأتي ضمن التمثيل على الظاهرة وليس في اطار حصرها.

وعلى سبيل المثال ايضاً فقد احصى الكاتب محمد المشايخ في دراسة له بعنوان دور رابطة الكتاب في الحركة النقدية اسماء اثنين وسبعين عضواً كتبوا في النقد الادبي وصدر لهما مئتان وثلاثة وعشرون كتاباً في النقد الادبي. كما يمكن الرجوع ايضاً الى مطبوعات وزارة الثقافة والجامعات الاردنية والدوريات الثقافية الصادرة في الاردن والعالم العربي، للتأكد من حجم الانجاز التراكمي النقدي الاردني فيها.

وما تزال حركة النقد الادبي في الاردن تقوم بدورها داخل اسوار الجامعة، رسائل جامعية وبحوثاً متخصصة، وخارج اسوار الجامعة، ندوات متخصصة وكتباً نقدية وبحوثاً في الدوريات والصحافة الادبية، ولمزيد من الاحاطة بسؤال الابداع ادباً ونقداً، احيل القارىء الى كتابنا التوثيقي لملامح الحياة الثقافية في الاردن ١٩٥٣ - ١٩٩٣ لجنة تاريخ الاردن ٤٨٨ صفحة من القطع الكبير.

يبقى ان تشير الى مسألة اساسية بين يدي سؤال النقد البريء، وهي ان حركة النقد الادبي في الاردن، شأنها شأن الحركة النقدية العربية عموماً، تتعرض لحالات من الصعود والهبوط او الاستمرار والانكسار.

وفي هذا السياق نلاحظ توقفاً لدى بعض رموزها الفاعلة على المستوى العربي، ولخص في متابعة الانجازات الابداعية لحركة الادب العربي الحديث تارة، والعودة الى داخل اسوار الجامعة مكتفية بطابعها المدرسي الاكاديمي، الذي يغلب عليه النسق التقليدي في اعداد البحوث والدراسات، في الوقت الذي يتقلص فيه دور المجلات المتخصصة بالنقد الادبي على الصعيدين الرسمي والشعبي.

ويرافق ذلك ايضاً تراجع الزخم الابداعي النوعي على المستوى القومي والوطني في أن معاً، ذلك انه من بين مئات القصائد لا يعثر الناقد سوى على عدد قليل لا يتجاوز عدد اصابع اليد الواحدة، وقل القول نفسه عن القصة والرواية.

بل وازيد على ذلك، بان الخراب القومي الراهن قد امتد ليشمل الادب والنقد العربيين، والى درجة شملت خراب العواصم الثقافية بشكل او بآخر اضافة الى الابداع، بدءاً ببغداد المحاصرة ومروراً ببيروت التي اكلتها الحروب الاهلية وغير الاهلية، وانتهاء بالعواصم الاخرى المشغولة بالدفاع عن مشاريعها الابداعية امام التغيرات الاقليمية والدولية ومن اهمها افرازات ما يسمى بالنظام الدولي الجديد والنظام الشرق اوسطي الجديد، وما يفرزه النظامان من استحقاقات تطال المشروع الثقافي العربي بدرجة او باخرى.

اذن فهناك مرحلة ابداعية جديدة، تتشكل من داخل مخاض ابداعي عربي جديد، يقرأ المرحلة باسطورتها، ثم يعيد انتاجها ابداعياً في حالاتها المعقدة والملتبسة الراهنة، او في سياق سيرورتها في المكان والزمان المستقبلين، وعليه فان سؤال الى اين، سيظل مرهوناً بشروطه الجديدة.

القاص والناقد غسان عبد الخالق قال:

لا نستطيع عزل ازمة النقد في الاردن عن ازمة النقد في العالم العربي بشكل عام، فلا شك في ان انسحاب مؤسسات ثقافية بعينها من حومة الثقافة قد انعكس بشكل سلبي على الخطاب النقدي، وعندما اقول مؤسسات ثقافية فانني اقصد الجامعة تحديداً. فما من احد يستطيع ان يتنكر للدور النهضوي والتنموي والريادي الذي لعبته الجامعات العربية بشكل عام، والجامعات المصرية بشكل خاص.

اذ ان الاساتذة الاكاديميين استطاعوا في فترة من الفترات ان يقودوا الرؤية النقدية، سواء فيما يتعلق باعادة قراءة التراث او فيما يتعلق بالمنتوج الثقافي الحديث.

لاسباب تتعلق باختلال البنية الاجتماعية والسياسية تراجعت الجامعة عن اداء دورها في المجتمع، وبالتالي تراجع الاستاذ الاكاديمي عن اداء دوره، وبات الناقد غير الاكاديمي مطالباً بملء هذا النقص.

في الاردن، انشغلت مجموعة من الاساتذة الاكاديميين الكبار، مثل د. ناصر الدين الاسد، د. محمود السمرة، د. هاشم ياغي، بمهام اكاديمية وعلمية، ادت الى حجبهم عن الساحة النقدية.

ولم يتم التفكير، فيما يبدو، بانتاج جيل من النقاد يحل محل جيل النقاد الكبار. وهذا جعل الساحة النقدية خالية لفترة طويلة وعرضة للاقتحام من قبل مجموعة من المغامرين في النقد على ان الحقيقة الموضوعية تلزمني بالقول ان هناك نقاداً عصاميين استطاعوا ان يطوروا انفسهم نقدياً وان ينتجوا خطاباً نقديا متميزاً ولافتاً واستطاع ان يتجاوز حدود الاردن الى العالم العربي، لكن لا يمكن لاي ناقد، وحده، ان يضطلع بمهمة ملء الفراغ في المجال النقدي في الاردن والذي تواجد في الفترة بين عامي ١٩٧٥ و١٩٨٥ تقريباً.

بعد ١٩٨٥ كان لا بد من ظهور نقاد بموازاة الكتابة الجديدة في الاردن، وللاسف لم يظهر العدد الكافي من النقاد الذين يمكن ان يواكبوا هذه الكتابة، او الموجة الجديدة من الثقافة. ظهر قصاصون وروائيون وشعراء ولم يظهر بالمقابل نقاد بنفس المستوى.

بكثير من التواضع استطيع القول بانني كنت الوحيد الذي تابع اهتمامات نقدية معينة منذ عام ١٩٨٥. وتلمست بشكل حاد ازمة الناقد وازمة الخطاب النقدي في الاردن. الخطاب النقدي في الاردن يفتقد اولاً الى المنبر المتخصص الذي يستطيع من خلاله ان يطل الناقد على الجمهور بشكل دوري وثابت ويقول رأيه بكل صراحة.

هذا الافتقار لهذا المنبر يجعل الناقد دائماً تحت رحمة الصحف والاستكتابات الصحفية التي تريد مواد قوية، لافتة، وفي نفس الوقت تعبر عما يريده «السوق».

فالمحررون الثقافيون ليسوا معنيين بمراعاة هموم الناقد، وهي هموم متصلة وتحتاج الى تفرغ كامل، بقدر ما هم يحتاجون مادة نقدية من أن لآخر تضرب في السوق.

لم تعمل المؤسسات الثقافية، للاسف الشديد، على استقطاب النقاد في الاردن، سواء كان التلفزيون او الاذاعة او الصحف اليومية او المؤسسات الثقافية العاملة في هذا الحقل.

كما لم تعمل على الافادة من قدراتهم.

وهنا اطرح سؤالاً: ما الذي يمنع هذه المؤسسات من الاستفادة من النقاد لكتابة مشاريع ثقافية او نقدية مطولة؟

في احيان كثيرة احس ان المؤسسات معنية تماماً بوضع الناقد في زاوية حرجة، اي اننا لم تقدم له ما يجعله في مأمن من الانشغال بلقمة العيش، ولكن في نفس الوقت لم نعطه المجال لنشر مقالين او اكثر.

وهذه القضية تجعل الناقد يحس انه مستهدف بلعبة اشبه بلعبة القط والفأر.

الحل بالنسبة للكثيرين من المشتغلين في النقد، في الاردن، كان وما زال يكمن في اتجاهين: الاول هو الالتحاق بالمؤسسة الاكاديمية، وهذا يتطلب مؤهلات عالية وحظاً وافراً. والثاني هو الاتجاه للكتابة في صحف ومجلات في الخارج. واعتقد ان الزملاء الذين اتجهوا للكتابة في الصحف العربية محقون الى حد بعيد، لاننا لا نستطيع ان نقيم مقارنة بين ما يدفعه الملحق الثقافي في اي صحيفة في الاردن، ولا يتجاوز عشرين ديناراً و ما تدفعه صحيفة او مجلة عربية، او ربما اجنبية وهو يتراوح بين ٧٠ - ١٥٠ او ٢٠٠ دينار على المادة الواحدة.

وعادة يتم التحايل على حالة استنكاف الناقد عن الكتابة في ظل مثل هذه الظروف باستكتاب «من هب ودب» في مجالات نقدية، ولذلك تم انتاج ما يمكن ان نسميه بالكتابات «السياحية»، وهي عبارة عن جولات عابرة في الكتب، وتهتم بالكاتب اكثر مما تهتم بالمكتوب. ايضاً، الانفجار الهائل في النشر، في الاردن، يوحي بان الناقد مقصر، وهو في الحقيقة ليس كذلك، فهو يشعر بالاستهجان لان هذا الانفجار يدل على عدم وجود سلطة نقدية. فما من احد يستطيع ان يتقبل صدور عشرات المجموعات القصصية وعشرات الروايات خلال سنة دون العودة الى اشخاص متخصصين بهذا الشأن.

وهذا يرتب على جهات كثيرة اهمية وضرورة العمل على تأسيس السلطة النقدية في المؤسسات الثقافية، بحيث لا يعود كل من هب ودب قادراً على النشر.

ومن جهة اخرى، فالناقد ليس «مفرخة» للكتابات النقدية، هو اكثر العاملين في الوسط الثقافي احتياجاً للقراءة لانه يبدع من خلال قراءاته لمنتوج الاخرين. ومن المؤكد ان الناقد يحتاج الى الثقافة التي يسميها ادوارد سعيد «ثقافة استراتيجية»، فهو لا يستطيع ان يكتفي بثقافته الفنية او الادبية، وانما هو يحتاج الى ثقافة سياسية، وثقافة فلسفية، وثقافة انثروبولوجية، وحتى الى ثقافة تقنية هائلة، ولذلك فهو ليس مطالباً بان يكتب مقالاً كل اسبوع، على سبيل المثال، ولكنه يحتاج لان يتفرغ كي يكتب مقالاً ممتازاً كل ٣ اشهر.

واكبر العقبات التي تقف في وجه الخطاب النقدي في الاردن، هي انه خطاب غير مقروء، حتى من نفسه. فالنقاد لا يقرأون بعضهم، والمبدع لا يقرأ خطاب الناقد. وبشكل عام، المثقفون لا يميلون الى قراءة النقد، لان عنصر المتعة قد يكون مفتقداً في الكتابة النقدية، فالتغطيات الاعلامية والثقافية مقتصرة على الكتاب من الشعراء والقاصين والروائيين.

والمبدع من جهته لا يقرأ الا ما كتب عنه فقط ويظل يتعامل مع الناقد بارتيحية الى ان يكتب عنه وبعد ذلك يكشر عن انيابه وينبدأ بتلقين من كتب عنه درساً في النقد.■

رصيف 96

مثقفو السلطة: من «الغار» الى العار

■ تيسير نظمي

عندما يمارس «مثقفو» السلطة احكامهم العرفية على النصوص الابداعية والنقدية لا يكشف هذه الممارسات سوى الذين تعاملوا معهم من المبدعين، ويظل القارىء، والمواطن العادي لا يعلم بهذه الممارسات لمن يقرأ لهم من محتلي المواقع الثقافية سواء كانوا من موظفي وزارات الاعلام والثقافة او من موظفي الصحف اليومية والموكلة اليهم مهمة الاشراف على الصفحات الثقافية. حيث يتم انتقاء بعضهم بمواصفات تجعل مهمة القمع وعدم النشر واضاعة النصوص لا تحتاج معهم الى اي ايعاز للقيام بها من قبل رئيس التحرير او الوزير او الخط الهاتفي لجهات الاختصاص التي توصي بعدم التعامل مع بعض الاسماء المدرجة على القائمة السوداء.

وهكذا لا تتوقف ممارساتهم الوضيعة عند حدود التضييق والتطفيش بل تتعداها الى محاربة بعض الاسماء في لقمة عيش اولادها. ومن تلمع اسماؤهم في الزمن الردىء، وسياق التراجع والانهيار ما من شك في انهم متواطئون شاءوا ام ابوا مع الانظمة القائمة لمحاربة كل ما لايتفق مع سياق الانحدار والغثاثة من مبدعين وكتاب ومثقفين. بعض هؤلاء كانوا في اواخر السبعينات ينظرون في لقاءات معهم لـ «العزلة» عن السائد من اجل حماية الابداع والعقل من الغثاثة والخواء الذي باتت توزعه المراكز الثقافية والمنتديات والمجلات والاذاعة والتلفزيون، وعندما وصل الانهيار مداه من الانحطاط رأيناهم اول من ينقلب على تنظيراتهم ويهرولون باتجاه السائد للمساهمة فيه من اوسع ابوابه. ولو قيض لهم ان يبقوا لساعات ينظرون او يلقون اشعارهم من على شاشات التلفزيون لما تحفظوا او ترددوا في سبيل ان ينالوا ما ناله «نزار قباني» و «ميمي شكيب» من شهرة. وما ناله راغب علامة وعدوية من معجبات. الا باي ثقافة تتحدثون وعن اية ثقافة تكتبون؟ وادراجكم ملأى بالابداعات المحظور نشرها والتي يقرأها بعضكم ويسرق افكارها ثم يكتب عنها هو مدعياً الكدح الذهني والاستنارة الابداعية لشخصه المبروز الكريم (!) هل وصل حد الاسفاف وتمييع الحقائق وسرقة الغير وتشويه وسلق افكاره كل هذه المستويات من الانحطاط؟ مبروك عليكم مزارعكم «الثقافية» السائدة ومبروك عليكم غنائمكم من القراء والسبايا.. مبروك عليكم كل ما للسلاطين من أعطيات وهدايا.. مبروك عليكم الجوائز والدولارات والعملات الصعبة. مبروك عليكم قوانين المطبوعات والنشر السائدة.

ومبروك عليكم العار كل العار بانكم تقومون تحت غطاء الثقافة بقمع المبدعين والنصوص الابداعية والكتب التي تقرأونها خلسة ولا تجرأون على الكتابة عنها او ذكر اسماء اصحابها كي لا تحيق بكم لعنة الشبهة السياسية او الايديولوجية او النضالية.■

العالم يحتفل بمئوية السينما.. ولا سينما في الاردن

المخرج فيصل الزعبي: «البزنسمان» الاردني لا يؤمن بالاستثمار في الصناعة السينمائية

■ الحدث - خاص

احتفل العالم قبل شهور، وما زال يحتفل، بمرور مئة عام على صناعة السينما، بفعاليات مختلفة ومتنوعة شملت معظم دول العالم تحت ما سمي بـ «مئوية السينما». في الوقت الذي نشعر فيه بالاسى لعدم وجود صناعة سينمائية في الاردن. ما هي الاسباب، وما هي الظروف المعيقة، وما هي المناخات التي تحتاج اليها القيام بهذه الصناعة؟ اسئلة تحتاج الى الكثير من المناقشة والبحث، ولهذا قررنا في الحدث ان نفتح هذا الملف، وان نلتقي عدداً ممن يهتمون بهذه المسالة.

في هذا العدد يتحدث عن هذه القضية المخرج فيصل الزعبي، وهو حاصل على ماجستير اخراج سينمائي، وروائي وتلفزيوني من معهد السينما الدولي في موسكو، وقام باخراج عدة اعمال سينمائية وتلفزيونية ومسرحية، وله كتابات في السينما والدراما. سألنا الزعبي:

ماذا عن السينما في الاردن؟

فاجاب:

- الحديث عن هذا الموضوع ينقسم الى شقين: ماذا عن السينما كعملية ابداعية فنية، وماذا عن السينما كصناعة تحمل بنية تحتية من خلال ادوات السينما التكنيكية(استوديوهات، كاميرات، طاقم فني، مختبرات للتحميض..الخ). اذا تم الحديث عن هذا الجانب الصناعي للبحث في السينما يمكن ان تكون الاجوبة اقتصادية فقط وهذه الاجوبة الاقتصادية غير متصلة اطلاقاً مع مفهوم «بزنس» السينما كانتاج وطني يدر ارباحاً مثله مثل اي صناعة محلية تكتيكية.

رجل الاعمال الارديني، او من يملك رأسمالاً، هناك سببان يمنعانه من الاستثمار في مجال السينما، السبب الاول هو عدم المعرفة بهذا النوع من الصناعة وجدواها الاقتصادية. السبب الثاني هو فقدان روح المبادرة. اي ان يبدأ احدهم بهذه العملية. ثم من المكن ان تقود هذه العملية الاقتصادية المبادرة من جانب، ومن جانب آخر تقود رأس المال الاولي البسيط، وتعمل نموذجاً اقتصادياً مريحاً. واصبح من المؤكد ان الدولة تاجر خاسر في مجال صناعة السينما. لذلك يبقى المجال ضمن القوانين وعجلة الاستثمار.

ملاحظة بسيطة، في المجال الاقتصادي، عندما عقد مؤتمر عمان الاقتصادي، لم يتذكر اي شخص لحضار سينمائي الى هذا المؤتمر ليطرح مشروعه الاقتصادي على المستثمرين الاجانب.

في مجال السينما يجذب انتباهي ان الادوات التي تقوم بالانتاج التلفزيوني في الاردن هي مشابهة لادوات السينما اولاً من جانب الاستيراد، حيث يتم استيراد مختلف الاجهزة المتعلقة بالصناعة التلفزيونية. فاذا كانت عملية الاستيراد ممكنة في مجال التلفزيون، فانها ممكنة ايضاً على مستوى السينما.

كما ان العاملين في مجال التلفزيون هم غير محترفين ويتعلمون على تلك الادوات بصورة تدريجية ويستفيدون من اخطائهم. اذن، هناك في مجال السينما، امكانية للعمل اكثر من التلفزيون لسبب واحد هو ان السينما قد قطعت مراحل في العالم يمكن ان تبدأ من عندها، بينما يحصل تبدل يومي واختراعات جديدة في مجال التلفزيون، ويعتمد فيه على ما يسمى بالتأثيرات. وهذه التأثيرات تتطور يومياً بواسطة الكمبيوتر.



● فيصل الزعبي

فالصناعة التلفزيونية مرتبطة باجيال من الصناعات المتعلقة بادوات التلفزيون.

اما في السينما، عندما يكون هناك كاميرا سينمائية فانه يمكن تحديثها.

المسألة الاخرى، يعتقد الاردني انه اذا قام باحضار ممثلين اردنيين وصنع فيلماً سينمائياً فان احداً لن يقوم بشرائه. من قال انه من الضروري ان تقوم بصناعة سينمائية اردنية باللهجة الاردنية، فمن الممكن، في الاردن،

مؤتمر عمان الاقتصادي اهمل السينما

القيام بصناعة سينمائية لعمل سوري او عمل مصري، او انجليزي او فنزويلي، لان هذه الصناعة هي شيء حقيقي وله علاقة بعملية انتاج «بضاعة»، وهذه البضاعة يتم تسويقها -بالمفهوم الاقتصادي.

وفي الاردن يمكن الاستفادة من الاماكن الجغرافية كمواقع للتصوير لافلام امريكية واوروبية، كما يمكن الاستفادة من الايدي العاملة التي تعتبر رخيصة جداً، اذا ما قورنت باوروبا وغيرها من البلدان، وايضاً يمكن الاستفادة بتشكيل لغة سينمائية محلية - اذا صح التعبير ومن هنا، لكي نستطيع التحدث مع رجل الاعمال في هذا المجال يجب ان نقدم له جدوى اقتصادية، واعتقد جازماً بان هذا المكان -الاردن- سيكون فيه «بزنس» سينمائي، لكن ليس برأسمال اردني، وليس اردنياً، وستستثمر هذه الصناعة في منطقتنا خلال السنوات القادمة كما تم الاستثمار في النفط مع عدم فهم آليات استخراجه وصناعته.

اعود الى المسألة المهمة جداً وهي: ماذا عن السينما فنياً؟، استطيع القول ان السينما في العالم العربي، وعلى راسه مصر، تفكر اصلاً بلغة التلفزيون، فالافلام هي على اشرطة سينمائية وصورت بكاميرا سينمائية، لكن لغتها الداخلية هي لغة التكوين التلفزيوني، فنياً، مع بعض الاستثناءات لمخرجين كبار مثل يوسف شاهين، محمد ملص، واسامة محمد وعبد اللطيف عبد الحميد في سوريا. لكنني، في هذه النقطة أتكلم عن انتاج كمي لسبعين عاماً من السينما العربية.

وبالتالي اصبح هناك شعور ان هذا الفيلم يتم اخراجه، ليس لعرضه على الشاشة السينمائية، وانما ليعرض على شاشة التلفزيون. وحتى هذه الافلام التي تعرض على شاشة التلفزيون فلغة التكوين فيها، والمعالجة الفنية وكتابة السيناريو كلها تعتمد على عشوائية التلفزيون وليس اللغة السينمائية المكتسبة في العالم، فعندما نقرأ في تاريخ السينما، هناك سينما ايطالية لها شخصيتها الخاصة، وسينما امريكية، وسينما روسية، وسينما فرنسية، فهل هناك سينما مصرية، مثلاً، بالمعنى العالمي؟

للاسف الشديد اصبحت كلمة «سينما مصرية» تعني [ANTI-CINEMA] (لا سينما)، فالمخرج الايطالي عندما يريد مهاجمة فيلم ما يقول عنه انه «فيلم مصري»، وهذا شيء يسيء لبلد كبير وله تجربة ومر في اوقات كثيرة وطويلة كان فيها البلد الرابع على مستوى العالم من الناحية الانتاجية.

هذه المواضيع تطرح ضمن اطار: ما الحل؟ وهو دائماً السؤال الذي ليس له جواب.

اذا كان لا بد من عمل سينمائي، في الاردن، فعلينا ان نبدأ بالفيلم الوثائقي. هذا الفيلم الوثائقي ليس تسجيلياً، وانما فيلم وثائقي لا يمكن تحقيقه الا فنياً. فمن الممكن عمل افلام وثائقية عن شخصيات اردنية، واخرى لتسويق السياحة، او افلام لها علاقة بحادثة فريدة في الاردن لا يمكن ان تتكرر في مكان آخر، لذلك يمكن عمل افلام وثائقية قصيرة او متوسطة الزمن، يمكن من خلالها الكشف عن المخرج والمشاركين فيها. ويمكن طباعتها في الخارج.

كما ان هناك امكانية للتحايل مرحلياً على هذه المسألة، وهي ان يتم التصوير بكاميرا سينمائية بتكلفة رخيصة مقارنة بالسينما، ثم يمكن طباعة الفيلم على شريط سينمائي.

الدراما التلفزيونية الاردنية فقدت هويتها

وهذا يعطي امكانية للكشف عن الطاقات والامكانيات ويتم تقديمها على التلفزيون وفي المهرجانات المختلفة.

لكن ستظهر اشكالية فنية هي ان المخرج التلفزيوني في الاردن غير قادر على هذه العملية، فهو في الاساس يجب ان يكون قد عمل في السينما، على الضوء، على التكوين، وحتى المصور التلفزيوني سيواجه صعوبات كبيرة.

وما يقلقني هو ان الدراما الاردنية التلفزيونية اصبحت الآن في مهب الريح، بمعنى آخر، انه لم تعد هناك هوية درامية للاعمال التلفزيونية الاردنية وصار فيها كثير من التطفل، على صعيد الاخراج او التمثيل او النص.

اخطر ما يبدأ به العمل التلفزيوني، الذي يمكن ان يكون بداية للسينما او لخلق ذهنية سينمائية، هو النص الادبي، فالنص الرديء له اشكاليتان.

اولاً انه لا توجد حرفية في كتابته، وثانياً انه نص غير مثقف، وبالتالي ينتج مشهداً غير مثقف، سطحياً سانجاً ويتعامل مع ادوات الدراما بطريقة غير فنية، ولا يتم فيه توظيف العمق الدرامي او الديكور او الممثل.■

ضيف الحدث

المسؤولية الوطنية والتاريخية في انقاذ العراق

بقلم: محمد رجب عبد المجيد

يجب على كل من يهمه رؤية العراق مزدهراً ومحافظاً على سيادته ووحدة اراضيه ان يسعى الى الجهود العربية والدولية لمساعدة الشعب العراقي في تقرير مصيره بنفسه وحقه في التعبير الحر عن ارادته وخياراته في اجواء من الديمقراطية والتعددية واحترام حقوق الانسان وبصورة تسمح للشعب العراقي ان يصون نسيج وحدته الوطنية على اسس تحفظ فيه وحدة اراضيه وبعيداً عن روح التعصب الاعمى والطائفية البغيضة.

وفي المرحلة الراهنة وعلى ضوء المتغيرات الدولية بالنسبة للتعامل مع النظام العراقي فانه لا بد من ان يعاد النظر في الطروحات النظرية والعملية المساهمة في انقاذ العراق ورسم صورته المستقبلية.

وابتداء يجب ان يعاد النظر في تلك المفاهيم والطروحات بحيث لا تكون اسرى لقوالب فكرية وسياسية جامدة او ذات طابع طائفي تشكل تهديداً لمستقبل العراق وتشتيت الجهود التي تسعى للحفاظ على وحدة اراضيه وصيانة سيادته واستقلاله الوطني.

كما ان التغافل عن الاسباب الاخرى للازمة العراقية وطبيعتها ومسبباتها الرئيسة سوف لن يخدم المعارضة الوطنية، وربما يساعد في تشتيت الجهود المبذولة للحفاظ على وحدة اراضي العراق وانقاذه في وقت واحد.

ان التعامل مع هذه المرحلة المؤلمة والمظلمة من تاريخ العراق يجب ان يكون بصورة اكثر واقعية وان يتاح الدور لكافة فصائل المعارضة العراقية ولكل عربي حريص على مستقبل العراق وشعبه، ان يساهم في تحديد الازمة الحقيقية للشعب العراقي واسباب مأساته والكامنة دون شك في تلك الفجوات السياسية والاخلاقية والانسانية التي تقف وراء كل الويلات والمآسي التي يعاني منها الشعب العراقي وعاناها لثلاثة عقود من الزمن، في غياب الديمقراطية وحرية الرأي والتعبير واحترام حقوق الانسان.

وقد آن الاوان للمعارضة العراقية وكافة الاطراف المهتمة بالشأن العراقي ان تبدأ باعادة النظر في اسلوب عملها وتعاملاتها بخصوص انقاذ العراق وشعبه. فالامانة التي تحملها كبيرة، ومسؤولية تدمير بنية الشعب العراقي الذي ضحى بالدماء الغالية في سبيل امته العربية وقضاياها سوف يتحملها الجميع وتتأثر بنتائجها المؤلمة كافة الدول العربية.

وهنا اود ان اوجه ندائي الى كل المخلصين في المعارضة العراقية خارج العراق او داخله. ان التباين في الآراء علامة صحية واختلاف وجهات النظر سمة ديمقراطية، فلماذا لا نستثمرها لصالح قضيتنا بدلاً من تناحرنا وخلافاتنا في الرأي. فلندع غرورنا والحقائق الخاصة التي نحن على يقين تام منها، ولنرسم معاً دائرة اتفاقنا وتواضعنا وحبنا لعراقنا الغالي. لندع الخلافات الشخصية والشعارات الحماسية والعناوين الشاملة وننظر للواقع بحكمة واخلاص جوهره العمل على انقاذ العراق والحفاظ على وحدة اراضيه.

ومن دون شك فان مناداة جلالة الملك الحسين لانقاذ الشعب العراقي واخراجه من الظلم والظلام الذي يعيش فيه تابع من حرص جلالته على مصالح الامة وصيانة مكتسباتها والحفاظ على كرامة شعوبها وهو نداء يشكل نقطة لقاء وتوافق وتفاهم بين كافة اطراف المعارضة الحريصة على مستقبل العراق.

لقد اكد جلالته ان انقاذ العراق مما هو فيه من معاناة، سواء في الداخل لجهة حرماته من اسلوب الديمقراطية واحترام حقوق الانسان او الحصار المفروض على شعبه هو واجب يجب ان يتصدى للقيام به كل عربي شريف مخلص لامته ووطنه.

ان ما ينادي به جلالة الملك يعبر تماماً عن جوهر القضية وعلى الجميع الاتفاق على برنامج وطني يضع انقاذ الشعب العراقي في مقدمة اهدافه ومواجهة التحديات وتحقيق الديمقراطية التي هي الشرط الموضوعي الذي لا بد من توفره، وذلك لتفادي الشمولية والسلطوية في عراق المستقبل. الديمقراطية والتي ابرز مقوماتها حماية حرية الافراد وكرامتهم والمشاركة في صنع القرار وحق الشعب في حياة حرة ومستقرة.

واخيراً اود ان اوضح ان الشعب العراقي وفي ظروفه المأساوية الراهنة لم يعد يملك الترف السياسي والمعنوي الذي يرى في تجويعه وذبحه يومياً وسيلة للركض في احضان معارضة ضعيفة ويتطلع الى معارضة متينة واصيلة وموحدة ومتفقة على برنامج واحد على انقاذه وانتشاله مما يعانيه.O

الحدث تلتقي بيان جبر الناطق باسم «انتفاضة» اذار وممثل «الحكيم» في سوريا ولبنان

قريباً.. الانفجار الذي سيدمر النظام ومؤسساته

المناطق التي نسيطر عليها جنوب العراق تساوي مساحة لبنان، ولنا «٢٠» معسكرات في الشمال، وقواتنا في ايران اقوى من قطاعات الجيش العراقي

● بيان جبر

الحدث - دمشق - جهاد الرنتيسي

ظلال كثيفة ما زالت تحيط بـ«المجلس الاعلى للثورة الاسلامية» في العراق، برامجه، وتكوينه، وتصوراته، وتوجهاته المستقبلية رغم مرور سنوات على تشكيله ليتحول الى احدى القوى الرئيسية في المعارضة العراقية.. ولذلك كان من الضروري تسليط الاضواء على النقاط الغامضة والتعرف على ما يحدث في حوارات ومشاورات القوى والشخصيات المعارضة التي تدور في لندن ودمشق وطهران.. «الحدث» التقت بيان جبر ممثل «المجلس الاعلى» في سوريا ولبنان، والذي كان الناطق الرسمي بما تسميه المعارضة «انتفاضة اذار» عام «٩١» وقامت بطرح اسئلتها عليه.

الحدث: عندما يجري الحديث عن الشيعة في العراق يتبادر الى الذهن تبعيتهم لايران، فما مدى دقة هذا الاعتقاد؟!

- للاجابة على هذا السؤال لا بد من الاشارة الى بعض القضايا التي تندرج تحت يافطة البديهيات واولى هذه البديهيات ان الشيعة في العراق مقسمون الى عدة اقسام، يؤلف الشيعة العرب القسم الاكبر منهم ويتواجدون في الجنوب والوسط، وهناك الشيعة التركمان ويسكنون في كركوك وقضاء تلعفر ما بينهما من قصبات، وهناك الشيعة الاكراد «الفيلية» ويسكنون في شمال شرق العراق.

وعندما اتحدث باعتباري عربياً من عشائر الزبيد فانني اتحدث باسم الاغلبية العربية، واقول ان هذه الطائفة المسلمة تعتز باسلامها وعروبتها، وتملك علاقات ووشائج مع شيعة العالم العربي.

واذا اخذنا بعين الاعتبار وجود مصدر اشعاع الفكر الاسلامي الشيعي لكل العالم «النجف الاشرف» في العراق، والتي يقصدها كل علماء الشيعة وطلاب العلوم ليدرسوا فيها فقه الامام علي وآل البيت، ندرك السبب الذي يدفع شيعة العراق للاعتقاد بانهم قادة العالم الشيعي الاسلامي.

عمر الحوزة العلمية في النجف الاشرف ما يقارب الـ«١٠٠٠» عام، وفيها يتم تدريس فقه آل البيت، ومنها يتخرج علماء الشيعة المسلمون، ويعودون لاوطانهم ولذلك سيبقى الشيعي العراقي يعتز بانه عربي ولا يمكن ان يكون تابعاً لغيره.

الحدث: هذا من الناحية العقائدية والمذهبية، ولكن الى اي حد ينطبق على الجانب السياسي؟

- في داخل المجلس الاعلى للثورة الاسلامية قيادات علماء تهتم بان يكون النجف الاشرف مركزاً لاشعاع فكر اهل البيت.

الحدث: ولكن لماذا يرتبط لفظ «الشيعة» بدولة خاصة بالطائفة جنوبي العراق؟

- كما اشرت في بداية الحديث يتوزع الشيعة في كل مناطق العراق، جنوباً ووسطاً وشمالاً وشرقاً، ويشكلون اكثر من ٦٥٪ من الشعب العراقي، وبالتالي لا يفكرون بان يحصروا في جزء من العراق.

التقسيم غير وارد مطلقاً لانك في بغداد تجد بين كل بيت وبيت بيتاً شيعياً، و٣٠٪ من سكان البصرة ذات الغالبية الشيعية من السنة يعيشون في حالة من التعايش والاخاء.

لم يشهد تاريخ العراق منذ «١٠٠٠» سنة سابقة اي خلاف بين السنة والشيعة ولا تفكير في التجزئة، هناك تمييز طائفي مارسته الانظمة ضد الاغلبية الشيعية ولكن لا يمكن ان نحمل السنة مسؤولية هذا التمييز، لقد اعدم علماء السنة والشيعة، فكما اعدم الشهيد عبد العزيز البدري بعد ان هشم رأسه اعدم السيد باقر الصدر.

الحدث: وبماذا تفسر وجود القسم الاكبر من المجلس الاعلى للثورة الاسلامية في ايران؟!

- عندما تعرضت المعارضة العراقية «عموماً» والاسلامية بشكل خاص لهجوم شرس من قبل النظام عام «٧٩» اضطرت للهجرة، ولم يكن حينها ابواب مفتوحة سوى سورية وايران.

ففي تلك الفترة كان العالم يدعم النظام، ولم يخرج عن هذه القاعدة سوى ايران وسوريا، ولذلك هاجرت المعارضة الى ايران وسوريا عندما تحركت باتجاه الهجرة. وفي ايران مليون مهاجر عراقي اغلبهم من التيار الاسلامي وقد هاجر القسم الاكبر منهم بعد ان تم تدمير الحياة في الاهوار جنوبي العراق.

من الطبيعي ان تتواجد قيادة التيار الاسلامي حيثما تتواجد الجماهير، كي تنظم نفسها، وتقود الصراع ضد النظام، ومن هنا وقفت ايران وسوريا معنا، وقدمتا الدعم السياسي والاعلامي للمعارضة بكافة اتجاهاتها، وهذا هو الاساس في العلاقة الخاصة بين المعارضة الاسلامية والجمهورية الاسلامية في ايران.

وفي هذا السياق احب ان اشير الى اننا قمنا بطرق ابواب الخليج بعد الثاني من آب للتواجد والعمل على الاراضي الخليجية لكننا لم نتلق جواباً شافياً حتى الآن.

الحدث: برأيك لماذا لم يستجب الخليجيون لطلبكم؟

- وقفت دول الخليج الى جانب المعارضة العراقية بعد ٢ آب، ولكن لها ظروفها الخاصة التي تحول دون تفاعلها مع العمل العراقي المعارض بالشكل المطلوب.

الحدث: تثار الشكوك حول تحركات قوات بدر بين فترة واخرى، ويسعى البعض للربط بين تحركات هذه القوات والسياسة الايرانية لماذا يحدث ذلك؟

- يتكون فيلق بدر من مجموعة الضباط العراقيين «من مختلف الرتب» الذين لجأوا الى ايران، ومجموعة اخرى من الضباط وضباط الصف العراقيين، اضافة الى عدد كبير من المتطوعين الذين هاجروا الى خارج العراق.

ولهذه القوة «٣» مناطق جغرافية، الاولى جنوبي العراق في مناطق الاهوار وتبلغ مساحتها «١١» الف كيلو متر مربع، اي ما يساوي مساحة لبنان، وبعد ان فشل النظام في القضاء على المقاومة بدأ باعمال تجفيف لاهم منطقة في العراق، والتي توفر السمك واللبن وقصب البردي الذي يعد اهم مصدر للاخشاب في البلاد.

لقد بدأ النظام بعد انتفاضة عام «٩١» بتدمير المناطق وتحويلها الى مناطق صحراوية للقضاء على المقاومة لكنه فشل لان هذه القوة تنامت، وتسيطر حالياً على الطرق في جنوب العراق.

المنطقة الثانية التي تتواجد فيها قواتنا منطقة الشمال حيث توجد لنا «٢٠» معسكرات، يتم فيها تجميع الجنود والضباط العراقيين العرب الذين يلجأون للمناطق الكردية، وتعمل هذه المعسكرات تحت اسم لواء المصطفى.

الموقع الثالث للقوات في ايران حيث يتم تجميع عدد كبير من المتطوعين في قوات منظمة على رأسها اكثر من ٣٠٠ ضابط من ضباط الجيش العراقي، ومدربة تدريباً حديثاً، ولها اسلحتها الخفيفة والثقيلة، وتعتبر اقوى قوة منظمة سواء على مستوى المعارضة العراقية او حتى مقارنة مع قطاعات الجيش العراقي العادية.

الحدث: لماذا هذه القوات نظامية وليست مليشياتية كما هو الحال عند حركات التحرر؟

- السبب الرئيس لكون هذه القوات نظامية ان مجموعة الضباط التي لجأت للمجلس قدمت دراسات عديدة لقيادة المجلس رأت فيها بان هذا العمل سيؤدي الى نتائج افضل من النتائج الممكن ان يحققها العمل المليشياتي، فبهذه الطريقة يمكن ضبط ايقاعات العمل العسكري، وضمان عدم تشتت المليشيات في اتجاهات متضاربة.

الحدث: ما هو دور هذه القوات، وما هو مستقبلها في حال اسقاط الرئيس صدام حسين؟

- بعد ان تعرضت الحركة الاسلامية في العراق لضربة قوية، واعدم عشرات العلماء، والمفكرين والاف الشباب «الرسالي» المسلم كانت لنا وقفة ودراسة من اجل تشكيل نواة للدفاع عن النفس، وبمجرد اسقاط النظام سنحتكم الى الشعب لاختيار نوع النظام، وسنضع قواتنا المسلحة تحت تصرف الحكومة القادمة.

متى ما زال الخطر وتحققت التعددية السياسية ستعمل كحركة سياسية لاعادة بناء العراق بعد ان دمرته سلسلة حروب لم تنته حتى الآن.

الحدث: هل تفكرون في دعم الجماعات الشيعية الموجودة في المنطقة في حال وصولكم الى الحكم؟!

- الغالبية العربية الشيعية في العراق حركة شعب، وليست حركة سياسية، والشيعة في العراق تعرضوا للاضطهاد من قبل الانظمة المتعاقبة، ويدافعون حالياً عن انفسهم ضد النظام من اجل رفع التمييز الطائفي، وسيعيشون في وئام مع المحيط المحلي والاقليمي، هناك «٣» ملايين شيعي يعيشون في المنطقة الشرقية من السعودية، ولم يشكلوا اي خطر، والجنوب والوسط العراقي مناطق نفط وحيث يتواجد الشيعة العرب يوجد النفط.

الحدث: ماذا عن علاقاتكم بحزب الله اللبناني؟!

- لدينا علاقات سياسية مع اغلب الحركات في لبنان، وكما لدينا علاقات مع امل والحزب التقدمي الاشتراكي لدينا علاقات مع حزب الله، وهي علاقات سياسية بحتة، لان مكتبنا هناك سياسي اعلامي.

الحدث: ما هو موقفكم من القضية الفلسطينية؟

- نعتبر فلسطين ارضاً عربية، ويجب تأسيس دولة في فلسطين بقيادة فلسطينية وطنية واعادة كل فلسطيني المهاجر الى ارض وطنهم.

الحدث: يدور الحديث دوماً حول حوارات بين قوى المعارضة العراقية، اين وصلت هذه الحوارات؟

- كنا في المعارضة العراقية ولا نزال نتحاور من اجل الحفاظ على وحدة العراق ارضاً وسيادة وشعباً، ومن اجل ازالة النظام الحالي في بغداد، ومن هنا بدأنا حواراً جديداً بين مكونات الشعب العراقي شيعة وسنة واكراداً من اجل صياغة مفهوم لتحقيق هذه الاهداف.

حاولنا تحديد اهداف كبرى ولم ندخل في التفاصيل، وتتلخص هذه الاهداف في العمل على اسقاط النظام بتوحيد القوات المعارضة، والاحتكام الى الشعب عبر صناديق الاقتراع لاختيار نوع النظام الذي يختاره الشعب العراقي.

ولذلك جرت حوارات بين المجلس الاعلى الذي يمثل التيار الاسلامي الاساسي في العراق ولجنة التنسيق القومي الديمقراطي التي تتخذ من دمشق مقراً لها، والتقينا هذا اليوم «١/١٦» صلاح عمر العلي ومشعان الجبوري رئيس حزب الوطن، واللواء وفيق السامرائي.

عقد الاجتماع في مكتب المجلس الاعلى ودام ثلاث ساعات، حيث تمت مناقشة آلية توحيد العمل العراقي المعارض، وتم الاتفاق على الاهداف، وسنجري لقاءات اخرى في الايام اللاحقة لانضاج هذه الافكار وبلورتها لتأسيس مشروع وطني عراقي تتآلف فيه كل مكونات الشعب العراقي.

الحدث: جرى شيء من اللبس حول موقفكم من الفريق حسين كامل عند خروجه من العراق، بم تفسرون ذلك؟

- الموقف من حسين كامل كان منذ اليوم الاول واضحاً وثابتاً، وهو اننا نرحب بكل عراقي يعمل ضمن مؤسسة النظام وينتقل الى صفوف المعارضة، لكننا لن نقبل بالمعارض الذي يريد ان يتزعم ويقود حركة المعارضة العراقية.

الفريق حسين كامل كان جزءاً من النظام ومارس بحق شعبنا، وتحديداً في المدن المقدسة «كربلاء والنجف» القتل والتشريد، وعليه ان يستكين ويطلب العفو من الشعب العراقي على ما اقترفته يداه، لا ان يتصدى لقيادة معارضة عريقة قدمت آلاف الشهداء على طريق التخلص من الدكتاتور.

ولكن هذا لا يمنعنا من القول بان انتقال حسين كامل للصف المعارض امر حسن.

الحدث: كانت لانتفاضة «اذار» حدثاً مهماً في تاريخ المعارضة العراقية، فهل تنظرون اليها باعتبارها لحظة تراكمات فعل المعارضة، ام تنفيساً لحالة من الاحتقان في مرحلة ما؟

- انتفاضة اذار كانت تعبر عن رغبة شعبية عارمة للتخلص من النظام الذي دمر البنية التحتية للاقتصاد والجيش وادخل العراق في حربين كارثيتين مدمرتين.

هذه الانتفاضة شملت الجنوب والشمال، ولولا الموقف الامريكي الذي قدم الدعم اللوجستي لدبابات النظام التي يبلغ عددها اكثر من «٤٠٠» دبابة كانت محاصرة في البصرة، ولولا السماح للنظام باستخدام «٢٥٠» طائرة هيلوكبتر، والاسلحة الكيماوية لما استطاع القضاء على ثورة الشعب وانتفاضته التي دامت اكثر من ٢٥ يوماً.

هي ثورة تعبر عن رفض هذا النظام لكنها قمعت بالحديد والنار وتحت مرأى ومسمع قوات الحلفاء!!

لقد وصف اللواء وفيق السامرائي كيف رشقت مدينة الامام علي بالصواريخ من قبل عساكر النظام، وكيف تم اقتحامها واقتياد السيد الخوئي الى بغداد مع ابنه محمد تقي رحمهما الله، ووصف لي الفريق الركن المتقاعد ماهر عبد الرشيد التكريتي حين لطم على وجهه وراسه وبكى على العراق عندما طلبوا منه اقتحام الحلة، وحدثني ايضاً عن الصلاحيات الاستثنائية التي منحت لقادة الارتال في اجواء التصفيات.

الحدث: اذا كانت الامور كذلك، ما هي آفاق التغيير؟

- النظام العراقي يعاني من ضعف حقيقي، ففي الوقت الذي يعاني الجيش العراقي من تسلط فئة محدودة، ويعاني الجيش من متابعات المخابرات والامن ونقص الغذاء والدواء، يعاني الشعب العراقي من الاعدامات وفقدان الكرامة وتفشي الجريمة، وبالتالي ينذر الوضع بانفجار جديد يدمر كل المؤسسات القمعية، ومن هنا جاءت اجتماعاتنا في دمشق ولندن وطهران من اجل وضع مشروع وطني للحفاظ على توجيه ثورة هذا الشعب الوجهة الصحيحة والسليمة التي تضمن عراقاً موحداً يقرر شعبه ما يريد.■



● وحدة مقاومة الطائرات



● باقر الحكيم

● وحدة مشاه من قوات بدر

سنضع جيشنا تحت تصرف حكومة ما بعد صدام، وسنعمل كحركة سياسية لاعادة البناء عندما تتحقق التعددية

على حسين كامل ان يطلب العفو من الشعب العراقي وليس التصدي لقيادة المعارضة

الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس الشرقية ابرز معالمها

الفلسطينيون يعبرون جسر «الانتخابات» نحو المعركة النهائية

الحدث - المحرر السياسي

لحظة تحول جديدة عبرها الفلسطينيون خلال الايام القليلة ...طيهم لملف الانتخابات وفتحهم ملفات المفاوضات النهائية، ...الاعلان عن نهاية مرحلة وبداية مرحلة جديدة تصبح فيها الكيان الفلسطيني اكثر وضوحاً.

● عرفات ● بيريز

فمعظم المؤشرات التي رافقت الانتخابات، وتفاصيل العملية الانتخابية التي شهدتها غزة ومدن الضفة، وشرقي القدس تتجه نحو حسم المواطنين الفلسطينيين لقضايا عالقة وهم يتجهون نحو صناديق الاقتراع.

واكثر من سبب دفع المحللين السياسيين للتعامل مع تلك اللحظات باعتبارها لحظات حاسمة، وجعل الاهتمام بقضيتي القدس والخليل مثلا موازياً لنزاهة الانتخابات التي تواقد المراقبون الدوليون للتاكد منها.

هزيمة للمعارضة وفوز للشعب الفلسطيني «بالديمقراطية»!!

فهناك اكثر من حقيقة حول القدس تم تكريسها، واكثر من علامة صراع خفي بين الارادتين الفلسطينية والاسرائيلية تم التقاطها خلال سير العملية ليتم على اساسها بناء الاستنتاجات، والتصورات حول الوضع القائم للمدينة، وما يمكن ان تتمخض عنه المفاوضات النهائية حولها.

فقد كان هناك تباين كبير بين نسبة المقترعين في غزة، ونسبة المقترعين في القدس، ولكن اختلاف النسبتين لم يعكس مدى رغبة اهالي المدينة المقدسة في ان تكون مدينتهم عاصمة الدولة الفلسطينية بقدر ما عكس حجم المضايقات التي تعرض لها المقترعون في المدينة.

فلم يكن خافياً على المتابعين المضايقات التي تعرض اهالي القدس لها من قبل العساكر وهم يتجهون للصناديق، وقد تضمنت المضايقات حشد اعداد كبيرة من افراد الجيش والشرطة وقيامهم بتصوير المقترعين لترويعهم.

وعلى الرغم من ذلك اعتبرت الانتخابات تتويجاً لمساعي فلسطنة شرقي المدينة، ونزع الطابع الذي اصر الاسرائيليون على الصاقه بها، فحتى لو كانت اعداد المقترعين قليلة نسبياً تحولت المدينة لدائرة انتخابية، وافرزت نواباً عن سكانها العرب.

ولكن الامر الذي لا يمكن التغافل عنه ان المؤسسة العسكرية الاسرائيلية كانت تحاول حتى اللحظة الاخيرة التأثير على سير الانتخابات في المدينة، لعدة اسباب ابرزها تزييف واقع المدينة، وتشويه الصورة النهائية لمجريات الانتخابات.

حضور «الخليل» في المشهد الانتخابي الفلسطيني كان حاداً ودامياً، فقد عكست اعمال العنف التي شهدتها المدينة ان هناك وضعاً شاذاً يجب التخلص منه، وورما سرطانيا لا بد من استئصاله للوصول الى حالة من الاستقرار بين الاسرائيليين واهالي المدينة، ففي غمرة الانشغال بمتابعة الانتخابات قام احد الشبان بطعن احدى المستوطنات، ورد المستوطنون باعمال عنف ضد عدد من اهالي المدينة كما قاموا بتحطيم واجهات عدد من المحال التجارية.

وقد حملت اعمال العنف تلك دلالات واضحة على رفض الفلسطينيين ان يتم التعامل مع اجراء الانتخابات في المدينة قبل حسم وضعها النهائي باعتباره تكريساً للامر الواقع وتثبيتاً لحقيقة ان ما تم الحصول عليه ليس كافياً، وضرورة رحيل المستوطنين عن المدينة.

وفي جنين لم يكن الامر طبيعياً كذلك، فقد اعادت المدينة الوسطية التي تتشابه اوضاعها مع اوضاع عموم مدن الضفة الاعتبار للاسئلة المطروحة في مناطق السلطة الفلسطينية، والمتعلقة بمداخل المدن، والتواجد الاسرائيلي على الطرقات القريبة.

فبالقرب من المدينة سقط ثلاثة شهداء لحركة حماس في الوقت الذي كانت الاستعدادات جارية للتوجه الى الصناديق، مما اخر سكان المدينة عن الادلاء باصواتهم ما يزيد عن الساعة ونصف، وقد جاء هذا الحدث ليؤكد على ضرورة التخلص من السيطرة الامنية المشددة.

ولذلك خلق انطباع لدى المتابعين لملف الانتخابات الفلسطينية بانها ستعطي دفعة قوية للقضايا التي اثيرت، ومن المتوقع ان يظهر حجم هذه الدفعة خلال المفاوضات النهائية التي ستعالج القضايا العالقة.

وكما كانت هناك ايحاءات ايجابية لمستقبل الكيان الفلسطيني حملت الانتخابات عدداً من الثغرات لا يمكن اغفالها تتحمل السلطة الوطنية جزءاً من مسؤوليتها، وتتحمل المعارضة جزءاً غير قليل من تلك المسؤولية ان لم يكن الجزء الاكبر.

فلم يكن وقت الدعاية كافياً لشرح البرامج الانتخابية، على حد ما جاء على السنة المرشحين، وكذلك الدقيقتان المسموح بهما لكل مرشح في الاذاعة الفلسطينية، مما دفع المرشحين لادارة ظهورهم للاعلام الرسمي.

وتمثل خطأ حسابات المعارضة في سلبية تعارضها مع الحدث الانتخابي مما صور الانتخابات وكانها انتخابات بلا معارضة، تفتقر لوجهة النظر الاخرى، لو تم استثناء مشاركة حزب الشعب الفلسطيني الذي لم يتوقف منذ توقيع اتفاق اوسلو عن توجيه الانتقادات لاتفاقات السلطة وسلوكياتها وادائها التفاوضي.

وتأتي خطورة عدم مشاركة المعارضة في الانتخابات من حرمان المجلس التشريعي من الاصوات التي ستعارض قضايا بحجم تعديل الميثاق الوطني الفلسطيني، واكتفائها بتسجيل موقف تاريخي، بعد اعلانها الخروج من اللعبة السياسية.

فلن يكون لصوتها صدى بعد الانتخابات التشريعية، وستبقى كمن «يصرخ في واد» في الوقت الذي سيتم اتخاذ القرارات داخل اروقة المجلس.

وفي الوقت الذي سجلت فيه الانتخابات مشاركة نسائية كبيرة، ظهرت معالم البصمة العشائرية بوضوح مما اثار اهتماماً كبيراً بهذه المسألة، فالمعروف عن نساء العالم الثالث عزوفهن عن العمل السياسي، وكان من المتوقع ان تكون المظاهر العشائرية اقل مما ظهر في الانتخابات.

وفي جميع الاحوال يمكن القول بان الفلسطينيين حازوا على شهادة في الديمقراطية حسب تعليقات العديد من المراقبين الدوليين، وحققت السلطة فوزاً ساحقاً على المعارضين في انتخابات وصفت بانها استفتاء جماهيري.■

لقطات

* عند سؤاله عن الانتخابات التشريعية قلل فاروق القدومي «ابو اللطف» من قيمتها الامر الذي تعاملت معه اذاعة اسرائيل بشيء من الاستغراب.
* علق المتابعون على المنافسة بين الرئيس عرفات وسميحة خليل بان «الخالة ام خليل» كانت ستحقق نتائج افضل لو لم يكن «الختيار» منافسها.
* لوحظ ان نتائج المرشحين الفتحاويين كانت اول ما تم الاعلان عنه.
* قيل عن الانتخابات بانها ستفتح المجال امام تطوير العلاقة مع الاردن.
* اكد عماد الفالوجي على انه ما يزال عضواً في حماس رغم خروجه عن قرار حركته وقيامه بترشيح نفسه.
* ضايقت السلطات الاسرائيلية د. حنان عشراوي لدى مرورها عبر احد الحواجز نحو القدس بسبب حملها مواد دعائية، وذلك قبل الانتخابات بيوم واحد.
* فوز الرئيس عرفات كان محسوماً منذ بداية الفرز حيث كانت النسبة بينه وبين منافسته كبيرة.
* اثير اهتمام كبير حول صندوق ابو ديس، واثار ذهاب ابو علاء قريع الى هناك ضجة كبيرة.■

لقاءات سرية بين مسؤولين عراقيين وسوريين

اتفاق على ترسيم الحدود بين البلدين وفتح الطريق الدولي

الحدث - خالد ابو الخير

انتهت في الايام القليلة الماضية جولة اتصالات سرية عراقية تمخضت عن رفض سوري لاجراء لقاء على مستوى وزيري الخارجية «فاروق الشرع» و«محمد سعيد الصحاف»، الامر الذي دعا العراق الى اقتراح عقد اللقاء على مستوى وكلاء الوزراء.




● صدام ● الاسد

وفي ضوء المعلومات المتسربة عن الجولة، علمت «الحدث» ان السوريين رأوا عدم ضرورة عقد لقاءات على المستوى السياسي بين الجانبين في الوقت الحالي، لان اي لقاء سياسي قد يؤخر رفع الحصار عن العراق من جهة، ومن جهة اخرى يمكن ان ينظر لهذه اللقاءات باعتبارها خطوة لتشكيل محور عربي ضد امريكا وسياساتها وهو امر يؤثر سلباً على الموقف السوري (الحساس)، كون سوريا ما زالت تتصدى لضغوط من اطراف دولية عديدة، تحت ذرائع مثل الارهاب ودعم حزب الله.. وغيرهما..

وكان السوريون قد حددوا اسباب الخلاف بين الجانبين، وطلبوا البدء بحل الخلاف الحدودي بينهما، كخطوة اولى لتنقية الاجواء وفتح صفحة جديدة، واقترح السوريون عقد لقاء بين خبراء فنيين من الطرفين تكون مهمته الاتفاق على ترسيم الحدود وفتح الطريق الدولي بينهما وقد حضر لهذه الغاية وفد عراقي، مشكل من عدة وزارات، واتفقوا مع الخبراء السوريين، بشكل نهائي على ترسيم الحدود وطي صفحة الخلافات حولها.

وطبقاً لما ذكرته مصادر دبلوماسية مطلعة، فان السوريين يرون انه قبل البدء بوضع اسس لعلاقات سياسية بين الجانبين السوري العراقي لا بد من تهيئة الاجواء المحيطة، خاصة ايران ودول الخليج وبناء على طلب عراقي، سعت سوريا الى تحسين العلاقات السورية الايرانية، فقد حمل نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام، في زيارته الاخيرة لايران، رسالة محددة للقيادة الايرانية، تتضمن الدعوة لوقف ما اطلق عليه «اللعب» في الموضوع العراقي على اعتبار ان اي خلاف ايراني عراقي يعتبر هامشياً في ظل الحملة على العراق. وان اي خسارة او تغيير في الوضع العراقي القائم حالياً يمثل خطراً مباشراً على ايران وسوريا معاً.

دمشق ابلغت طهران بعدم الضغط على العراق فتفجر الخلاف بينهما

وطالبت الرسالة القيادة الايرانية بتحديد ان كانت ضد المشروع الاميركي في المنطقة بالمطلق ام انها تلتقي مع الامريكان في ضرب العراق.

ويبدو ان «خدام» لم يتلق اية ردة فعل ايجابية من الايرانيين على الرسالة، مما ادى بسوريا الى اتخاذ موقف مضاد لايران في اجتماع وزراء خارجية دول اعلان «دمشق»، الذي صدر عنه ولاول مرة من دمشق بيان يدين ويهاجم ايران بعنف بشأن الجزر المتنازع عليها بين الامارات وايران.

الايرانيون بدورهم التقطوا البيان واعتبروه تحولاً في الموقف السوري، فبدأت الصحف الايرانية بمهاجمة «سوريا» في الوقت الذي استمر فيه المسؤولون الايرانيون بنقل الرسائل من القيادة الايرانية الى القيادة السورية لتهدئة الاوضاع التي بلغت ذروة تأزمها، برفض السوريين استقبال نائب الرئيس الايراني «حسن حبيبي» وقد ترافق ذلك مع ضغوطات سورية مباشرة وغير مباشرة على «حزب الله» في لبنان، الا ان حالة سوء العلاقات بينهما، حسب المصادر الدبلوماسية، مرشحة للتحسن بالقدر الذي تتجاوب فيه ايران مع السياسة السورية تجاه العراق.

وعلمت «الحدث» ان قوى الامن اللبناني وعدداً من وحدات الجيش قد اخذت تعيد نشر قواتها في عدد من مناطق بيروت المتواجدة فيها قوات حزب الله وكذلك في بعض مناطق وقرى البقاع.■

مندوب سوريا الدائم بالجامعة العربية لـ الحدث:

درويش: رفضنا انشاء محطات انذار في الجولان

الحدث - القاهرة - صلاح الشرقاوي

استبعد الدكتور عيسى درويش مندوب سوريا الدائم في الجامعة العربية وسفيرها بالقاهرة، ان تحقق المفاوضات السورية الاسرائيلية نجاحاً سريعاً، وتوقع ان تثير اسرائيل عدة عقبات خلال المفاوضات مشيراً الى ان سوريا لن تقبل باي ضغوط او شروط تمس الحقوق السورية المشروعة.

واضاف السفير السوري القاهرة لـ «الحدث» انه لا يخشى ن تأجيل المفاوضات اشهراً او سنوات اذا حاولت اسرائيل لحصول على تنازلات سورية ناقض القرارات والمواثيق الدولية تي تقر بالحقوق السورية لشروعة.

واكد السفير عيسى درويش ن سوريا ترفض انشاء محطات الانذار المبكر في الجولان، ولا نبل باي ترتيبات امنية تمس حقوق السيادة السورية على هضبة الجولان. وفي لقائه مع الحدث يتحدث د. درويش عن تطورات المسار السوري ورؤيته تحليلية.

الحدث: بعد التصريحات اسرائيلية الاخيرة – والايجابية حول مستقبل المسار السوري.. ل انتم متفائلون؟

– نحن نرحب بدورنا باي تصريحات تؤكد على حقنا المشروع، ولكن الملاحظ ان اسرائيل تراوغ وتضيع الوقت، ونحن نتعامل مع مواقف تنفيذية وعملية جادة اكثر مما نتعامل مع تصريحات تفاؤلية في هذا الاتجاه او ذاك.

واذا كنا بدأنا من سنوات طريقنا نحو تحقيق السلام فاننا على استعداد للانتظار سنوات اخرى اذا لم يقم هذا السلام على اسس موضوعية وعادلة تقوم على قرارات الشرعية الدولية.

الحدث: لكن الشريك الامريكي في عملية السلام يبذل جهوداً لانجاح التسوية على المسار السوري من خلال جولات كريستوفر الى منطقة الشرق الاوسط؟

– ان سوريا ترحب وتدعم الجهود الدبلوماسية التي تلعبها الادارة الامريكية لتحقيق تقدم في عملية السلام على المسار السوري، ونحن نقدم كل ما يمكن ان يساهم في تحقيق هذا السلام وعودة الجولان المحتلة، وفي نفس الوقت نتمنى ان تؤتي هذه الجهود ثمارها ونتائجها الايجابية، لكن هذا يبقى رهيناً بانسحاب اسرائيل من ارضنا المحتلة قبل اي شروط مسبقة، وعدم تهربها من تطبيق القرارات الدولية.

الحدث: اسرائيل تتحدث عن تنازلات يجب على سوريا تقديمها حتى تنجح المفاوضات او تحقق اهدافها، فهل تقدم سوريا تنازلات لاستمرار التفاوض والتوصل الى اتفاق نهائي؟

– منذ اللحظة الاولى لاعلان موقفنا من المفاوضات مع اسرائيل ونحن نؤكد على عدة ثوابت جوهرية واساسية تقوم على:

– تطبيق القرارين الدوليين رقمي ٢٤٢ و٣٣٨ واللذين يلزمان اسرائيل بالانسحاب من كل الاراضي العربية المحتلة بما في ذلك هضبة الجولان السورية والانسحاب الى حدود ٤ حزيران عام ١٩٦٧ السابقة على العدوان مباشرة.

– رفض اي تنازلات او شروط مسبقة قبل تطبيق او تنفيذ هذه القرارات الدولية الملزمة لاسرائيل باعتبارها الدولة التي تحتل اراضينا، وبالتالي ليس من الطبيعي او المنطقي ان تطلب من الضحية تقديم تنازلات لمن يعتدي عليها نظير عودة حقوقها المشروعة.

– لن نقبل باي ضغوط اجنبية او خارجية لتحقيق اي مطالب اسرائيلية تتناقض مع الثوابت السورية لاننا امام التزامات وعلى اسرائيل ان تثبت حسن نواياها ورغبتها الجادة في اقامة السلام القائم على العدل.

لا نخشى تأجيل المفاوضات سنوات اخرى

الحدث: وما رأيكم على المطالب الاسرائيلية لسوريا بالضغط من اجل وقف المقاومة في الجنوب اللبناني؟

– دعنا نتحدث عن جوهر القضية، وهو وجود الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان، هذا الاحتلال الذي صدر بشأنه القرار الدولي رقم ٤٢٥ الملزم لاسرائيل بالانسحاب، وبالتالي فان المقاومة مشروعة، ولا يمكن لنا ان نرفضها او نقلل من اهميتها وفاعليتها، بل اننا نرفض محاولات اسرائيل لتسميتها بـ «الارهاب» الموجه ضدها، ولكننا نعتبر المقاومة نضالاً مشروعاً لاستعادة الحقوق المشروعة للشعب اللبناني.

الحدث: وهل تتوقعون بدء للمفاوضات على المسارين السوري واللبناني في وقت واحد؟

– لا يهمنا كثيراً التوقيت، وانما التمسك والاصرار على الثوابت السورية واللبنانية من عملية التسوية، وبدورنا فنحن ننسق ونتعاون ونتشاور مع الاشقاء بما يضمن الحقوق المشروعة لسوريا، ولبنان، ولهذا فاننا لن نقبل باي محاولات للفصل بين المسارين، ونعتبر ان عودة الجنوب اللبناني يحتل نفس الاهمية لعودة الجولان السوري المحتل.

الحدث: وماذا عن الشروط الاسرائيلية التي ترفضونها، اولا تقبلون ضغوطاً خارجية بشأنها؟

– الاسرائيليون يريدون ان يحصلوا على ثمار التسوية قبل ان تحقق، وحصاد نتائجها دون ان تقدم اي بادرة على طريق السلام العادل والشامل، ولهذا كانوا يطالبون بضمانات امنية، واجهزة انذار في هضبة الجولان، ويدعون الى نزع اسلحة الجيش السوري الى مسافة قريبة جداً من العاصمة السورية دمشق نفسها، وبدورنا فقد رفضنا كل هذه المطالب غير المشروعة، تماما كما لم نقبل بالتطبيع او اقامة علاقات تجارية او اقتصادية او دبلوماسية مع اسرائيل الى ان يتحقق السلام العادل والشامل.

الحدث: وهل من شروط تضعونها لنجاح التسوية مع اسرائيل؟

– نحن لا نطلب شروطاً، ولا نقبل شروطاً من احد، فقط نلتزم بقرارات الشرعية الدولية ومواثيق الامم المتحدة وقراراتها الصادرة في هذا الصدد، دعونا منذ وقت مبكر الى السلام القائم على العدل، والعودة الى حدود ٤ حزيران ٦٧، واعلنا عن استعدادنا لبحث مستقبل السلام بعد تحقيق هذه المطالب المشروعة وهذا هو موقفنا الذي لم نحد عنه على الاطلاق.■

مؤشر الحدث

منتدى الفكر العربي والمعارضة العراقية

■ شاكر الجوهري

هل يقيم منتدى الفكر العربي في برج عاجي..؟

اتهام بهذا الخصوص وجه للمنتدى من احد المشاركين في الندوة الاخيرة التي نظمها تحت عنوان «الغزو العراقي للكويت.. الدروس المستخلصة والخروج من الازمة».

بالطبع، فان الاتهام لم يوجد من فراغ، مما دعا سمو الامير الحسن، رئيس المنتدى، الى محاولة الاجابة على السؤال المطروح في الجلسة الختامية للندوة التي شارك فيها.. وهي المحاولة التي قطعها احدهم مازحاً: «المنتدى في برج عاجي، لأن مقره الدور الرابع عشر»!

مثل هذه المسألة لايجوز ان تمر بمثل هذه السهولة، بل انها تحتاج الى وقفة مطولة تؤشر الى كوامن الخلل، تمهيداً لتشكيل لجنة مختصة لمواصلة عملية التشخيص والعلاج.. تماماً مثل اللجان والندوات التي يشكلها وينظمها المنتدى بهدف معالجة هذه القضية العربية او تلك.

كان مثيراً للتساؤل لدي، انه وبعد خمس سنوات من التعامل مع مختلف اوجه النشاط العام في الاردن، ان مر علي اسم المنتدى لمرتين اثنتين فقط. الاولى قبيل عقد ندوته قبل الاخيرة في الدوحة (نيسان ١٩٩٥)، والثانية لدى انعقاد ندوته الاخيرة عن «الغزو العراقي للكويت» والندوة الاخيرة اثارت جملة من المفاجآت والانتهاشات.

كان اول ما لفت النظر هو خوف الامانة العامة من «بعبع» الاعلام والصحافة..!

لقد تجلى هذا الرعب في تحويل مهمة رجال الامن المكلفين بحماية المنتدين، الى منع رجال الاعلام عموماً من الاقتراب من مدخل الصالة التي تعقد فيها الندوة.

تجلى الرعب كذلك في قرار صارم يمنع توزيع اوراق العمل على الاعلاميين، فهي اوراق سرية شأنها شأن المناقشات..!

ولم يتم الافراج عن اوراق عمل اليوم الاول الا بفضل انفتاح الدكتور محمد سعيد النابلسي والدكتور علي عتيقة، اللذين بادرا الى اصدار التعليمات بتوزيع هذه الاوراق فوراً.

وفي اليوم التالي، وبفضل مكتب سمو الامير الحسن، وجهت الدعوة لرؤساء تحرير الصحف وعدد من الكتاب للمشاركة في الجلسة الختامية للندوة.. وهي الخطوة التكتيكية المطلوبة لمعالجة الحالة المرضية المشار اليها

اذ اية دعوات هذه التي توجه الى تعميم ظاهرة الديمقراطية والتعددية في الوطن العربي، بعيداً عن وسائل الاتصال الجماهيري، ومن بين اربعة جدران مغلقة النوافذ والابواب؟!

محاولة مكتب سمو ولي العهد لهدم اسوار سجن الفكر العربي، ادت الى ردة فعل بالغة السلبية من قبل سجاني هذا الفكر، تمثلت في منع توزيع اوراق العمل والمداخلات التي القيت في تلك الجلسة على الاعلاميين، وعلى الذين دعاهم مكتب سموه للمشاركة، بحجة عدم توفرها، والوعد بتأمين نسخ منها في اليوم التالي.. الذي شهد تصعيداً غير متوقع في التعامل مع رجال الاعلام، بدأ برفض استلام القائمين على المنتدى للمكالمات الهاتفية من الاعلاميين، وصولاً الى اغلاق سماعة الهاتف في وجوههم من قبل العاملين في السكرتاريه بعد تركهم لفترات طويلة مع موسيقى الانتظار الرتيبة، وهي من مبتكرات التعذيب في السجون..!

هل يمكن ان يصدر مثل هذا السلوك عن مفكرين، او اناس اصحاب صلة او علاقة بالفكر؟!

ما نعرفه ان الحالات الصحية لا تخشى الهواء الطلق..

وكذلك، ان الحالات المرضية تحتاج الى الهواء الطلق، ولكن بموجب «روشتة» طبيب، وهي «الروشتة» التي صدرت عن مكتب رئيس المنتدى، وترفض صرفها الامانة العامة بكل اصرار..! فما العمل..؟!

اما اسباب الانعزال، وانعدام الشفافية المفترضة ما بين الفكر والاعلام، ومختلف وسائل الاتصال الجماهيري، فهذه تكمن، كما يقول اصحاب التجارب مع الامانة العامة للمنتدى، في الخوف الشديد من الاعلام، وهو خوف ناجم في الاساس عن احساس في محله تماماً، بعدم الثقة في النفس، ومعرفة اكيدة في ان الاتصال بالاعلام قد يكشف عن حقيقة ان الانسان المناسب ربما لم يوضع في المكان المناسب.

تلك على كل حال وجهة نظر ربما يكون الاسلوب الانسب للتأكد من صحتها او دحضها تشكيل لجنة مختصة تتولى جرد حساب المنتدى منذ تأسيسه وحتى الآن.

**

الحوار الهام الذي جرى في منزل الاستاذ اياد القطان، وبدعوة كريمة منه، ما بين ممثلي المعارضة العراقية، ورجال اعلام ومثقفين اردنيين، وادارته السيدة ليلى شرف بحنكتها المعهودة، بحضور الامين العام لمنتدى الفكر العربي الدكتور علي اومليل، يستحق وقفة مطولة، غير انه في هذه العجالة يمكن تسجيل الخلاصات التي كانت موضع اجماع، والاستنتاجات التي تم الوصول اليها.

اولاً: اجماع على اتوقراطية النظام العراقي.

ثانياً: اختلاف بشأن تحالفات المعارضة العراقية مع حاضنات عربية ودولية تستهدف العراق كله لا نظامه فقط.

ثالثاً: اختلاف في ضوء ذلك بشأن توقيت المعركة بين المعارضة والنظام لان هذا التوقيت يخدم اعداء العراق والامة.

رابعاً: عدم وجود اي امتداد للمعارضة العراقية داخل العراق

خامساً: عدم معرفة المعارضة العراقية لحقيقة الصورة داخل العراق

سادساً: تشكل المعارضة العراقية اساسا من فئات غير عربية، وهو الامر الذي قيل بهذا الشكل او ذاك.

وقد تكون لنا عودة الى هذا الحوار.■

شركة العرب للتنمية العقارية

المساهمة العامة المحدودة

مسجلة لدى وزارة الصناعة والتجارة تحت رقم (٢٩٣) بتاريخ ١٩٩٥/٩/٢٨

اعلان طرح اسهم للاكتتاب العام

يسر شركة العرب للتنمية العقارية المساهمة العامة المحدودة ان تعلن عن طرح (١,٢٥٠,٠٠٠) مليون ومائتي وخمسون الف سهم اجمالي قيمتها الاسمية (١,٢٥٠,٠٠٠) مليون ومائتي وخمسون الف دينار للاكتتاب العام وذلك بعد ان تم تسجيل الشركة لدى وزارة الصناعة والتجارة تحت رقم (٢٩٣) بتاريخ ١٩٩٥/٩/٢٨ برأسمال مصرح به مقداره (٥,٠٠٠,٠٠٠) خمسة ملايين دينار وقد اكتتب المؤسسون المذكورة اسماءهم ومساهماتهم تاليا بـ(٣,٧٥٠,٠٠٠) ثلاثة ملايين وسبعمائة وخمسون الف سهم قيمتها الاسمية (٣,٧٥٠,٠٠٠) ثلاثة ملايين وسبعمائة وخمسون الف دينار. وقد تم تسديد (٥٠٪) من القيمة الاسمية لجميع الاسهم حسب نظام الشركة وسيجري الاكتتاب وفقا للبيانات والشروط التالية:

اولا: غايات الشركة واهدافها

تهدف الشركة الى تحقيق الغايات والاهداف التالية:

أ. النشاطات الرئيسية:

١. تاسيس المشاريع العقارية وامتلاكها بالانشاء والشراء والمبادلة او نتيجة للرهن او اي طريق قانوني اخر وذلك في كافة المجالات المتعلقة، كمشاريع الاسكان والمباني والمجمعات التجارية والسكنية والصناعية والزراعية والسياحية وغيرها، والمخازن والمستودعات المبردة في المناطق الحرة وغيرها ووفقا للقوانين والانظمة المرعية.

٢. شراء الاراضي وتطويرها وافرازها واصلاحها وايصال كافة الخدمات الضرورية واللازمة لها واقامة المشاريع عليها حسب مصلحة الشركة وتنظيم الارض بما في ذلك اقامة المناطق الصناعية وما يلزم من طرق وخدمات لغايات البيع و/او الاستثمار.

٣. ان تبتاع او تقتني او تاخذ على عاتقها جميع او بعض الاعمال او الاملاك او الالتزامات او الحصص او الموجودات لاي شخص او شركة تمارس اعمال مشابهة للاعمال التي تقوم بها الشركة.

ب. النشاطات المكملة:

ولها في سبيل ذلك القيام بما يلي:

١. ان تشتري و/او تبيع و/او تتملك و/او تدير و/او تستاجر و/او تبادل و/او تؤجر و/او ترتهن اية اموال منقولة او غير منقولة او اية حقوق او امتيازات او تراخيص او معرفة علمية او براءات الاختراع او علامات تجارية تراها الشركة لازمة لتحقيق غاياتها.

٢. الدخول في عقود استثمارية ومشاركة واية عقود تحقق مصالح الشركة لاستغلال ممتلكاتها العقارية عموما.

٣. ان تقوم بتمثيل الشركات والافراد والمؤسسات في اي عمل من الاعمال الداخلة ضمن غاياتها بما في ذلك القيام باعمال الوكالات والوساطات التجارية وتمثيل الشركات المحلية والاجنبية وان تقوم باستيراد البضائع والمواد وتسويقها داخل الاردن او اعادة تصديرها وان تقوم بتسويق المنتجات الاردنية داخل الاردن و/او تصديرها الى الخارج.

٤. وضع الخطط التمويلية وجمع المعلومات والقيام بدراسات الجدوى الاقتصادية والدراسات التسويقية والمالية للمشاريع والشركات التي ترغب الشركة في التعاون معها او الاشتراك في تاسيسها.

٥. ان تعقد اتفاقيات مع اية حكومة او نقابة او شركة او شخص او اشخاص طبيعيين يتراءى لها ان تلك الاتفاقات قد تساعد على بلوغ غاياتها او اي منها وان تحصل من اية حكومة او سلطة او نقابة او شخص او اشخاص طبيعيين او اعتباريين على اية براءات او مراسيم او حقوق او امتيازات ترى انها ضرورية لعملها وان تمثل في مجلس ادارة اي شركة بعضو او اكثر وذلك حسب نسبة مساهمتها في راسمال الشركة.

٦. ان تدفع وان تقبض ثمن اية املاك او حقوق او بضائع او منتجات او خدمات او اموال منقولة او غير منقولة اشترتها او باعتها او تصرفت بها اما بالنقد او باقساط او خلافها. وان تمتلك وتتصرف وتتعامل على اي وجه اخر بتلك الاسهم او السندات التي امتلكتها على الوجه المذكور.

٧. للشركة ان تستثمر اموالها بايداعها في البنوك كما يحق لها ان تقترض او تستدين الاموال اللازمة لاعمالها لتحقيق برامجها ومشاريعها بالشكل الذي تراه مناسبا وذلك من اية جهة كانت داخل المملكة او خارجها وان تقوم برهن ما يلزم من اموالها المنقولة وغير المنقولة ضمانا لديونها والتزاماتها.

٨. استصلاح الاراضي وتطويرها وتحسينها واعدادها على النحو المناسب للمشاريع الزراعية والصناعية واقامة تلك المشاريع عليها.

٩. تقديم كافة الخدمات المتعلقة بالعقارات سواء كانت اراضي او مبان بكافة انواعها لحسابها او لحساب الغير بما في ذلك اعمال الوكالة والوساطة والادارة والصيانة والتطوير والتحسين والبيع والشراء والتاجير.

١٠. استيراد وتصدير وبيع المواد الانشائية عموما التي تلزم لمشاريعها واقامة واستئجار وشراء المخازن والمستودعات لهذا الغرض.

١١. المساهمة في انشاء العقارات لحسابها او بالاشتراك مع الغير او لحساب الغير.

١٢. شراء ما تراه ضروريا او لازما او مفيدا لتحقيق غاياتها من اية مواد او سلع او اجهزة بالطريقة التي تراها مناسبة.

١٣. ان تبيع او تتصرف بموجوداتها او اي جزء منها لقاء المقابل الذي تراه مناسبا او تمتلك اية موجودات لها علاقة بنشاطاتها او ان تطرح للاكتتاب العام اية اسهم او اسناد اقراض شريطة الالتزام بالقوانين المالية النافذة او ان تحصل على او ان تصدر اي تامينات او ضمانات وان تتعاون او تتعامل مع اية شركة بقصد جلب المنفعة لها او ان تندمج او تتفق او تشارك معها او بمشروعاتها او باعمالها او باي منها بالطريقة وبالشكل الذي تراه مناسبا وضروريا.

١٤. ان تشتري وتبيع وتقيم وتملك وتستاجر وتحصل وتستغل باي شكل من الاشكال على اية عقارات او اراضي او اي حقوق امتيازات او رخص اليات او وسائط نقل او مصانع بضائع او اموال منقولة مهما كان نوعها ترى الشركة ان من مصلحتها الحصول عليها او انها تساعد في تحقيق غاياتها.

١٥. ان تبني او تنشيء او توسع او تغير او تقوم بصيانة اية طرق او جسور او خزانات او مكاتب او متاجر او مستودعات او مساكن او مصانع او ابنية او اليات او اية مرافق ترى من المناسب او المفيد القيام بها لتحقيق اغراضها.

١٦. ان تشارك او تساهم في اية شركة او مشروع او اعمال اخرى يكون لها مصلحة معها او تشترك او تندمج او ترتبط بها باي شكل من الاشكال بما في ذلك المشاركة في ادارة مثل هذه الشركات والاعمال وتوجيهها بما يخدم مصالح الشركة واغراضها.

١٧. ان تتعاقد للاشتراك في الارباح او في المصالح المشتركة او في التعاون في العمليات التجارية الموقعة او في الامتيازات المتبادلة او خلاف ذلك مع اي شخص او شركة تقوم او تنوي القيام باي شراكة يمكن ان تفيدها مباشرة وان تقرض المال او تكفل العقود او تساعد خلاف ذلك اي شخص وشركة وان تحصل على اسهم او سندات مالية في اي شركة كهذه وان تبيعها او تحيلها وفقا لقوانين سوق عمان المالي النافذة.

١٨. ان تشتري اية امتيازات او ترخيص او علامات او رسوم او حقوق مما تراه الشركة ضروريا او مفيدا لتحقيق اغراضها وان تحمي وتحدد مثل هذه الحقوق الى الغير.

١٩. ان تطرح العطاءات الدولية او المحلية و/او تتعاقد مباشرة عن طريق التلزيم مع اية شركة او هيئة او شخص او غير ذلك لتنفيذ المشروعات التي تنوي القيام بها او لدراستها او الاشراف على تنفيذها او لادارة اعمالها للقيام باي عمل من الاعمال التي ترى انها تؤدي لبلوغ اغراضها او انه من المناسب القيام بها.

٢٠. ان تعمل او تقوم باي نشاطات اخرى تعتبرها او قد تكون متفقة مع اغراضها او مؤدية الى تحقيق جميع الاغراض المبينة اعلاه او اي منها.

ثانيا: شروط واجراءات الاكتتاب الرئيسية

١. يتم طرح الاسهم للاكتتاب العام عن طريق نشر اعلان دعوة الى طرح اسهم وان عناصر هذا الطرح لا تكتمل الا بنشرة الاصدار التي يتوجب على كل مستثمر مطالعتها وتفهمها بعمق وعلى ضوئها يتم تقديم طلب الاكتتاب وفق عقد التاسيس والنظام الاساسي والنماذج المعدة لذلك.

٢. يعبا نموذج طلب الاكتتاب كاملا مرفقا به وثائق اثبات الشخصية ويسلم مع قيمة الاسهم المكتتب بها مع كتابة اسم المكتتب رباعيا الى الجهة التي تم الاكتتاب بواسطتها.

٣. يحتفظ المكتتب بايصال الدفع بعد ختمه وتوقيعه من البنك الذي تم الاكتتاب بواسطته وذلك لحين استكمال اجراءات تسجيل اكتتابه باسهم الشركة.

٤. ان الاكتتاب باسهم الشركة يعني اقرار المكتتب بنظام الشركة وعقد تاسيسها.

٥. عدد الاسهم المطروحة للاكتتاب العام (١,٢٥٠,٠٠٠) سهم قيمتها الاسمية (١,٢٥٠,٠٠٠) دينار.

٦. سعر السهم المطروح للاكتتاب العام دينار اردني واحد يمثل القيمة الاسمية للسهم.

٧. تسديد قيمة السهم:

يتم تسديد ٥٠٪ من قيمة الاسهم المكتتب بها عند الاكتتاب ويسدد الباقي على قسط او اقساط خلال مدة لا تتجاوز اربع سنوات من تاريخ منح الشركة حق الشروع بالعمل.

٨. فترة الاكتتاب:

أ. يبدأ الاكتتاب العام اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/١/٢ وينتهي مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٦/١/٣١.

ب. اذا لم تتم تغطية كامل عدد الاسهم الواردة اعلاه (المطروحة للاكتتاب العام) تمدد فترة الاكتتاب لمدة يعلن عنها في حينه بالصحف المحلية.

٩. أ. يكون الحد الادنى للاكتتاب العام (٢٠٠) مائتي سهم للمكتتب الواحد ولا تكون الشركة ملزمة بتخصيص هذا العدد اذ يخضع ذلك لاحكام تخصيص الاسهم الواردة في قانون الشركات.

ب. يجري الاكتتاب لدى البنوك والشركات المالية المرخصة التالية وبكافة فروعها العاملة في المملكة الاردنية الهاشمية وفق النماذج المعدة لذلك وبعد الحصول منها على نشرة الاصدار وعقد التاسيس والنظام الاساسي للشركة:

١. بنك المؤسسة العربية المصرفية
٢. البنك الاردني الكويتي
٣. بنك الاسكان
٤. بنك فيلادلفيا للاستثمار
٥. البنك العربي المحدود

١٠. أ. في حال زيادة عدد الاسهم المكتتب بها عن عدد الاسهم المطروحة للاكتتاب العام تتم عملية التخصيص بموجب احكام قانون الشركات وستقوم الشركة باعادة المبالغ الفائضة عن الاكتتاب العام لاصحابها خلال ثلاثين يوما من تاريخ اغلاق الاكتتاب العام وفقا للاسلوب الذي يحدده المكتتب في نموذج طلب الاكتتاب.

ب. في حال تجاوز المدة المشار اليها اعلاه تدفع الشركة فائدة بمعدل اعلى سعر فائدة يقره البنك المركزي الاردني على الودائع لاجل في البنوك ويبدأ سريان الفائدة اعتبارا من بداية الشهر التالي مباشرة بعد مدة الثلاثين يوما المنصوص عليها في الفقرة (أ) اعلاه وفي جميع الاحوال يجب اعادة المبالغ الزائدة مع فوائدها الى المكتتبين خلال ثلاثة اشهر من تاريخ اغلاق الاكتتاب العام.

١١. تقوم الشركة باعداد كشوف باسماء المكتتبين بالأسهم وقيمة اكتتابهم والتخصيص وكذلك عدد الاسهم التي يمتلكها كل من المؤسسين في الشركة ويتم تزويد مراقب الشركات وسوق عمان المالي بهذه الكشوف حال الانتهاء من عملية التخصيص وفق الاصول.

١٢. يحظر على البنوك والشركات المالية التي تم الاكتتاب لديها باسهم الشركة ان تسمح للجنة المؤسسين بعد اغلاق الاكتتاب العام باسهم الشركة سحب اي مبلغ من المبالغ المكتتب بها لديها في تلك الاسهم الا المبالغ التي يجب اعادتها للمكتتبين بمقتضى احكام الفقرة (أ) اعلاه من المادة (١٠) وتوضع المبالغ المتبقية بعد اعادة تلك المبالغ الى اصحابها تحت تصرف مجلس ادارة الشركة بعد انتخابه.

١٣. أ. لا يجوز ان تزيد حصة المؤسس الواحد عن ١٠٪ من قيمة راسمال الشركة.

ب. يحظر على مؤسس الشركة التصرف بالسهم التاسيسي قبل مرور سنتين على الاقل من تاريخ منح الشركة حق الشروع بالعمل ويعتبر باطلا اي تصرف يخالف ذلك ويستثنى من ذلك انتقال السهم التاسيسي للورثة وبين الزوجين والاصول والفروع ونقله من مؤسس في الشركة الى مؤسس اخر فيها وتوضع اشارة حظر التصرف بالسهم التاسيسي وفق ما هو مبين اعلاه على ظهر شهادة ملكية الاسهم وفي سجل المساهمين.

ج. يحظر على مؤسسي الشركة الاكتتاب في الاسهم المطروحة للاكتتاب العام ولكن يجوز لهم تغطية ما تبقى من الاسهم بعد انقضاء ثلاثة ايام على اغلاق الاكتتاب العام.

١٤ ـ لا يجوز لاكثر من شخص واحد الاشتراك بالطلب الواحد للاكتتاب في تلك الاسهم الا اذا كان شخصا اعتباريا ويحظر الاكتتاب الوهمي او باسماء وهمية وذلك تحت طائلة بطلان الاكتتاب في اي من الحالات المنصوص عليها في هذه الفقرة.

١٥ ـ يقوم طالب الاكتتاب بالتوقيع على طلب الاكتتاب الذي يحتوي على اقراره باستلام نشرة الاصدار والنظام الاساسي للشركة المعدين وفق القانون والاصول واطلاعه على كافة محتوياتها ودراستها بعناية وفهم مضمونها.

١٦ ـ يخضع اكتتاب الاشخاص غير الاردنيين لنصوص قانون تنظيم الاستثمارات العربية والاجنبية والانظمة الصادرة بمقتضاه.

١٧ ـ تشارك الاسهم في ارباح الشركة في حال تحققها.

ثالثا: الغاية من الاصدار وكيفية استغلال حصيلته

ان الغاية من الاصدار هي استكمال تغطية راسمال الشركة والبالغ (٥,٠٠٠,٠٠٠) خمسة ملايين دينار اردني مقسمة الى (٥,٠٠٠,٠٠٠) خمسة ملايين سهم وذلك لاستثماره حسب الغايات الواردة في عقد التاسيس والنظام الاساسي للشركة الموضحة في هذا الاعلان.

رابعا: الاغراض الاساسية التي يستخدم فيها رأس المال بكامله وذلك حسب تقديرات لجنة المؤسسين وعلى مسؤوليتها

سيستخدم راسمال الشركة ومصادر تمويلها الاخرى في تمويل نشاطات الشركة وعملياتها المختلفة وذلك طبقا للغايات الواردة في عقد التاسيس والنظام الاساسي للشركة وكما تظهره قائمة مصادر واستخدامات الاموال المتوقعة للشركة الواردة في الفصل السابع من نشرة الاصدار.

١ ـ وسائط النقل قدرت تكاليفها بحوالي (٥٠,٠٠٠) دينار
٢ ـ الاثاث والتجهيزات المكتبية والحاسوب وقدرت بحوالي (٢٩,٠٠٠) دينار
٣ ـ مصاريف ما قبل التشغيل (٤٠,٠٠٠) دينار.
٤ ـ رأس المال العامل المقدر بحوالي (٤,٨٨١,٠٠٠) دينار (لشراء اراضي وعقارات وتطويرها واعادة بيعها).
٥ ـ اجمالي الاستثمار المقدر (٥,٠٠٠,٠٠٠) دينار.

خامسا: المؤسسون

اسماء المؤسسين وجنسياتهم وعدد وقيمة مساهمة كل منهم:

الرقم	اسم المؤسس	الجنسية	عدد الاسهم	القيمة بالدينار
١.	شركة العرب للتامين على الحياة والحوادث	اردنية	٥٠٠,٠٠٠	٥٠٠,٠٠٠
٢.	شركة العرب للتنمية والاستثمار	اردنية	٣٧٠,٠٠٠	٣٧٠,٠٠٠
٣.	شركة الرياض لصناعة الزيوت النباتية	اردنية	٢٥٠,٠٠٠	٢٥٠,٠٠٠
٤.	عبدالمحسن القطان	كويتية	٢٠٠,٠٠٠	٢٠٠,٠٠٠
٥.	بنك المؤسسة العربية المصرفية	اردنية	٢٠٠,٠٠٠	٢٠٠,٠٠٠
٦.	بنك الاسكان	اردنية	٢٠٠,٠٠٠	٢٠٠,٠٠٠
٧.	احمد حسن حسين شاهين	اردنية	١٥٠,٠٠٠	١٥٠,٠٠٠
٨.	بنك فيلادلفيا	اردنية	١٥٠,٠٠٠	١٥٠,٠٠٠
٩.	اميل ابراهيم ناصيف حداد	اردنية	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
١٠.	كمال عبده عقنان الشاعر	اردنية	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
١١.	سعيد توفيق الخوري	لبنانية	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
١٢.	مؤسسة الصلاح للمقاولات الهندسية	اردنية	١٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠
١٣.	البنك الاردني الكويتي	اردنية	٧٠,٠٠٠	٧٠,٠٠٠
١٤.	ناصر محمد ناصر الساير	كويتية	٦٩,٠٠٠	٦٩,٠٠٠
١٥.	ايمن محمود محمد ابوغوش	اردنية	٥٣,٠٠٠	٥٣,٠٠٠
١٦.	شركة تالا للاستثمار	اردنية	٥٠,٠٠٠	٥٠,٠٠٠
١٧.	مجموعة الرابية للاستثمارات	اردنية	٥٠,٠٠٠	٥٠,٠٠٠
١٨.	شفيق فرحان خليل زوايدة	اردنية	٥٠,٠٠٠	٥٠,٠٠٠
١٩.	امين محمد حسن الحسن	اردنية	٥٠,٠٠٠	٥٠,٠٠٠
٢٠.	ضرار يوسف الغانم	كويتية	٥٠,٠٠٠	٥٠,٠٠٠
٢١.	ليلى محمد حمد الضبيب	كويتية	٥٠,٠٠٠	٥٠,٠٠٠
٢٢.	سمر سامح طلعت حسن السيفي	اردنية	٥٠,٠٠٠	٥٠,٠٠٠
٢٣.	ريم سامح طلعت حسن السيفي	اردنية	٥٠,٠٠٠	٥٠,٠٠٠
٢٤.	طارق محمود ميرزا	اردنية	٤٥,٠٠٠	٤٥,٠٠٠
٢٥.	خالد محمود ميرزا	اردنية	٤٥,٠٠٠	٤٥,٠٠٠
٢٦.	نديم حنا توفيق غرغور	اردنية	٤٠,٠٠٠	٤٠,٠٠٠
٢٧.	عبدالوهاب علي الثمار	كويتية	٣٠,٠٠٠	٣٠,٠٠٠
٢٨.	احمد حلمي منيب عرموش	اردنية	٣٠,٠٠٠	٣٠,٠٠٠
٢٩.	احمد خليل محمد فودة	اردنية	٣٠,٠٠٠	٣٠,٠٠٠
٣٠.	عدنان احمد حمدان احمد	اردنية	٢٥,٠٠٠	٢٥,٠٠٠
٣١.	محمد فخري محمد الرفاعي	اردنية	٢٥,٠٠٠	٢٥,٠٠٠
٣٢.	عبدالرحمن حسن حسين الطريفي	اردنية	٢٥,٠٠٠	٢٥,٠٠٠
٣٣.	زياد ميشيل متري المسنات	اردنية	٢٥,٠٠٠	٢٥,٠٠٠
٣٤.	نادر ميشيل متري المسنات	اردنية	٢٥,٠٠٠	٢٥,٠٠٠
٣٥.	انتصار عارف الشويكي	اردنية	٢٥,٠٠٠	٢٥,٠٠٠
٣٦.	ناصر تيسير النابلسي	اردنية	٢٠,٠٠٠	٢٠,٠٠٠
٣٧.	يوسف الياس يوسف الحايك	اردنية	٢٠,٠٠٠	٢٠,٠٠٠
٣٨.	محمد صالح يونس محمد	اردنية	٢٠,٠٠٠	٢٠,٠٠٠
٣٩.	سامح طلعت حسن السيفي	اردنية	٢٠,٠٠٠	٢٠,٠٠٠
٤٠.	لبنى محمود ميرزا	اردنية	٢٠,٠٠٠	٢٠,٠٠٠
٤١.	دينا محمود ميرزا	اردنية	٢٠,٠٠٠	٢٠,٠٠٠
٤٢.	زيدان حسين سعد عباس	اردنية	١٥,٠٠٠	١٥,٠٠٠

الرقم	اسم المؤسس	الجنسية	عدد الاسهم	القيمة بالدينار
٤٣.	عدنان علي حسين بدوان	اردنية	١٥,٠٠٠	١٥,٠٠٠
٤٤.	سعيد فهد سعيد ابوجابر	اردنية	١٥,٠٠٠	١٥,٠٠٠
٤٥.	يزيد فهد سعيد ابوجابر	اردنية	١٥,٠٠٠	١٥,٠٠٠
٤٦.	وليد فهد سعيد ابوجابر	اردنية	١٥,٠٠٠	١٥,٠٠٠
٤٧.	باسل وصفي طاهر ابوغزالة	اردنية	١٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠
٤٨.	سلوى محمد الطيب الدجاني	اردنية	١٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠
٤٩.	ياسين قاسم محمد خليفة	اردنية	١٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠
٥٠.	محمود عدنان محمود عبود	اردنية	١٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠
٥١.	منذر نبيه حسن النابلسي	اردنية	١٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠
٥٢.	المثنى نبيه حسن النابلسي	اردنية	١٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠
٥٣.	حمدي سعيد ابوعيشة	اردنية	١٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠
٥٤.	فوزية مصطفى احمد مصطفى	اردنية	١٠,٠٠٠	١٠,٠٠٠
٥٥.	ماجد احمد محمد شديد	اردنية	٥,٠٠٠	٥,٠٠٠
٥٦.	نجاح علي عيسى جابر	اردنية	٥,٠٠٠	٥,٠٠٠
٥٧.	ذيب عمران سليم المعايطة	اردنية	٥,٠٠٠	٥,٠٠٠
٥٨.	عادل محمد ابراهيم القنة	اردنية	٥,٠٠٠	٥,٠٠٠
٥٩.	نزار حسين عبدالخالق الكواملة	اردنية	٥,٠٠٠	٥,٠٠٠
٦٠.	الهام زوجة عبدالرحمن الطريفي	اردنية	٥,٠٠٠	٥,٠٠٠
٦١.	بورال عبدالرحمن الطريفي	اردنية	٥,٠٠٠	٥,٠٠٠
٦٢.	رجائي عبدالرحمن الطريفي	اردنية	٥,٠٠٠	٥,٠٠٠
٦٣.	ليندا عبدالرحمن الطريفي	اردنية	٥,٠٠٠	٥,٠٠٠
٦٤.	فوزي عبدالمعطي فوزي دروزة	اردنية	٥,٠٠٠	٥,٠٠٠
٦٥.	تيسير عبدالرحيم كايد خليل	اردنية	٥,٠٠٠	٥,٠٠٠
٦٦.	محمد عبدالرحمن الطريفي	اردنية	٥,٠٠٠	٥,٠٠٠
٦٧.	حسين جميل قطيشات	اردنية	٥,٠٠٠	٥,٠٠٠
٦٨.	ابراهيم محمود رزق جبر	اردنية	٥,٠٠٠	٥,٠٠٠
٦٩.	عادل حسني اسماعيل النابلسي	اردنية	٣,٠٠٠	٥,٠٠٠
٧٠.	احمد سامي احمد زعرور	اردنية	٢,٥٠٠	٣,٠٠٠
٧١.	يحيى سامي احمد زعرور	اردنية	٢,٥٠٠	٢,٥٠٠
٧٢.	محمد حلمي محمود الامير	اردنية	٢,٠٠٠	٢,٥٠٠
٧٣.	جبرا حنا جبرا الخوري	اردنية	٢,٠٠٠	٢,٠٠٠
٧٤.	رفيق جميل حسين ابوالحسن	اردنية	٢,٠٠٠	٢,٠٠٠
٧٥.	احمد عبدالرؤوف برهم	اردنية	١,٠٠٠	٢,٠٠٠
٧٦.	علي عيسى رشيد الدراويش	اردنية	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٧٧.	عودة حامد يوسف عكلوك	اردنية	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٧٨.	توفيق فكري بدوي العلمي	اردنية	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٧٩.	سلوى عزت سليمان الحنيلي	اردنية	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٨٠.	ليث توفيق فكري العلمي	اردنية	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٨١.	هبة توفيق فكري العلمي	اردنية	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٨٢.	نادر حنا الياس خوري	اردنية	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٨٣.	صقر مصطفى فلاح عبدالفتاح	اردنية	١,٠٠٠	١,٠٠٠
				١,٠٠٠
	المجموع		٣,٧٥٠,٠٠٠	٣,٧٥٠,٠٠٠

يعتبر هذا الاعلان دعوة الى طرح اسهم للاكتتاب العام وان عناصر هذا الطرح تكتمل بنشرة الاصدار التي يتوجب على كل مستثمر مطالعتها وتفهمها بعمق وفي ضوء هذه النشرة يتم تقديم المستثمر لطلب الاكتتاب وفقا للنماذج المعدة لهذه الغاية والموضوعة تحت تصرف الجمهور لدى البنوك والمؤسسات المالية المبينة اعلاه.

هذا وقد اعدت نشرة الاصدار وفقا للمتطلبات القانونية لسوق عمان المالي وتمت الموافقة عليها من قبل لجنة الاصدارات بموجب قرار رقم (٢/٥٥/٩٥) تاريخ ١٩٩٥/١٢/٧.

لاي استفسار يمكن الاتصال بمستشاري التأسيس والاكتتاب:
المحاسبون المتحدون (مستشارون ومحاسبون قانونيون)
هاتف: ٦٨٦١١١ - ٦٨٦١٤٩ - فاكس: ٦٨٨٣٠٠

في فوانيس رمضان	في فوانيس رمضان	في الهايد بارك	في الحدث الرياضي
زين العابدين علي بن الحسين	جوائز مسابقة رمضان	حنان واحسان في رمضان	مير الزمان: بالصبر والمثابرة فزت باللقب!

ناس في الحدث

رئيس مجلس الاعيان يستقبل محافظ البنك المركزي

استقبل رئيس مجلس الاعيان السيد احمد اللوزي محافظ البنك المركزي زياد فريز، في دار مجلس الامة.

وعبر اللوزي عن الدور الحيوي والفاعل الذي يقوم به البنك المركزي في دعم الاقتصاد الاردني.


● احمد اللوزي



● زياد فريز

حفل موسيقي برعاية الملكة نور الحسين

اقام المعهد الوطني للموسيقى التابع لمؤسسة نور الحسين والمركز الثقافي الاميركي حفلاً موسيقياً في القاعة الكبرى بفندق فيلادلفيا في الساعة الثامنة من مساء الاحد ١/١٤، تضمن مقطوعات موسيقية لفرقة اوركسترا المعهد الوطني والاوركسترا العسكرية، وقدمت في الحفل مقطوعات لشتراوس- موزارت، بيرنستين، برامز وآخرين، اداها مجموعة الاوركسترا وبمختلف الآلات الموسيقية.

حضر الحفل عدد كبير من الجمهور الذي استمتع بموسيقى عذبة واداء رائع.



حوار وعشاء في منزل اياد القطان

اقام اياد القطان مستشار وزير الثقافة حفل عشاء لعدد من الشخصيات العراقية المشاركة في «ندوة الغزو العراقي للكويت» ولعدد من الفعاليات الاعلامية والثقافية الاردنية، حيث جرى على هامش الحفل حوار مكثف حول «المسألة العراقية» بين الشخصيات العراقية والاعلاميين الاردنيين ادارته العين ليلى شرف. وحضر المائدة والحوار سليمان القضاة نقيب الصحفيين الاردنيين وناصر جودة مدير التلفزيون واحمد سلامة مدير المكتب الاعلامي لسمو ولي العهد.■

حفل تخريج الفوج الثالث عشر لاكاديمية حبول للتجميل ومركز حبول التخصصي



تم يوم الاحد ١٤- ١ - ٩٦ حفل تخريج طلاب اكاديمية حبول تحت رعاية عطوفة مدير عام مؤسسة التدريب المهني المهندس علي نصر الله، وقد حضر الحفل حشد من مسؤولي وزارة التربية والتعليم الخاص والنقابات والشركات، وقد القت عريفة الحفل السيدة منتهى الرمحي كلمة اشادت فيها باهمية دور الاكاديمية في رفع المستوى المهني. كما تم تقديم وسام الشكر والتقدير لمؤسس التعليم الاكاديمي السيد ايمن حبول لما قدمه من جهود فعالة في رفع مستوى التعليم. وكما تم الاعلان عن اتفاقية اكاديمية حبول مع مؤسسة رياض صمادي وكلاء منتجات كيون واختيار الطالب محمد رجب ابو طالب المتفوق لتقديم منحة دراسية مجانية مقدمة من مؤسسة رياض صمادي بالاضافة الى هدايا وجوائز اخرى■






● منتهى ابو دلو عريف الحفل

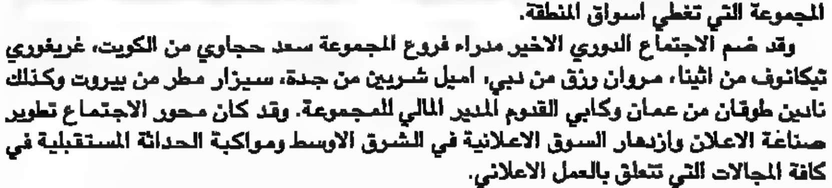
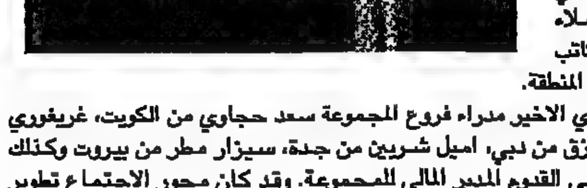
حفل تجديد فرع بنك الاردن والخليج

جرى صباح الاحد ١/١٤ حفل بمناسبة تجديد فرع بنك الاردن والخليج في العبدلي، فقد قامت ادارة بنك الاردن والخليج بادخال تحسينات في البناء والديكور على مقر الفرع في العبدلي، كي يستقبل زبائنه في حلة جديدة.

حضر الحفل عدد كبير من الشخصيات الاقتصادية وعملاء بنك الاردن والخليج، وقام زهير العورتاني رئيس مجلس ادارة بنك الاردن والخليج بقص الشريط ايذاناً بافتتاح الفرع.■

● زهير العورتاني

«هورايزن» يمضي قدماً في توسيع آفاق العمل

قررت ادارة مجموعة «هورايزن» للاعلان عقد اجتماعها الدوري مؤخراً في دولة الكويت حيث كانت انطلاقة المجموعة قبل عشرين عاماً.

وقد جددت هورايزن انطلاقتها بشراكة جديدة في الكويت، لتوسيع قاعدة العملاء العالميين والمحليين وقائمة مكاتب المجموعة التي تغطي اسواق المنطقة.

وقد ضم الاجتماع الدوري الاخير مدراء فروع المجموعة سعد حجاوي من الكويت، غريغوري تيكانوف من اثينا، مروان رزق من دبي، اميل شربين من جدة، سيزار مطر من بيروت وكذلك نادين طوقان من عمان وكابي القدوم المدير المالي للمجموعة. وقد كان محور الاجتماع تطوير صناعة الاعلان وازدهار السوق الاعلانية في الشرق الاوسط ومواكبة الحداثة المستقبلية في كافة المجالات التي تتعلق بالعمل الاعلاني.

هذا وقد قام السيد رفيق سعادة بالاعلان عن الشراكة الجديدة بين هورايزن ومجموعة الزاد احدى اكبر المجموعات التجارية في الكويت لتحقيق مستقبل حافل بالانجازات.■

الزا ونتائج باهرة

الزا، ابنة الزميل الكاتب الصحفي تيسير نظمي تتوقع نتائج باهرة في امتحان الثانوية العامة ودرجات شبه نهائية في اللغة الانجليزية، وتستعد الزا للالتحاق بكلية الآداب لدراسة الادب الانجليزي قبل ممارسة الصحافة، مبروك من اسرة الحدث.■

متابعة نتائج قمة عمان



قدم الدكتور مروان الساكت في ندوة اقيمت في المركز الثقافي الملكي مساء الثلاثاء ١/١٦ قراءة في نتائج قمة عمان الاقتصادية، تعرض فيها للمشاريع الكبيرة وكيفية تنفيذها وفق رؤية عصرية في تنفيذ اليات العمل، والمتطلبات الاقتصادية الاردنية الراهنة.■



ندوة الاغنية الاردنية

عقد منتدى الفكر العربي ندوة حول الاغنية الاردنية، مساء الثلاثاء ١/١٦ شارك فيها اميل حداد، مالك ماضي ودار النقاش في موضوع تطوير الاغنية الاردنية كلمة ولحناً بما يتوافق وحركة التطور في شتى المجالات. فالاغنية الاردنية بحاجة الى الكثير من التفعيل لتتماشى وروح العصر ولتكون معبرة عن بيئتها وزمانها.

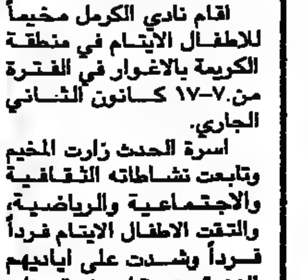


نادي الكرمل يقيم مخيماً للايتام في الكريمة

اقام نادي الكرمل مخيماً للاطفال الايتام في منطقة الكريمة بالاغوار في الفترة من ٧-١٧ كانون الثاني الجاري.

اسرة الحدث زارت المخيم وتابعت نشاطاته الثقافية والاجتماعية والرياضية، والتقت الاطفال الايتام فرداً فرداً وشدت على اياديهم الغضة متمنية لهم لمسة حنان من مجتمع التكافل والتراحم.. خاصة في شهر رمضان الفضيل.

وشكرت ادارة المخيم على جهودها الطيبة لاسعاد اطفال فقدوا دفء وحنان الوالدين.■





تصوير: اشرف محمد

الحدث

هايد بارك

حنان واحسان في رمضان!

قبل كل اشي بحب اقول: كل عام وانتو بخير.. وان شاء الله يكون شهر رمضان شهرخير وسعادة عليكم كلكم، وان شاء الله بتعيدوا عيد الفطر بالقدس، ويتتجح الانتخابات الفلسطينية ويتعم الديمقراطية كل ارجاء الوطن العربي والاسلامي.

كنت قاعد مع واحد صاحبي وبنسولف عن رمضان:

صاحبي سألني: شو مشاريعك برمضان؟ فقلت: اهم شيء برمضان احسان لانه بصير عندي حنان واحسان.

فقال: فعلاً اهم اشي برمضان الحنان والاحسان، لانه اذا الناس حسوا بالحنان برمضان لازم يتبعوه بالاحسان للفقراء والمساكين.

فقلت: كيف؟!

فقال: شو كيف! هاي شغلة واضحة ما بدها تفسير! البلد فيها اغنياء كثير، وفيها فقراء كثير، وشهر رمضان شهر الخير والبر والاحسان، عشان هيك لازم الاغنياء يتصدقوا عالفقراء، واصلاً الصيام الله فرضه عالمسلمين عشان يحسوا بالجوع، ولما يحسوا بالجوع بعرفوا الفقراء قديش بعانوا من الجوع، لانه الجوع كافر، وفي ناس بتقول انه ابو الكفار. ورمضان مناسبة للناس عشان تتصدق فيه.

فقلت: كيف؟!

فقال: ايش مالك ما عندك الا سؤال كيف؟! يا زلمة في الف طريقة للناس تتصدق فيها على بعض، ممكن مثلاً الاغنياء بكل منطقة يعملوا وليمة افطار كل يوم للفقراء بنفس المنطقة..

فقلت: احلام

فقال: احلام! طيب ممكن التجار بدل ما يغلوا الاسعار برمضان يخفضوا الاسعار مثلاً..

فقلت: احلام!

فقال: طيب ممكن اهل الخير يبعثوا اكل للمساجد والناس المساكين توكل..

فقلت : احلام.

فقال: شو قصتك؟! بالاول استلمت سؤال كيف، وهسة استلمت كلمة احلام؟! لعاد شو الحنان والاحسان اللي بتحكي عنهم برمضان؟!

فقلت: يا صاحبي انت رحت بعيد بخيالك، انا قصدي اهم شيء برمضان احسان انه اذا اجاني ولد بسميه احسان، لانها مرتي حنونة حامل، وهيك بصير عندي احسان، عشان عندي بنت اسمها حنان.

فقال: فعلاً انا رحت لبعيد لاني فكرتك بتحكي عن الحنان والاحسان! طيب شو قصدك لما قلت احلام؟

فقلت: قصدي اذا جابت حنونة ولد بسميه احسان واذا جابت بنت بسميها احلام.

فقال: اهلاً.. احلام!

فقلت: ايش مالك؟!

فقال: ايش مالك انت؟! بحكي معك عن رمضان والحنان والاحسان وانت بتفكر باسم للولد اللي جاي!

فقلت: يا زلمة بلا احسان بلا حنان، انت مصدق هالحكي!

فقال: طبعاً مصدقه.

فقلت: طيب انا بتحداك، اذا كان في خير وحنان واحسان بالناس اللي الله منعم عليهم خلي واحد يطعمي فقير.

فقال: وانا قبلت التحدي، لانه البلد مليانه اهل خير واحسان، بس كيف بدي اثبت لك؟!

فقلت: بسيطة.. هاي دعوة من خلال الحدث لاهل الخير انهم يتصدقوا على الفقراء، واذا كانت صدقتهم مصاري يتفضلوا يسلموها بنفسهم للفقراء.

فقال: وين الفقراء اللي بدهم يستلموا المصاري؟

فقلت: بسيطة.. لما توصل دعوة من اي غني، بنحط اعلان الفقراء يتفضلوا ويجوا هون يستلموا المصاري، واذا كانت الدعوة لاكل او فطور مستعد اعمل الاكل في الحدث ويجوا الفقراء يوكلوا هون. واذا بدك كمان مستعد اعلن عن اسم اي واحد او شركة بدها تقدم مساعدة للفقراء في الحدث.

فقال: والله ما قصرت، وانا قبلت التحدي، وبكرة بتشوف لما الصدقات بتهل من اهل الخير عالفقراء برمضان.

فقلت: بجوز تهل بس مش برمضان.. فقال:لعاد؟! فقلت: عالعيد!!■

— هايد بارك —
زيارة

اكتب هذه السطور وانا انتظر مع زميلي انور الخطيب وصول الموافقة على زيارتنا للضفة الغربية وقطاع غزة، وذلك لتغطية الانتخابات الفلسطينية.

من الصعب تصور حجم الحماس الذي يحدونا لهذه الزيارة، فنحن في الحقيقة لسنا ذاهبين لتغطية الانتخابات فقط كما ادعينا لرئيسي التحرير، بل للثم كل موطىء قدم تصل اليه شفاهنا قبل اقدامنا من ارض فلسطين الحبيبة.

شوقنا وحنيننا لعناق الغالية فلسطين لا يتصوره الا من حرم من رؤيتها منذ عام ١٩٦٧، او من لم يرها منذ ولادته خارجها!

سنعانق الارض والشجر والحجر والروابي والتلال والنهر والبحر.. نيابة عن العرب الذين ما غابت فلسطين عن عيونهم وقلوبهم.

نسأل الله ان لا يمنعنا شيء عن تحقيق هذه الزيارة..الحلم لان ايدينا على قلوبنا خوفاً من وقوع مفاجاة ما في اللحظات الاخيرة قد تقتل حلمنا الذي انتظرناه طويلاً.

لا زلنا ننتظر الموافقة على الزيارة، فان تمت سنشكر من اتاح لنا هذه الفرصة العظيمة، واذا لم تتم، فان لعناتنا- وهي ما نملك - ستنصب لهباً حارقاً على من حرمونا عناق الوطن. ■

• نظمي ابو بكر

نادي الهايد بارك

مع بداية العام الجديد تم افتتاح نادي الهايد بارك لقراء «الحدث» ، شروط العضوية هي صورة شخصية وصورة عن شهادة الميلاد او جواز السفر لمعرفة تاريخ الولادة باليوم والشهر والسنة وارقام العضوية ستعطى حسب وصول الطلبات للنادي.

اعضاء النادي سيتم نشر صورهم في صفحة الهايد بارك وستجري عمليات سحب جوائز على ارقامهم وسيتم تقسيمهم الى مجموعات حسب تواريخ ميلادهم وابراجهم. فاهلاً بكم في نادي الهايد بارك.

العضو رقم (١)

الاسم: حابس علي خليفة الزعبي
تاريخ الميلاد: ١٣/٧/١٩٧٣ (برج السرطان)
مكان الميلاد: عمان
ملاحظة: اوراق العضوية تنقصها صورة شخصية يرجى ارسالها.

الشجرة الطيبة.. تموت وفاءً

تعقيباً على مقالات الاخ الدكتور احمد عويدي العبادي التي تعبر عن افكار وتوجهات الحركة الوطنية الاردنية اسدي هذه النصيحة للاخ العزيز.

«الخسارة هي ان يخسر الانسان شيئاً.. ولكن: مكسب الحياة.. عندما لا نخسر انفسنا»

كل شيء في هذه الحياة يعتبر مكسباً اذا كان التكافؤ يشكل كل المعنى

ولكن ما قيمة الشيء الذي اذا حسبناه مكسباً.. يطلع.. خساره.

خسارة في كل شيء!!!

وترتدي الخسارة فوقها رداء الندم!!

نقبع نحن تحت ظلال الخوف.. تدخل الى انفسنا تنهيدة الم..

وتترسب حول حوافي النفس تفاهة الاشياء كلها

لماذا نحن هكذا؟!

البشر في زماننا هذا هم خدعة الدنيا، ويداخل افواههم عدة السن،

وكل لسان ينطق على هواه.

وكل لسان له لغة.. وله مفهوم.. وله اعتقاد..

ولست ادري من فينا يمنى بالخسارة؟

وتدور رحى الزمن.. تتكشف لنا الحقائق.. وتظهر لنا الدلائل.. وتدفعها الافعال.

فنتشبث بخيوط الزمن.. وتقولون: ان الزمن غدار.. وما تدرون ان الانسان نفسه هو كل الغدر والدهاء.. وهو كل الخبث والرياء.. والزمن ذلك المشجب الذي نعلق عليه كل اخطائنا وسيرنا وركضنا في هذه الدروب الطويلة.

اخذت اعاين كل شيء بعيون الذات الداخلية..

وليس بنظرة العيون العادية..

واه لبشاعة وتفاهة ما رأته.. ذاتي، ثم اه لهذا الزمن الظمآن.

ولكن سنحفر اباراً ارتوازية..

ونستخرج من الصحراء عيون النبع.

ونختزن دموع السماء.. لنجعل منها جداول وانهاراً تسقي كل الزروع.

وكل الشجيرات لاننا ابناء هذه الارض الطيبة.

وكيف بعد كل هذا نريد قلع الاشجار.. بعد ان عانقت جذورها روح الارض وقلبها.

ان الارض الطيبة التي تمدها وتمنحها شرابها وغذاءها وتحضنها بدفء وامان، وتجعل منها رأساً مشرأباً يتباهى بخضرة العطاء.. علمتها معنى الامانة.

هلا تنصفوها وترحموها؟!

انها ليست كباقي الشجيرات الفصلية المؤقتة التي لا تعرف شوق الارض وحنينها، وجذورها ليست عريقة.. فاقتلاعها سهل، وتستسلم للخريف بلا تردد.

اما هذه الشجرة الباسقة دائمة الخضرة لا تعرف معنى اليأس، انها تحمل معنى الاصالة ولا تتغير مواصفاتها مهما تغيرت الظروف الخارجية ولا تتراجع ابداً.

اما ان تعيش ابداً بما وجدت في ذاتها عند ملاءمة الظروف المحيطة بها فتتعهد بالاستمرار.. والامانة، وان خانتها الظروف الخارجه عن ارادتها فانها تبقى بمواصفاتها ولا تتراجع.. فتموت وفاءً.■

● ابراهيم الزعبي

● ابراهيم الزعبي

«عابرة»

قالت بصوت ساحر
لكانه نغم الطيور..
هل من سبيل للمرور؟
فاجبتها: اهلا وسهلاً..
بالورود وبالزهور
حتى ولو ضاق الطريق..
فمهجتي درب العبور
نظرت بطرف ناعس

لكن له لحظ جسور
وتبسمت فتراقصت..
في وجهها اطياف نور
وتلفظت في رقة: شكراً..
ومرت في سرور
ناديتها: يا حلوتي..
اشعلت لي في مهجتي..

نيران اشواق تثور
ردت وقالت: يا فتى..
يجتاحني نفس الشعور
واستانفت خطواتها وسط الزحام
بلا غرور
لكن وقع حديثها ما زال في فكري
يدور

زيدان جبارين

رمضان قادم يا وزارة التموين

ونحن على اعتاب رمضان شهر التوبة والغفران شهر الصوم والعبادة حيث بدات الاستعدادات من كل المسلمين لاستقباله واصبح حديث الناس والحديث عن الصوم والاسعار وما شابه ذلك حيث انني واثناء عودتي الى البيت في الباص واذا بشيخ قد سبقني الى الكرسي الذي اجلس عليه.

وعندما استقر بي المقام بجانبه واذا به ينظر الي ويبادرني بالقول: ايام ويأتي شهر رمضان شهر البر والاحسان، واكمل : نسأل الله ان يعيننا على صيامه مع هذا الغلاء الفاحش وكانت تتخلل كلماته رنة حزينة نظرت اليه بتساؤل والفضول يدفعني لمعرفة المزيد حيث قال: لا تستغرب يا اخي فعندما تذهب الى السوق ستعرف مدى صحة كلامي ولوح بجريدة كانت في يده كان بودي الاطلاع عليها ولكن احببت ان اسمع من جاري المزيد لاعرف سبب حزنه وبقية حكايته. نظر الي ثانية وتابع حديثه حيث قال ذهبت الى السوق ومعي بعض الدنانير التي ادخرتها طوال العام لاشتري بعض الاغراض استعداداً لشهر رمضان الفضيل، ذهبت وكلي امل بشراء ما قد نحتاجه ولكن ما معي من دنانير قليلة خاب ظني لانني وجدتها لا تكفي الا لاسبوع واحد فقط وذلك للارتفاع الرهيب للاسعار والتي زادت عما كانت عليه الضعفين تقريباً. فمثلاً وجدت الجوز قد اصبح سعره ثمانية دنانير للكيلو الواحد وكذلك جوز الهند وهاتان المادتان هما عماد حلويات رمضان وخاصة الحلويات الشعبية المعروفة (القطايف) لانها الحلويات التي يشترك بها الغني والفقير معاً ثم تنهد وتابع حديثه حيث قال:

اتعلم ان علبة الحلاوة وزن ٤٥٠ غراماً قد وصل سعرها خمسة وثمانين قرشاً والطحينة الحجم الصغير وصل سعرها خمسة وسبعين قرشاً ايضاً وحتى جبنة المثلثات ماركة ابو الولد وصل سعرها اربعة وخمسين قرشاً للعلبة الواحدة ثم اكمل حديثه قال هذا غير بعض السلع التي اختفت ليتم رفع سعرها ثم ضحك وقال بمرارة ليس لمثلنا الا التزود بالعدس لنستطيع الوقوف على اقدامنا ان لم يرتفع سعره ايضاً : ثم تساءل وبصوت مرتفع ايجوز ان يخفض سعر الكافيار الذي لا نعرفه والسجاير وترتفع اسعار المواد التموينية؟! ام هل فكر المسؤولون باننا كلنا موظفون مع العلم بان الموظف ايضاً يثقل كاهله غلاء الاسعار ثم اكمل حديثه: هنيئاً لجيوب التجار ووداعاً للقطايف ويكفينا ان نحلم باللحمة البلدية التي اصبح الفقير لا يعرفها ونعيش على ذكريات الماضي ولاطفالنا الله واللحوم المجمدة ان استطعنا شراءها مع هذا الغلاء الفاحش فالتجار والاغنياء تزدحم موائدهم بما لذ وطاب من اصناف الاطعمة خلال الشهر الفضيل وكانهم لم يسمعوا قول رسولنا الكريم (صلى الله عليه وسلم) لا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه او قول الله تعالى «الهاكم التكاثر حتى زرتم المقابر» صدق الله العظيم. دمعت عيناي لما سمعت وتساءلت: ايمكن ان يصل الحال بالبعض منا الى هذه الدرجة ونحن اسرة الحسين.

لذا ومن خلال صفحات هذه الجريدة اطلق صرختي لكل المسؤولين في هذا البلد الطيب واهيب باخواننا رجال التموين لنجدة مثل هؤلاء من اهلنا وابناء اسرتنا اسرة الحسين لوضع حد لمثل هؤلاء التجار وزيادة الرقابة عليهم لتستمر المسيرة ونتساوى مع هؤلاء من اهلنا ولو على موائد الافطار، جزاكم الله عنهم وعنا كل خير ودام هذا البلد عزيزاً بمليكه واهله فالتواصل من شيمنا والتراحم عادة من عاداتنا التي نفخر بها دوماً.

احمد نزال
ابو الوليد

وصلت رسائلكم

الاخوة القراء التالية اسماؤهم وصلت رسائلهم:

الفاروق عمر عبد الكريم، عبد المنعم احمد شرايري، نورة سعدي كرزون، اقبال عبد المحسن العبيدي، محمود عبد الرحمن اسريوه، جلاء عبد الرزاق العربيات، نور مازن الحديد، حابس علي الزعبي، مي الدويك، سوسن حجازي، حنين مصطفى حجازي، محمد احمد الدعامسة، بلال سلامة الذنيبات، زهير صبحي عاشور، ماهر محمود عبد الهادي، روبي محمد جمعة، سهى ابراهيم محمد، ريما مصدق النجار، ولي كمال اسعد، محمد عبد المجيد الشريف، رهيجة احمد نزال، بلقيس سمير عبد الفتاح، صفوت احمد العلي، معين يوسف البوريني، خليل محمد شموط، نبيل احمد ابو جبارة، محمد عواد النمر، جمال ابراهيم القدومي، عودة احمد فارس، حسن محمود عفانة، مازن عبد الله صالح، سامر يوسف الرفاعي، جميل احمد سفيان، ربى محمد العودات، فيصل مطالقة، زاهر الجيوسي، خالد مصطفى مقدادي، عبد الله محمود الخالدي، وفاء محمد الحجاوي، سناء محمد الحجاوي، حنان محمد الحجاوي، عصام عبد القادر حسن، رندة جمال الخطيب، احمد نزال، ماهر محمود عبد الهادي، عبد الرحيم الاشهب، حنان حسن الجيوسي، فارس احمد ابو عسل.■

قلم

شعر: احمد مطر

جس الطبيب خافقي
وقال لي: هل هنا الالم؟
قلت له: نعم
فشق بالمشرط جيب معطفي
واخرج القلم!
هزّ الطبيب رأسه.. ومال وابتسم
وقال لي: ليس سوى القلم
فقلت: لا يا سيدي
هذا يد وفم
رصاصة.. ودم
وتهمة سافرة..
تمشي بلا قدم.

احمل تعليق



هذه الصورة تجمع وزير الاعلام د. خالد الكركي ووزير الاتصالات جمال الصرايرة، هات اجمل تعليق واربح خمسة دنانير.■

كوبون مسابقة احمل تعليق

الاسم: ______

الاجابة ______

الفائز بالمسابقة



فاز بمسابقة اجمل تعليق عن العدد قبل الماضي للقارىء:

صفوت ابراهيم العلي

وكان تعليقه:

ارشيدات للعشوش وعمارين: اذا بتزيدوها حبتين كمان بقطع عنكم الليه!

يرجى من القارىء الفائز مراجعة القسم المالي بالجريدة.■

تعليقات طريفة

رعد دروبي المجارمة:
ارشيدات لعمارين: الميه ما بتوصلك مش تنتي، الحق على الخشوش الظاهر طلوع الخرزة بخليه يشرب مية زيادة.
سالم امين سالم:
العشوش لارشيدات: اعطي خزيه حلوان الشنتوات يا ارشيدات يا ابو الشنيات الحلوات.
ايمان ترجمان:
ارشيدات: ما بتقدروا تعملوا اشي الا بإذن من الوزارة
فراس فيصل الصمور:
ارشيدات لعمارين: خذ كل اللي بجيبني بس ابعد العشوش عني.■

لطفاً ممنوع التدخين

لقد صدر نظام وقاية الصحة العامة من اضرار التدخين رقم ٦٤ لسنة ١٩٧٧ وينص على ما يلي:

«يغرم مبلغ دينار واحد كل من يضبط وهو يدخن في احد الاماكن العامة»، من الملاحظ ان عبارة «لطفاً ممنوع التدخين» لا يعمل بها اطلاقاً، فاينما ذهبت وتجولت في الاماكن العامة او اماكن تجمع المراجعين لدى الدوائر والمؤسسات الحكومية تجد هذه العبارات تزين الجدران او متدلية من الاسقف او في مداخل هذه الاماكن وتجد تحتها او بجانبها العديد من المراجعين المدخنين ينفثون دخان سجائرهم في الهواء ويوزعون بركات مضار دخانهم على المساكين من غير المدخنين، خاصة واننا في فصل الشتاء حيث التهوية محدودة ان لم نقل معدومة. والغريب في الامر انه لا يوجد في هذه الاماكن من يقول لهؤلاء ان هناك لافتة تطلب عدم التدخين. ويجوز ان يكون هؤلاء انفسهم من المدخنين وبالتالي لا يحركون ساكناً، فهل هناك من يدلنا عمن يمكن ان يطلب من المدخنين ان يتوقفوا عن التدخين في هذه الاماكن، ام انه لا بد من حملة وطنية تقوم بها جهة ما للفت الانظار الى هذه الناحية المهمة في مجتمعنا؟■

المهندس وليد ابو لبن

مسابقة «من هو»؟

هذه الصورة لممثل عربي معروف، اعرف من هو اربح احدى الجوائز التالية:

الجائزة الاولى: خمسة دنانير مقدمة من الحدث
الجائزة الثانية: خمسة دنانير مقدمة من: مكتب **صحارى للدعاية والاعلان**
الجائزة الثالثة: تسريحة شعر مجانية مقدمة من: صالون TOP - «القمة» - شارع مكة- مجمع جبر

فاز بمسابقة من هو عن العدد قبل الماضي وكان عن الممثل سمير عوبة:

سامر محمد الفقيه - ٥ دنانير
محمد عبد المجيد الشريف -٥ دنانير
سهى ابراهيم محمد- تسريحة شعر

يرجى من الاخوة الفائزين مراجعة القسم المالي بالجريدة.■

كوبون مسابقة من هو

الاسم: ______

الاجابة ______

■ ملاحظة : يرجى من القراء الاعزاء الاجابة على الكوبون المرفق

في الشباك

■ عدنان الطوباسي

لاعبون بلا عمل!

نطالب لاعبينا ومنتخباتنا بتحقيق النتائج المتقدمة والانجازات الكبيرة، ونحن لا نوفر لهم المتطلبات النفسية للاستقرار.. فهناك مجموعة كبيرة من افراد منتخبنا الوطني لكرة القدم بلا عمل، واكثر من مرة طالبوا بحل مشكلتهم، وفي منتخبات اخرى يحدث نفس الشيء.. وهذه عالية المطري بطلة الاردن في اختراق الضاحية وسباقات اخرى، وتحمل درجة البكالوريوس في الادب الفرنسي والعلوم السياسية، وتحقق الانجازات للوطن وهي بدون عمل!

لا شك ان مشكلة البطالة مشكلة عامة يعاني منها الكثير من ابناء الوطن، لكن لا بد من توفير اجواء نفسية يتمكن من خلالها لاعبو منتخباتنا الوطنية ان يبدعوا وان يحققوا للوطن انجازات مميزة.. ولن يتحقق ذلك الا اذا شعر هؤلاء اللاعبون انهم محط عناية واهتمام، وقد توفر لهم العمل المناسب والاستقرار النفسي والاجتماعي الذي من خلاله يندفع اللاعب ليحلق في الملاعب يبتغي رفع العلم بكل ثقة واقتدار.

اننا ندعو وزارة الشباب وكافة المؤسسات والشركات لكي تعمل على توفير العمل لافراد منتخباتنا الوطنية، في كافة الالعاب، وفي احسن الظروف من الراحة والاطمئنان لتبقى راية الوطن خفاقة في كافة المحافل الرياضية الدولية.

■ ■ ■ ■

للحياة

قال الشاعر:

وما نيل المطالب بالتمني

ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

امام وزير الشباب

● وزير الشباب

تعلمون يا معالي الوزير، ان معظم اتحاداتنا الرياضية، ان لم تكن كلها تعاني من المشكلة المادية، وخاصة في استضافة منتخبات وفرق مثيلة تلعب معها وتوفر لها خبرة جيدة واحتكاكاً مستمراً..

ولما كانت اسعار الفنادق تمضي في ارتفاع، واحيانا وخاصة في موسم الصيف من الصعب ان تجد اماكن شاغرة فيها..

فاننا نقترح عليكم الايعاز لمن يلزم بتفعيل وتشغيل فندق المدينة، وتجهيزه ليكون مقراً دائماً للفرق والوفود الرياضية القادمة الى الاردن، واذا كان المكان ضيقاً، فمن الممكن المباشرة ببناء جناح جديد خاصة وان الارض متوفرة، والمكان مناسب جداً وسيكون بالتاكيد مريحاً لكافة القادمين..

ان مشكلة من ابرز مشاكل الرياضة في الوطن سيتم حلها اذا تم تجهيز فندق المدينة الرياضية ليكون محط اقامة الوفود الرياضية التي تستضيفها انديتنا ومنتخباتنا الوطنية..

ان الامل كبير في ان تقوم وزارة الشباب بهذا الدور الريادي، الذي سيكون له النتائج الايجابية المثمرة مادياً ومعنوياً..

اننا نضع هذا الاقتراح امام معالي وزير الشباب الذي يحرص على توفير كل سبل النجاح لرياضتنا ومنتخباتنا الوطنية وحثها على الاحتكاك الذي يثمر نتائج طيبة وانجازات.■

امين عام وزارة الشباب لـ الحدث:

قطيشات: وضعنا للدورة العربية اسساً واقعية.. لنعود فائزين!

* ترهل الاتحادات سببه الحساسية المفرطة والاتكالية.. ومن لا يعمل عليه ان ينسحب!






● ماجد قطيشات

الحدث - خاص

وجهت الحدث مجموعة من الاسئلة الى السيد ماجد قطيشات امين عام وزارة الشباب، حول مجموعة من القضايا المتعلقة بالرياضة الاردنية، والاتحادات الرياضية واللجنة الاولمبية.. وكانت هذه الاجابات:

الحدث: ما مدى رضاك عن المستوى الرياضي في الاردن، وما هي امكانية تطويره؟

– مستوى الرياضة سيكون جيداً اذا كانت نظرتنا للرياضة حبا فيها وليس مظهراً من مظاهر حب الظهور والشهرة.

واذا كنا نحب اللعب الجيد لانه جيد ونشجعه لا تعصبا ولكن لانه فن ممتع، والتطوير يكمن في تعاون الجميع من اجل النهوض بالرياضة الاردنية ودعمها مادياً ومعنوياً حتى تتحقق النتائج الايجابية في كافة المحافل الرياضية.

الحدث: الاسس التي وضعتموها للمشاركة في الدورة العربية؟ هل تعتقد انها ستؤدي الى مشاركة اردنية قوية؟ وماذا تقول للاتحادات بهذا الخصوص؟

– اعتقد ان هذه الاسس مع بعض الرعاية ستؤدي الى ان تحرز فرقنا نتائج جيدة، وعلى الاتحادات التي ستشارك في هذه التظاهرة الرياضية العربية الكبيرة ان تكون مستعدة الاستعداد الامثل لكي يكون التنافس جاداً ولكي تعود ظافرة ومحققة للوطن افضل النتائج.

الحدث: هل انت مع اغلاق مشاركتنا الخارجية في بعض الالعاب لمدة عامين لكي تكون المشاركة اقوى؟

– لا يوجد خطأ من الاغلاق على انفسنا فترة من الوقت دون تحديد المدة لاعادة البناء وتجديد الذات والابتعاد عن السفر الى الخارج شريطة ان يحدد المشاركون هدفهم ويدركوه بشكل جيد.

الحدث: يقال ان اللجنة الاولمبية الاردنية ما زالت غير فاعلة.. ما هو ردك؟

– اللجنة الاولمبية حتى تكون فاعلة اكثر تحتاج الى الاموال لتتمكن من تنفيذ الاعمال المناطة بها، فاللجنة الاولمبية مقرها مقارنة باللجان الاولمبية العربية غير مناسب وكذلك مواردها قليلة فكيف تطلب منها ان تكون فاعلة؟

الحدث: يلاحظ ان هناك ترهلاً في اداء بعض الاتحادات ما السبب وما العلاج؟

– السبب في ذلك وجود الحساسية المفرطة والاتكال على بعض عناصر الاتحاد وعدم العمل الجماعي. ومن تطوع لعمل فعليه ان يعطيه كل الاهتمام والا فعليه أن يكون صادقاً مع نفسه وينسحب.

الحدث: ابرز انجازاتك في وزارة الشباب، ورأيك ما هو اهم شيء يجب ان تقوم به الوزارة هذا العام؟

– انا احب العمل ولا احب ان اسجل ان هذا انجازاً لي فان ما انجزه هو انجاز الوزارة بكاملها والتي انا جزء منها، لقد سعدت بنجاح معسكرات الحسين وعودتها وانجازاتها وامل ان تتطور بشكل واسع وتحقق مشاريع هامة للشباب وان يضم المعسكر الواحد الشباب من مختلف ارجاء الوطن.

كما أمل ان تستطيع وزارة الشباب ان تقدم للوطن هيكلاً لتنظيم شبابي اردني يضم شباب الوطن الذين يحملون فكر الثورة العربية الكبرى وقيادتها من اجل بناء الوطن كل الوطن.■

عيون الحدث

ناائب رئيس احد الاندية يسعى جاهداً لكي يحل محل عضو في اتحاد رياضي ذي صبغة جماعية.

●●●

احد اندية الدرجة الممتازة، يغيب اداريوه عن معظم مباريات فريقهم.. ويتساءل اللاعبون: ما السبب!

●●●

ادارة احد الاندية غضت الطرف حالياً عن مشروع تنوي القيام به هذا العام.

●●●

رئيس احد الاتحادات الرياضية بدأ البحث عن استقطاب اندية لنشر لعبته ذات القاعدة الضيقة.. بعض الاندية لبت الرغبة ولكن طالبت رئيس الاتحاد بمد يد العون المادي لها!

●●●

ستاد بلدية الزرقاء سيشهد صيانة شاملة قبل بداية الدوري القادم، خاصة وان عدداً من المباريات ستقام عليه.

●●●

يدرس الاتحاد الاردني لكرة القدم امكانية تفريغ لاعبي المنتخب الوطني استعداداً لتصفيات كاس العالم والدورة العربية التي ستقام في لبنان.

●●●

اكثر من وجه اعلامي في الاذاعة والتلفزيون والصحافة من المتوقع ان يتم التعاقد معهم في احدى دول الخليج.

●●●

مكافآت مالية بانتظار لاعبي الرمثا والوحدات.. في حالة فوز احد الفريقين في بطولة الدوري.

حقيبة الاخبار

● لطفي الزعبي

الزميل لطفي الزعبي من المجلة الرياضية في التلفزيون ينتظر ان ينتقل للعمل في تلفزيون دولة قطر، الزعبي قال للحدث انه ما زال يفكر في الامر خاصة وانه سجل للدكتوراه في الجامعة اللبنانية وسيكون موضوع رسالته حول الاعلام الرياضي في الاردن.

●●●

● بشار الكردي

قال اللاعب بشار الكردي لاعب كرة الطاولة ان الدوري العام لكرة الطاولة يتوقع ان يشهد ولادة نجوم جدد، خاصة وان هناك مباريات ستكون خارج العاصمة مما يتيح للاندية ان تشارك بفعالية والجمهور يستمتع بمهارات اللاعبين الذين كانوا يلعبون الدوري في العاصمة فقط.

●●●

● بيكر

يشارك بطل التنس العالمي بيكر في بطولة دبي المفتوحة التي ستقام خلال الشهر القادم. ويذكر ان هذه البطولة يشارك فيها مجموعة من الابطال، يتنافسون على جوائز البطولة البالغة مليون دولار.

بطلة الاردن في اختراق الضاحية لـ الحدث:

عالية المطري: نافست شقيقتي في المئة متر الاخيرة.. وفزت!




● عالية المطري..

عالية المطري.. نجمة العاب القوى الاردنية، والحاصلة على بطولة الاردن في سباق اختراق الضاحية في البطولة الاخيرة للاندية، والى جانب ذلك فقد انحدرت من عائلة رياضية، والدها فاروق المطري، وشقيقاتها خديجة وامل.. والعاب القوى تجري في دماء العائلة.. لانها اجمل الالعاب..

الحدث التقت النجمة البطلة.. وكان هذا الحوار..

الحدث: كيف وجدت بطولة المملكة الاخيرة؟

– جيدة في التنظيم، والتنافس، الذي جمعني مع شقيقتي امل، حيث اشتد التنافس في المائة متر الاخيرة.. وكان الفوز لي..

الحدث: وما شعورك وانت تنافسين شقيقتك للحصول على البطولة؟

– شعور لا شك انه جميل.. فالبطولة هي لنا سواء كانت لي او لها.. لقد كان فرحها كبيراً.. وكنت انا الاسرع.. وفزت!

الحدث: وكيف وجدت مستوى الفتاة الاردنية في البطولة؟

– لا شك ان هناك مجموعة جيدة من اللاعبات الجدد.. بحاجة الى الاهتمام والرعاية الجادة حتى نصل الى المستوى العربي الجيد.

الحدث: وماذا تقولين للاتحاد؟

– اقول له.. عليك ان تتحرك بشكل انشط لتوفير الامكانيات وتوفير الرعاية لافراد المنتخب، والاحتكاك الجاد.. لا بد من ان يبحث عن الشركات والمؤسسات للدعم حتى تبقى القوى الاردنية بخير.

الحدث: وماذا عن تدريباتك؟

– اتدرب يومياً مرتين، ساعة في الصباح، وضعفها في المساء..

الحدث: واهم انجازاتك؟

– حصلت على بطولة العرب في سباق ١٥٠٠م في عام ٩٣ في البطولة التي اقيمت في اللاذقية، وفي نفس البطولة حققت المركز الثاني في سباق ٨٠٠م وفي الدورة العربية عام ١٩٩٢ حصلت على البرونزية في سباق ١٥٠٠م، والفضية في سباق ٨٠٠م.

اما على المستوى المحلي فانا حاصلة على بطولة ٤٠٠م، و٨٠٠م.

الحدث: وماذا ينقص اللاعبة الاردنية؟

– الاهتمام الجيد، التفرغ، الاحتكاك المستمر، الدعم الذي لا ينقطع

الحدث: وماذا عن دراستك؟

– تخرجت من الجامعة الاردنية، واحمل درجة البكالوريوس في الادب الفرنسي والعلوم السياسية، وما زلت بلا عمل!

الحدث: فلسفتك في الحياة؟

– اتق شر من احسنت اليه.

الحدث: ومن الشعر ماذا ترددين؟

ولا خير في ود امرىء متلون
اذا الريح مالت مال حيث تميل

الحدث: والمستقبل؟

– اتمنى ان اكمل دراستي في الماجستير والدكتوراه.■

بطل اسيا في الاسكواش لـ الحدث

مير الزمان: بالصبر والمثابرة فزت باللقب!

اعرب نجم اسيا في الاسكواش مير الزمان، عن سعادته بالحصول على بطولة اسيا التي اقيمت في الاردن بمشاركة مجموعة كبيرة من الابطال والبطلات..

وقال للحدث: انه انجاز مميز حققته هنا في الاردن، من خلال هذه البطولة جيدة المستوى والتي حفلت بتنظيم رفيع، وقال ان التنافس في البطولة كان واضحاً، وقد شاهدت ابطال الاردن فوجدت تقدماً ملحوظاً اثمر عن احتلال مراكز متقدمة في هذه البطولة.

وقال ان رياضة الاسكواش رياضة غاية في الجمال من يدخل الى رحابها عليه ان يكون طويل البال والصبر.. وهي بحاجة الى مران مستمر واحتكاك متواصل..

وقال: لقد شعرت بالراحة والسعادة من خلال تشجيع الجماهير.. فالناس هنا وجدناهم يحبون هذه الرياضة ويتابعون احداثها بشغف.■

على الوتر الحساس..

يقترب دوري كرة القدم من ايامه الاخيرة، وحيث ان التنافس يشتد، والاعصاب تحترق، فان المطلوب من الحكام قليل من الصبر، كثير من الحزم، قيادة حكيمة للمباريات، فالعدل والنزاهة هي التي تميز هذا الحكم عن ذاك.. ولا شك ان التحكيم هو الذي يعطي للمباراة قيمتها فاذا اهتز اهتزت المباراة، واذا نجح نجحت المباراة وانتهت بسلام امان.■

اشارة

ودوري كرة السلة يتواصل، نرنو الى ارتفاع في المستوى، وتجديد في الوجوه واقبال جماهيري جيد، مع الامل ان يظهر فريق ثالث ينافس الاهلي والارثوذكسي على القمة..

ان عشاق السلة يحدوهم الامل ان يكون دوري هذا العام مختلفاً مميزاً ذا نكهة خاصة.. فهل يكون؟■

منتخب تحت ١٩ سنة يستعد للتصفيات الاسيوية..

ابو شيخة: معسكران.. ونطمح بالمزيد!




● احمد ابو شيخة

يشارك منتخبنا الوطني لكرة القدم تحت سن ١٩ في التصفيات الاسيوية التي تقام في سوريا خلال الفترة من ٢٧/٤ - ٥/٣، وتضم مجموعتنا سوريا والبحرين.

السيد احمد ابو شيخة مدرب منتخبنا تحدث لـ الحدث عن هذه المشاركة فقال:

لقد قمنا بتجميع ٧٠ لاعباً، اختير منهم ٣٠ لاعباً حتى الآن وسيتم تقليص العدد في مرحلة لاحقة الى ٢٥ لاعباً.

وحالياً نتدرب بشكل مستمر ويومي وسيكون لنا مجموعة من المباريات المحلية مع اندية الدرجة الاولى، ثم سنلتقي منتخب لبنان، وسنقيم معسكراً تدريبياً في العراق خلال الفترة من ٣/٢٦ - ٤/٨.

واشار ابو شيخة الى ان منتخب سوريا هو بطل اسيا، ويضم مجموعة مميزة من اللاعبين، كذلك البحرين الذي يتميز بوجود نخبة من اللاعبين الناشئين.

وعن المشاكل التي تعترض مسيرة الفريق اشار الى ان التدريب يجري على ملعب البتراء وهو من الترتان، نظراً لان الملاعب الاخرى التي كان من الممكن ان نتدرب عليها اما تخضع للصيانة او انها مشغولة.

واشار الى ان مباريات منتخبنا ستكون يوم ٤/٣٠ مع البحرين، ويوم ٥/٣ ستكون امام سوريا.

وقال اننا نامل ان يحقق منتخبنا قفزة جيدة في هذه التصفيات التي تقام نهائياتها في الدوحة هذا العام.■

في الدوري المثير

اللاعبون الذين يفقدون اعصابهم هم الخاسرون!



● من اللقاء المثير

كانت مباراة الفيصلي والوحدات الاخيرة علامة بارزة في الدوري الكروي الممتاز.. فقد انتهت وحداتية بهدف صاخب رج المدرجات والهب المباراة.. وكان الجمهور العريض الذي تابع اللقاء ويقدر باكثر من عشرين الف متفرج مصدر رزق للاندية والاتحاد حيث جاء دخل المباراة جيداً جداً..

وكنا نتمنى ان تمضي المباراة الى نهايتها دون اية بطاقات صفراء كانت ام حمراء.. لكن كان ما كان.. فخرجت بطاقة حمراء واكثر من بطاقة صفراء.. وحدث شغب بعد المباراة لا داعي له..

وهنا نتوقف لنبين لكل اللاعبين الذين نالوا البطاقات الصفراء والحمراء واولئك الذين قرر الاتحاد ايقافهم بانهم تسببوا بحرج لانفسهم وانديتهم وجمهورهم الذي هو بحاجة اليهم في اقسى الظروف..

كنا نتمنى دائماً وابداً ان يبقى اللاعب ضابطاً لاعصابه متريثاً، متسامحاً قادراً على مواجهة الاستفزازات مهما كانت.. حتى لا يكون هو الخاسر اكثر من غيره..

عموماً تستمر مباريات الدوري ساخنة ويبقى التنافس على اشده بين الرمثا والوحدات.. في الوقت الذي ظهر كفرسوم والقادسية في وضع مميز في هذا الدوري.■

من صندوق البريد





● ناصر بشناق

من صندوق البريد، زاوية تهتم برسائل القراء واقتراحاتهم وارائهم.. ونرحب بكل ما يبعثون..

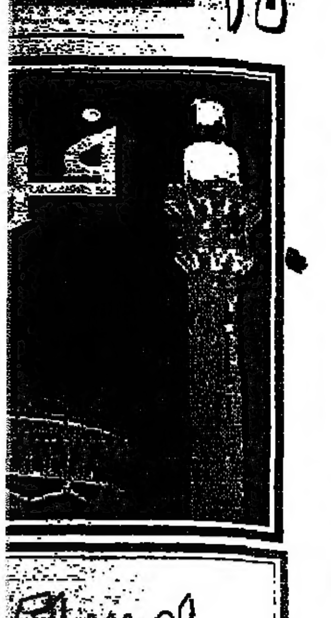
الصديق خالد عمر كنعان، من عشاق كرة السلة بعث للحدث بالرسالة التالية..

اود ان اشارك في هذا العدد باعطاء لمحة بسيطة عن نجم كرة السلة الاردنية ونجم النادي الاهلي اللاعب المحترف ناصر بشناق وهو من مواليد دولة الكويت عام ١٩٦٥، لعب في البداية مع نادي غزة ولعب مع المنتخب الفلسطيني ولعب ايضاً مع نادي القادسية ولعب ايضاً مع نادي كاظمة الكويتي والذي التحق بصفوفه عام ١٩٨٢ ومن خلال مشاركته مع نادي كاظمة الكويتي، حقق له الفوز في جميع البطولات التي شارك فيها كما حصل النادي على كأس دول مجلس التعاون الخليجي، وحققوا ايضاً المركز الرابع في بطولة اندية اسيا وحصل بشناق على لقب افضل هداف واحسن لاعب في هذه البطولة.

وفي عام ١٩٩٠ التحق بالنادي الاهلي وحقق الفوز في جميع البطولات التي شاركوا فيها على الصعيدين الدولي والمحلي واخرها بطولة الاندية الاسيوية عام ١٩٩٥ التي احتل فيها النادي الاهلي المركز الرابع وفي هذه البطولة حصل ناصر بشناق ايضاً على لقب احسن هداف.

وهانحن نسمع ونقرأ الصحف عن قرار الاتحاد الدولي لكرة السلة [FIBA] بامكانية بشناق الالتحاق بنادي السد القطري.

وتكون بهذا كرة السلة الاردنية قد خسرت نجماً محترفاً من نجوم كرة السلة الاردنية، وهنا لا نضع اللوم على بشناق ولا على السد القطري، بل يجب علينا نحن كاتحاد اردني لكرة السلة واندية ان نسأل انفسنا ماذا قدمنا للاعبينا؟ وهل قدمنا لهم الدعم الكافي؟



فوانيس رمضان كريم

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون

صدق الله العظيم

اعداد: جمعية الثقافة العربية الاسلامية

من آيات الله البينات

بسم الله الرحمن الرحيم

الم. ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين. الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون. والذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك وبالآخرة هم يوقنون.

صدق الله العظيم

يارب

يا حي يا قيوم برحمتك استغيث، اصلح لي شأني كله ولا تكلني الى نفسي طرفة عين، انت وليي في الدنيا والآخرة، توفني مسلماً والحقني بالصالحين.



يارب

اوراد واذكار

اعوذ بكلمات الله التامة من كل شيطان وهامة، ومن كل عين لامة.

معنى التامة: لا نقص فيها

هامة: الحشرة التي فيها سم تضر وتؤذي

لامة: العين التي تضر وتصيب

من اقوال العلماء في التوحيد

قال الامام ابو جعفر الطحاوي الحنفي:

«تعالى (يعني الله) عن الحدود والغايات والاركان والاعضاء والادوات، لا تحويه الجهات الست كسائر المبتدعات».

تعالى: تنزه

الحدود: المساحات

الغايات: جمع غاية وهي منتهى الشيء

الاركان: الجوانب

الاعضاء: الجوارح الكبيرة كاليد والرجل

الادوات: الجوارح الصغيرة كالاذن والانف واللسان

المبتدعات: المخلوقات

صيدلية القارىء

ان اجود انواع الاثمد «حجر الكحل الاسود» هو الذي يتفتت سريعاً ويكون لفتاته بريق ولمع، وكان ذا صفائح وما داخله املس ولم يكن فيه شيء من الاوساخ.

– ان رائحة البصل تزال من الفم بمضغ الجوز المشوي من بعده ويمضغ الجبن المقلي بالزيت او السمن اذا مضغ ورمي.

– ان التفاح المشوي في العجين نافع لقلة الشهوة وينفع من الدود ومن «الدوسنطاريا»، ويقوي المعدة، ويمنع القيء، واكل التفاح يقوي القلب والمعدة لكن باعتدال والحامض منه ينفع من الاغماء.

– ان التين ملين للبطن ويقطع العطش، ويزيد في القوى، وينقي الصدر، ويقطع السعال، ويزيل العلل المزمنة التي تكون في الرئة، ويهيء البدن لدفع الفضول العفنة الى خارج البدن، ولكن ينصح بالتقليل منه وعدم الاكثار من اكله اول السنة.

– يقال ان الدودة المعكوفة الفم الاثني عشرية «الانكلستوما» والمعروفة بالمسلحة او الدودة الشعرية كان اول من اكتشفها الطبيب العربي الشهير ابن سينا وقد عالجها وسماها الديدان المستديرة.

– اذا اكل الزنجبيل مع السمك او عقبه منع العطش الحادث من اكل السمك.

اخلاق

دخل رجل على المأمون فوعظه وعنف له في القول فقال له المأمون: يا رجل ارفق، فقد بعث الله من هو خير منك: موسى بن عمران عليه السلام الى من هو شر مني: فرعون، وامره بالرفق بقوله تعالى: «فقولا له قولاً لينا لعله يتذكر او يخشى» (طه٤٤).

■■■■

من هدي النبوة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «خصلتان ما ان تجمل الخلائق بمثلهما حسن الخلق وطول الصمت» رواه ابن ابي الدنيا في كتاب «الصمت».

■■■■

فائدة

من وصايا اهل الطب انهم قالوا: متى امكنك ان تعالج المريض بالغذاء فلا تعطه شيئاً من الادوية، ومتى قدرت ان تعالجه بدواء خفيف مفرد فلا تعالجه بدواء مركب ولا قوي ولا تستعمل الادوية الغريبة المجهولة ما امكنك الا ان يصح لك منها شيء بالتجربة، واذا مالت شهوته الى غذاء لا يوافقه فاعطه منه اليسير.

■■■■

حكم ومواعظ

يروى عن الامام علي كرم الله وجهه انه قال: من كان في طلب العلم كانت الجنة في طلبه، ومن كان في طلب المعصية كانت النار في طلبه.

قال بعض الحكماء: اذا صنعت المعروف فاستره واذا صنع اليك فانشره.

تفسير قوله تعالى (والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا)

هذه الاية من سورة العنكبوت وفيها حث على الجهاد والجهاد نوعان: جهاد لاعداء الاسلام بالسنان والبيان وقد جاهد رسول الله صلى الله عليه وسلم بالبيان اولاً ثلاثة عشر عاماً من بدء البعثة ثم جاءه الاذن بالجهاد بالسنان، والسنان هو الرمح، وجميع السلاح هو في حكم السنان، ثم جاءه الاذن بالقتال وبالجهاد بالسنان فجاهد في سبيل الله لنشر دين الله تعالى فغزا الكفار سبع عشرة مرة في ظرف عشر سنين في اثناء عشر سنين، والقسم الثاني من الجهاد هو جهاد النفس اي منعها وقهرها على تحمل مشقة العبادة ومشقة ترك المحرمات فمن انواع الجهاد الواجب علينا مكافحة الضلال بسائر انواعه، لانه لا يكفي للنجاة في الآخرة ان يؤدي المرء في حق نفسه الواجبات ويجتنب المحرمات ويترك امر غيره بالمعروف ونهيهم عن المحرمات مع الاستطاعة والقدرة على ذلك، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «مر بالمعروف وانه عن المنكر حتى اذا رأيت شحاً مطاعاً وهوى متبعاً ودنيا مؤثرة واعجاب كل ذي رأي برأيه فعليك نفسك ودع امر العامة فان من ورائكم اياماً للمتمسك فيها بمثل الذي انتم عليه اجر خمسين، قال ابو ثعلبة رضي الله عنه قلنا يا رسول الله منا ام منهم؟ فقال: بل منكم» فالمراد بهذا الحديث الذي رواه الترمذي في جامعه وصححه انه تأتي ايام يكثر فيها معاندة الحق وعدم قبول النصيحة ممن يأمر بالمعروف او ينهى عن المنكر بسبب الشح اي شدة البخل عن اداء ما فرض الله عليهم في اموالهم واتباعهم الهوى وايثارهم للدنيا على الدين واعجابهم بارائهم، ارشدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بان نترك تكليم من لا ينفع فيه التكليم بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر والاعتناء بانفسنا باداء الواجبات واجتناب المحرمات فاخبر عليه الصلاة والسلام بان الذي يتمسك في ذلك الزمان بما كان عليه اصحاب رسول الله وهو اتباعهم بالاعتقاد والعمل بما كانوا عليه مما اخذوه منه عليه الصلاة والسلام وعدم الانحراف عن ذلك بشرهم بان من كان متمسكاً بذلك يكون له اجر خمسين من الصحابة.

وذلك لشدة ما يقاسيه اهل ذلك الزمن من الناس من معارضته وايذائه والاستهزاء به وليس معنى ذلك ان الذي يكون في ذلك الزمان متمسكاً بما كان عليه اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم افضل منهم انما المعنى انه يحوز من ثواب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ما يحوزه خمسون من اصحاب رسول الله من ثواب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والثبات في حق نفسه على ما كانوا عليه. وفي رواية البيهقي لهذا الحديث في كتاب الادب انه صلى الله عليه وسلم قال: (فان من ورائكم ايام الصبر. القابض فيها على دينه كقابض على جمر) قد تحقق حال عصرنا هذا بذلك الوصف فان الذي يتمسك باصل الدين وفروعه اي الاعتقد والاحكام يقاسي بين اهله معارضات واستخفافات واستهزاء وكذلك فيما بين اصدقائه ومعارفه وجيرانه فطوبى لمن صبر قال الله تبارك وتعالى: «انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب» فاذا تبين ذلك فعلينا ان نشد هممنا لمكافحة الضلال والالحاد الذي يدخل على الناس من اناس يدعون الدين ومن اناس لا يدعون الدين، وان لا نبالي بكلام اناس قصرت افهامهم وضاقت مداركهم حيث يقولون ان علينا ان نهتم لجمع الكلمة، اي مع ترك بيان الباطل والتحذير منه فهذا ليس من النصيحة، انما الاجتماع على ما رضيه الله تعالى لعباده من الحق الذي انزله على نبيه هو ما يحبه الله تعالى، واما الاهتمام بجمع الناس على وجه يؤدي الى ايهامهم جعل الباطل حقاً والحق باطلاً فذلك فساد يؤدي الى تحريف الدين.■

من احكام رمضان

الحمد لله رب العالمين الذي قال «وما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا» وصلى الله على سيدنا محمد الذي تركنا على المحجة البيضاء ليلها كنهارها وعلى اله وصحبه وسلم.

اما بعد فان صيام رمضان عبادة عظيمة كما جاء في حديث الشيخين: «بني الاسلام على خمس» وعد منها «صوم رمضان».

ولمعرفة ابتداء رمضان وانتهائه طرق بينها ربنا تبارك وتعالى في كتابه العزيز وعلى لسان نبيه ومنه صلى الله عليه وسلم اخذها المسلمون وعملوا بها من ايامه عليه السلام الى ايامنا هذه، وهذه الطريقة مبنية على المراقبة للهلال بالعين في المدن والقرى والبلدات.

يعرف ذلك كل من عاش في بلاد المسلمين وشهد عاداتهم من الخروج لمراقبة الهلال، وتجمع الناس في المواضع التي تتوضح فيها الرؤية، واطلاق المدافع او ايقاد النيران على رؤوس الجبال عند ثبوت الرؤية ببدء الشهر الشريف او حلول العيد المبارك.

عادات جميلة تمتد جذورها الى ايام الصحابة الكرام اشرف عليها اهل العلم على مر الازمان، وحرص على المشاركة فيها اهل التقوى والفضل، واستقر امرها بين المسلمين في انحاء الارض الى يومنا هذا.

ان معرفة كيفية تحديد دخول شهر رمضان وانتهائه من وظيفة الفقهاء وشغل العلماء وهم المرجع في ذلك.

قد اتفق علماء المذاهب الاربعة على ان الاصل في تحديد اول رمضان هو التالي:

تراقب الهلال بعد غروب الشمس التاسع والعشرين من شعبان فان رؤي الهلال كان اليوم التالي اول رمضان، وان لم ير الهلال يكون اليوم التالي الثلاثين من شعبان والذي بعده هو اول ايام رمضان.

على ذلك درج المسلمون في كل بلاد الدنيا وبذلك افتى الفقهاء ونصوا ان العمدة على هذا وانه لا التفات الى اقوال اهل الحساب والفلكيين ولا عبرة بكلامهم لتحديد ابتداء الصيام او انتهائه.

قال المازري من الشافعية: «قالوا ولا يجوز ان يكون المراد حساب المنجمين، لان الناس لو كلفوا به ضاق عليهم لانه لا يعرفه الا افراد، والشرع انما يعرف الناس بما يعرف جماهيرهم» ونقله النووي رحمه الله واقره. وقال شهاب الدين الرملي الشافعي في فتاواه المشهورة في معرض كلامه على ابتداء تحديد شهر الصيام: «ان الشارع لم يعتمد الحساب بل الغاه بالكلية بقوله: «نحن امية لا نكتب ولا نحسب. الشهر هكذا وهكذا».

وفي «الدر المختار» من كتب الحنفية: «لا عبرة في قول الموقتين في الصوم».

وقال ابن عابدين في حاشيته على الدر- وهي من اشهر كتب السادة الحنفية «قوله لا عبرة في قول الموقتين اي في وجوب الصوم على الناس بل في المعراج: لا يعتبر قولهم بالاجماع ولا يجوز للمنجم ان يعمل بحساب نفسه» وقال ايضاً في الحاشية: «صرحت ائمة المذاهب الاربعة بان الصحيح انه لا عبرة برؤية الهلال نهاراً وانما المعتبر رؤيته ليلاً وانه لا عبرة بقول المنجمين».

وفي كتاب «الشرح الكبير» في مذهب مالك ما نصه: «ولا يثبت رمضان بمنجم اي بقوله». وفي حاشيته لشمس الدين الشيخ محمد بن عرفة ما نصه: «قوله لا بمنجم وهو الذي يحسب قوس الهلال هل يظهر تلك الليلة او لا». وقال الشيخ محمد عليش المالكي: «انه لا يعتمد على الحساب لمعرفة اول شهر رمضان» ذكر ذلك في فتاواه ومثله قال الباجي شارح الموطأ الذي هو اشهر فقهاء مذهب مالك رضي الله عنه بل قال: «اجمع السلف على ذلك» ونقله عنه الحافظ العسقلاني في «فتح الباري» واقره.

وكذا نقل الاجماع على ذلك القاضي ابن رشد المالكي في مقدماته وقال ابن بزيزة: «ولو ارتبط الامر به – اي بمعرفة حساب التسيير للاهلة لعناق الامر اذ لا يعرفها الا القليل». ونقله عنه في «فتح الباري» واقره.

وقال البهوتي الحنبلي في «كشف القناع» وهو من اشهر متأخري فقهاء الحنابلة: «وان نواه اي صوم يوم الثلاثين من شعبان بلا مستند شرعي من رؤية هلاله او اكمال شعبان او حيلولة غيم ونحوه فبان منه لم يجزئه صومه لعدم استناده لما يعول عليه شرعاً».

فاتضح بما ذكرنا من الادلة ان فقهاء المذاهب الاربعة متفقون على عدم اعتبار قول الموقتين والمنجمين والحساب لمعرفة ابتداء شهر رمضان وانتهائه، بل نقل عدد منهم الاجماع على ذلك، وانما العمدة رؤية الهلال او استكمال شعبان ثلاثين يوما كما ذكره من لا يحصى من فقهاء هذه المذاهب، يعرف ذلك من طالع المتون المختصرة فيها فضلاً عن المطولات، كمتن ابي شجاع من كتب الشافعية، والقدوري من كتب الحنفية، وابن عاشر من كتب المالكية والخرقي من كتب الحنابلة وهي متون يدرسها المبتدئون فمن تمسك بما عليه السواد الاعظم من الامة فقد نجا ومن شذ شذ في النار، نسأل الله ان يجعلنا على خطى الائمة الاعلام علماء الاسلام المعتبرين، انه على كل شيء قدير.■

شخصيات اسلامية

زين العابدين علي بن الحسين

زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب كان موضع التقدير والاكبار وبلغ بنسبه الشريف وشمائله وفضائله وورعه وتقواه وتطبيقه لاحكام الشريعة مكانة عالية مرموقة في قلوب الناس، وقد سطر التاريخ على صفحات الزمن مناقبه واثاره كما سطر لابيه الحسين الشهيد سبط رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن علي وفاطمة رضي الله عنهم اجمعين.

هو علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم اجمعين، المعروف بزين العابدين وكان يكنى ابا الحسين وقيل ابا محمد وليس للحسين عقب الا من ولد زين العابدين، وامه كانت امة مملوكة اسمها غزالة كما ذكر ابن سعد في «الطبقات» وحكى ابن قتيبة في كتاب المعارف ان ام زين العابدين سندية يقال لها سلافة ويقال غزالة وورد في كتاب «وفيات الاعيان» لابن خلكان ان امه سلافة بنت يزدجرد اخر ملوك فارس.

ويروي ابن سعد في «الطبقات» ان علي بن الحسين كان مع ابيه وهو ابن ثلاث وعشرين سنة وكان مريضا نائماً على فراشه فلما قتل الحسين رضي الله عنه قال شمر بن ذي الجوشن: اقتلوا هذا فقال له رجل من اصحابه: سبحان الله!! انقتل فتى حدثاً مريضا لم يقاتل؟ وجاء عمر بن سعد فقال: لا تعرضوا لهؤلاء النسوة ولا لهذا المريض.

والامام زين العابدين هو من سادات التابعين، قال: الزهري لم ار هاشمياً افضل منه وما رأيت احدا افقه منه، وكان رضي الله عنه اذا توضأ اصفر وجهه فيقول له اهله: ما هذا الذي يعتريك عند الوضوء؟! فيقول: ما تدرون بين يدي من اريد ان اقوم.

وكان رضي الله عنه سخياً كريماً جواداً فقد روى ابن الجوزي في «صفة الصفوة» عن محمد بن اسحق قال: كان ناس من اهل المدينة يعيشون لا يدرون من اين كان معاشهم فلما مات علي بن الحسين (زين العابدين) فقدوا ما كانوا يؤتون به بالليل. ويروى ان عندهم كان مائة اهل بيت في المدينة وكان اذا اتاه السائل رحب به وقال: مرحباً بمن يحمل زادي الى الآخرة.

وكان زين العابدين على عقيدة النبي واصحابه من توحيد الله وتنزيهه عن المكان والحيز والحد واللون فقد روى السيد مرتضى الزبيدي شارح (القاموس) بالاسناد المتصل لآل البيت ان زين العابدين علي بن الحسين قال في الرسالة المسماة الصحيفة السجادية: «سبحانك اللهم لا يحويك مكان» ومذه العقيدة هي عقيدة الفرقة الناجية وقد بين ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحديث الذي رواه البخاري في صحيحه والبيهقي في الاسماء والصفات.

وقد قيل في فضائل ال البيت الكثير من الشعر. ومما يروى ان هشام بن عبد الملك حج قبل ان يلي الخلافة فاجتهد ان يستلم الحجر فلم يتمكن، وجاء زين العابدين علي بن الحسين فوقف له الناس وتنحوا حتى استلم الحجر فقال الناس لهشام: من هذا؟ قال: لا اعرفه فقال الفرزدق الشاعر:

هذا ابن خير عباد الله كلهم
هذا التقي النقي الطاهر العلم
هذا الذي تعرف البطحاء وطأته
والبيت يعرفه والحل والحرم

رحمك الله ايها الامام الورع والولي الصالح رحمك الله فقد كنت حقاً زين العابدين.■

مسابقة فوانيس رمضان

الحلقة الاولى

مع قدوم شهر رمضان المبارك وعموم الفائدة وتتضمن المسابقة يسر «الحدث» ان تقدم للقارىء اسئلة مفيدة لتوسيع مداركه هذه المسابقة الاسبوعية حرصاً وزيادة معلوماته العامة بما يعود منها على مشاركة القارىء عليه بالنفع

ترسل الاجابات مع الكوبون المرفق في مدة اقصاها الاول من نيسان الى جريدة الحدث، مسابقة فوانيس رمضان.

اسئلة هذا العدد

السؤال الاول: كيف يثبت دخول شهر رمضان؟

السؤال الثاني: عدد خمساً من المفطرات؟

السؤال الثالث: ما اسم الباب الذي يدخل منه الصائمون الى الجنة؟

السؤال الرابع: في اي سنة حصلت غزوة بدر الكبرى

السؤال الخامس: اذكر دليلاً على ان الايمان شرط لقبول الاعمال الصالحة؟

كوبون المسابقة

اجابات المسابقة:

اجابة السؤال الاول ——————

اجابة السؤال الثاني: ——————

اجابة السؤال الثالث: ——————

اجابة السؤال الرابع: ——————

اجابة السؤال الخامس: ——————

الاسم: ——————

العنوان: ——————



فوانيس رمضان كريم

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون

صدق الله العظيم

امساكية رمضان

النصف الأول من الشهر

للمواقيت الشرعية حسب التوقيت المحلي لعمان الكبرى وضواحيها									
ايام الاسبوع	رمضان ١٤١١	كانون٢ ١٩٩١	الامساك (س د)	الفجر (س د)	الشروق (س د)	الظهر (س د)	العصر (س د)	المغرب (س د)	العشاء (س د)
احد	١	٢١	٤ ٥٥	٥ ١٠	٦ ٣١	١١ ٤٧	٢ ٣٨	٥ ٠٣	٦ ٢٣
اثنين	٢	٢٢	٤ ٥٥	٥ ١٠	٦ ٣٠	١١ ٤٧	٢ ٣٩	٥ ٠٤	٦ ٢٤
ثلاثاء	٣	٢٣	٤ ٥٤	٥ ٠٩	٦ ٣٠	١١ ٤٧	٢ ٤٠	٥ ٠٤	٦ ٢٥
اربعاء	٤	٢٤	٤ ٥٤	٥ ٠٩	٦ ٣٠	١١ ٤٧	٢ ٤١	٥ ٠٥	٦ ٢٦
خميس	٥	٢٥	٤ ٥٤	٥ ٠٩	٦ ٢٩	١١ ٤٨	٢ ٤٢	٥ ٠٦	٦ ٢٦
جمعة	٦	٢٦	٤ ٥٤	٥ ٠٩	٦ ٢٩	١١ ٤٨	٢ ٤٢	٥ ٠٧	٦ ٢٧
سبت	٧	٢٧	٤ ٥٣	٥ ٠٨	٦ ٢٨	١١ ٤٨	٢ ٤٣	٥ ٠٨	٦ ٢٨
احد	٨	٢٨	٤ ٥٣	٥ ٠٨	٦ ٢٨	١١ ٤٨	٢ ٤٤	٥ ٠٩	٦ ٢٩
اثنين	٩	٢٩	٤ ٥٢	٥ ٠٧	٦ ٢٧	١١ ٤٩	٢ ٤٥	٥ ١٠	٦ ٣٠
ثلاثاء	١٠	٣٠	٤ ٥٣	٥ ٠٧	٦ ٢٧	١١ ٤٩	٢ ٤٥	٥ ١١	٦ ٣٠
اربعاء	١١	٣١	٤ ٥٢	٥ ٠٧	٦ ٢٦	١١ ٤٩	٢ ٤٦	٥ ١٢	٦ ٣١
خميس	١٢	١ شباط	٤ ٥١	٥ ٠٦	٦ ٢٦	١١ ٤٩	٢ ٤٧	٥ ١٢	٦ ٣٢
جمعة	١٣	٢	٤ ٥١	٥ ٠٦	٦ ٢٥	١١ ٤٩	٢ ٤٨	٥ ١٣	٦ ٣٣
سبت	١٤	٣	٤ ٥٠	٥ ٠٥	٦ ٢٤	١١ ٤٩	٢ ٤٨	٥ ١٤	٦ ٣٣
احد	١٥	٤	٤ ٥٠	٥ ٠٥	٦ ٢٤	١١ ٤٩	٢ ٤٩	٥ ١٥	٦ ٣٤

اهلاً.. اهلاً رمضان

عاداتنا الغذائية في رمضان.. القطايف وقمر الدين اهم معالمها

الحدث - خولة ابراهيم

هل تتذكرون الاغنية التي كانت تصيح فيها الشحرورة «صباح» (الراجل ده حيجنني.. حيجنني) ويرد فؤاد المهندس (فين الاكل؟ وتعدد هي الرز والمعكرونة والمحشي والمشوي.. ويستمر فين الاكل؟).

هل هذا ما يحدث في رمضان؟

الغريب ان فكرة الصيام في جوهرها هي دعوة لمشاركة الفقير الشعور بالجوع، ففي الصيام حكمة التقرب من الله بالعبادة وعزل الحواس عن المتع الدنيوية والطعام منها، لكن الذي يحدث في رمضان ان الناس تنشغل بالطعام والشراب اكثر مما تنشغل بالعبادات، وهذا الامر لا يجري على كل الناس، فان كنا نتطرق الى ظاهرة مغلوطة واضحة على السطح، دوافعها المبالغة في اعداد الموائد بكل ما لذ وطاب وكانه تعويض عن صيام النهار، فالاولى ان ننظر الى الامر بكل جوانبه، فهناك عائلات لا تملك امكانية التنويع في الاطعمة والاكثار منها.. والاهم ان يفكر المقتدرون في مساعدة هؤلاء لكي يوفروا الحد الادنى لمتطلباتهم المعيشية وبهذا يسهمون في تحقيق شيء من السعادة للفقراء ويؤدون زكاة صيامهم بما يرضي الله. والامر الثاني ان هناك الكثير من الناس الذين يرون ان رمضان (موسم) يرتبط باكلات ومشروبات خاصة به، فالقمر الدين مثلاً لايتذكره الناس في غير ايام رمضان، وكذلك القطايف، هذه العجينة السحرية المدورة التي تحشى بالجوز او القشطة او الجبنة الحلوة، وقليلاً ما يتذكرها الناس في غير رمضان ونادراً ما

المرأة تتحمل عبء اعداد الطعام والصيام

يتخلون عنها في ايامه الفضيلة.

ما الذي تقوله المرأة في الاستعداد لشهر رمضان؟

ام علي - ربة بيت- لها ستة اولاد واربعة احفاد بدأت حديثها: «يا بنتي» رمضان شهر خير ومحبة وتعاطف، رمضان كريم، فهناك التزامات واجبة مثل ان العائلة تلتقي على مائدة الافطار وقد اعدت ما لذ وطاب بعد صيام نهار طويل، انا لا اقول المبالغة في الطعام ولكن «الشوربة والقمر دين والقطايف الى جانب اكلة رئيسية» هي مائدة الافطار، وانا كربة بيت احضر المواد والمشتريات قبل شهر من حلول الشهر الكريم، ثم ان هناك دعوات الاقارب «صلة الرحم» وهذه واجبة في رمضان، انها تذكر بالروابط والعلاقات الاسرية.

رائدة اللحام -ربة بيت - تقول: تزوجت منذ اربعة اشهر، ولم اجرب الواجبات العائلية في رمضان كربة بيت مستقلة، لكنني ارتب نفسي لدعوات رمضانية لاهل زوجي واهلي (كل على حدة) طبعاً! قالت هذا بتأكيد كبير وكانها في معركة- والاسباب تعود الى طبيعة المرأة النفسية فهي ستكون في حالة اختبار امام حماتها وستساعدها امها دون شك في الدعوة الثانية!

مرة اخرى نقول ان رمضان شهر الخير والكرم، يجب ان يكون خفيف الوقع على النفس وليس ثقيلاً، والسؤال كيف نجعله خفيفاً او العكس؟

ان العبادة واداء فروضها تبعث في النفس الطمأنينة والسكون، وصلة الرحم والمودة والتعاطف، وزيادة الصلات العائلية هي الاخرى كفيلة بخلق الراحة في أجواء البيت، لكن الذي يرهق حقيقة هو كل ما يتعلق بالميزانية، فالصرف الزائد وتغليب الجانب المادي هو الذي يخلق ازمة اقتصادية حادة داخل العائلة.. المرأة تتحمل عبء شراء المواد وتحضيرها واعداد الطعام، والسؤال هو: ما الذي يحدث مع المرأة العاملة؟

ان المرأة العاملة حقيقة في وضع يشبه سباق الماراثون! فاذا كانت تنهي عملها في الثانية -حسب دوام رمضان- وتصل بيتها في الثانية والنصف على احسن تقدير، لافتراض ازمة المواصلات المضاعفة التي تحدث في رمضان بسبب غياب عدد كبير من الباصات بمناسبة رحلات العمرة، فهي في غضون ساعتين مطالبة باعداد وجبات رمضان بالكامل، ولن يغفر لها افراد العائلة عدم وجود القطايف على المائدة!

تقول اميمة جميل عن تجربتها في رمضان: انا موظفة واصارع الوقت كي اصل البيت وادخل المطبخ بسرعة، واحاول ان ارضي رغبات اولادي، لكن ما باليد حيلة! اما اذا كانت عندي دعوة على الافطار فان الليلة التي تسبقها لن يكون فيها نوم! علي ان احضر كل شيء من اكل وحلويات وتبقى السلطة والقمر الدين لفترة ما قبل الافطار!

المعلمة هدى احمد ترى الامر مرهقاً للجميع، فالمرأة غير العاملة تتفنن في اظهار مهارتها في رمضان، والمرأة العاملة تصارع الوقت والتعب ومصاعب العمل ومن ثم الالتزامات اليومية في تحضير الطعام وواجبات البيت كله.. هل عاداتنا خاطئة؟

ام احمد - سيدة كبيرة في السن لها وجهة نظر مختلفة: تقول صحيح ان المرأة تتحمل جزءاً كبيراً من المسؤوليات لكنها تشعر بالسعادة وهي تجمع العائلة على مائدة الافطار وكذلك حين تدعو الاهل والاصدقاء وحين تكبر وتعزم اولادها واحفادها وتجمع الاقارب فتدخل البهجة الى قلوب الجميع. وستشعر بالسعادة الكبرى بعد ان يهل هلال العيد وتشعر كانها ادت واجباً سنوياً تجاه الله والعباد.

كل هذا صحيح، لكنه يؤكد ان المرأة هي التي تتحمل الاعباء!

رمضان كريم، وطعامه لذيذ وشرابه الذ وقطايفه طيبة ولا يمكن الاستغناء عنها. ومهما قلنا فلن نغير من تقاليده، ولكننا يمكن ان نخفف من المصروفات الزائدة ونتوجه الى جوهر الفكرة في الصيام كعبادة ومشاركة للفقراء في محنتهم ومآسيهم. ان هذا الشهر الفضيل يدعونا الى الصبر وطاعة الله والتوجه الى العلاقات الانسانية بكل ما اوتينا من قدرة مالية وقوة بدنية.■

اين تقضي سهراتك الرمضانية؟

* بمناسبة حلول الشهر الكريم تدعوكم ادارة مطعم فندق عمان اوركيدا لتناول الافطار من البوفيهات الرمضانية، والمقبلات الشعبية والماكولات الساخنة المميزة والتي اعدت خصيصاً لترضي ذوق الصائم الكريم.. كل ذلك بسعر معتدل وملائم للكبار والصغار (الاوركيدا ت ٦٠٤١١٤).

* في فندق انتركونتننتال الاردن - مائدة افطار رمضاني شهي ومنوع واطباق من مختلف البلاد العربية.

* في فندق القصر.. (الليلة الكبيرة .. للستة الثالثة والعالم كثيرة) مع بوفيه رمضاني للافطار، وبرنامج منوع لما بعد الافطار والسهرة.. مع جوائز يومية.

* بيتزا هت وفي فروعها الثلاثة - الشميساني وجبل الحسين وشارع المدينة المنورة.. تقدم بوفيهات افطار شهية.

* فندق الكومودور - بوفيه افطار وامسيات على انغام العود.

* باتيسيري الشلال - الجاردنز - يقدم القطايف والمشروبات الرمضانية الشهية.

* وليد جرار يصر عليك ان تسهر في المنزل مع العروض الخاصة وباسعار معقولة لاجهزة الستلايت (طريق الجامعة والمصدار).

* فندق ريجنسي بالاس - بوفيه افطار ومسرحية اهلاً حقوق.. اهلاً انسان وفي المقهى الشعبي (مطعم المضافة ومقهى السبيل) يومياً بعد الافطار حتى ساعات الصباح الاولى، لعب شدة وزهرة وارجيلة ومرطبات رمضانية تقليدية.

* اريبسك كوفي شوب .. ينقلك مع الطرب العربي الاصيل على بساط الريح الى العواصم العربية باجوائها الرمضانية التليبية والتراثية.



جوائز مسابقة فوانيس رمضان

30 جائزة نقدية وعينية

الجائزة الاولى جائزة نقدية بقيمة ٢٠٠ دينار مقدمة من شركة محمد ابو الشيخ

الجائزة الثانية دورة لتعليم فن الكوافير للرجال او للسيدات - مقدمة من اكاديمية ياسين حبول الدولية - ت ٦٨٨٥٦٣:

الجائزة الثالثة اجرة الصالة لحفلة فرح لعدد ٣٠٠ شخص مع الخدمة مقدمة من صالة الريفيرا ماركا الجنوبية - ت: ٨٩٦٠٥٩

الجائزة الرابعة تجهيز عروس بقيمة ١٥٠ ديناراً - مقدمة من صالون توب للتجميل مجمع جبر- ش مكة- ت: ٨٣٢٠٧٣

الجائزة الخامسة خاتم الماس مع زفير - مقدم من مجوهرات خوري وصفدي مجمع جبر - ش مكة

الجائزة السادسة ٥ كراتين × ٢٤ حبة × ٤٠٠ غم لانشون المراعي - مقدمة من مؤسسة المراعي للصناعات الغذائية- ت: ٨٨٦١٥٥

الجائزة السابعة مسجل كاسيت ماركة LLOYDS - مع اسطوانة ليزر مقدم من شركة السلام الاردنية للاجهزة الكهربائية- ت: ٦٠١٦٣٨

الجائزة الثامنة سيارة سياحية لمدة ٣ ايام - مقدمة من الاولمبية للسيارات السياحية - ش المدينة المنورة- ت: ٦٠٢٣٢١

الجائزة التاسعة زجاجة عطر فاخرة + تسريحة مجانية مقدمة من صالون توب للتجميل - ش مكة - مجمع جبر- ت: ٨٢٣٠٧٣

الجائزة العاشرة علبة مكياج فاخرة + اشتراك لمدة شهر مقدمة من صالون توب للتجميل - ش مكة - مجمع جبر- ت: ٨٢٣٠٧٣

الجائزة الحادية عشرة عمل بيرم للشعر + قص وتسريحة مقدمة من اكاديمية حبول للتجميل - ايمن /العبدلي- ت: ٦٥٥٠١٥

الجائزة الثانية عشرة عمل بيرم للشعر + عمل صبغة مقدمة من اكاديمية حبول للتجميل - ايمن/ العبدلي - ت ٦٥٥٠١٥

الجائزة الثالثة عشرة عمل صبغة للشعر + قصة وتسريحة مقدمة من اكاديمية حبول للتجمل - ايمن/ العبدلي ت: ٦٥٥٠١٥.

الجائزة الرابعة عشرة دفتر توفير بقيمة ٥٠ ديناراً - مقدمة من بنك الاسكان ت: ٦٦٧١٢٦

الجائزة الخامسة عشرة ٤٠٠ لتر ماء ماركة الروضة - مقدمة من شركة مياه الروضة ت: ٨٦٤٥٤١

الجائزة السادسة عشرة ٤٠٠ لتر ماء ماركة الروضة - مقدمة من شركة مياه الروضة ت: ٨٦٤٥٤١

الجائزة السابعة عشرة صوبة كاز كبيرة ماركة (موتا) - مقدمة من شركة خليل خوري واولاده - شارع السلط ت: ٦٢٣٢٧٣

الجائزة الثامنة عشرة صوبة كهرباء - مقدمة من شركة خليل خوري واولاده - شارع السلط ت:٦٢٣٢٧٣

الجائزة التاسعة عشرة عربة اطفال ديلوكس - مقدمة من شركة صناعات علاء الدين - ت: ٦٩٤٢٨٩

الجائزة العشرون باب اكورديون فاخر- مقدم من شركة ابو سيدو للديكور والتجارة - مرج الحمام - ت: ٧١٤٣١٢

الجائزة الحادية والعشرون ٣ علب كريم ماركة (نادين اولا) و٣ علب كريم ماركة USA مقدمة USA (نادين كوكابتر) من مؤسسة التضامن التجارية ت: ٨٣٩٢٩١

الجائزة الثانية والعشرون ٣ علب ماركة (هيرفود) USA و٣ علب ماركة (بلومجيك) مقدمة من USA مؤسسة التضامن التجارية - ت: ٨٣٩٢٩١

الجوائز ٢٣ و٢٤ كل جائزة منهما عبارة عن اشتراك سنوي مجاني في جريدة الحدث - شارع الجامعة.

الجائزة الخامسة والعشرون سلم المنيوم (٥ درجات) مقدم من شركة صناعات علاء الدين. ت ٦٩٤٢٨٩

الجائزة السادسة والعشرون عشاء لشخصين مقدم من فندق فيلادلفيا ت: ٦٠٧١٠٠

الجائزة السابعة والعشرون غداء لشخصين مقدم من فندق فيلادلفيا ت: ٦٠٧١٠٠

الجائزة الثامنة والعشرون طقم طربيزات ١ + ٣ مقدم من شركة ابو خمسة للمفروشات.

الجائزة التاسعة والعشرون ٣ سدور حلويات مقدمة من حلويات الرشيد طريق ياجوز - مقابل كلية التمريض- ت: ٨٧٤٦٥٥

الجائزة الثلاثون تيبل لامب عدد ٢ مقدمة من معرض الارجوانة للمفروشات والاجهزة الكهربائية ت: ٦٠٢٨٤٨.

انت الرابح مع الحدث

الحدث

الاربعاء ٢٤ كانون الثاني ١٩٩٦ العدد (٣٠) ALHADATH . WEDNESDAY 24 1DEC. 1996 ISSUE (30)

شرح فريق من جامعة سدني باستراليا كيف انه نجح في معالجة اطفال يعانون من اللعثمة خلال عشر ساعات في جلسات علاج مكثفة يدعمها الاباء. وقال الباحثون الذين عرضوا نتائج بحثهم على مؤتمر لجمعية بريطانيا لعلم النفس ان زمن العلاج التحليلي بلغ في المتوسط ٥, ١٠ ساعات، وهو نحو عشر الوقت المطلوب لعلاج البالغين واضافوا ان البالغين يتعرضون لانتكاسات في السنوات التالية للعلاج ،لكن لم تحدث نكسات مع مجموعة الأطفال الحالية.■

الضغوط النفسية تهدد سكان أستراليا

حذر تقرير طبي من تزايد اعراض الضغوط النفسية على سكان المناطق النائية في استراليا، وازدادت الاصابات بامراض نفسية في الغابات بسبب الجفاف الذي اصاب الزراعة بالشلل في بعض المناطق.

وبسبب ازدياد عزلة السكان الذين حل الهاتف مكان الزيارات الاجتماعية في حياتهم.■





في الفيلم السينمائي «يا حسرة علي» ظهرت ايليز تيلروي (٢٤ عاماً) ممثلة جيدة تعشق مهنة التمثيل لانها من المهن القليلة التي تجعل المرء يدرك اعماق نفسه واعماق الآخرين ولانها كما تقول تحب ان تعيش تجارب الآخرين من خلال تقمصها لشخصياتهم سواء في السينما او على المسرح او في التلفزيون.

فيلم «يا حسرة علي» من اخراج جان لوك جودار وبطولة جيرارد ديبارديو.

وعن اهمية الجمال بالنسبة للممثلة تقول ايليز ان الجمال هو هبة ربانية يمكن ان تفيد المرأة في حياتها العادية، ولكن ليس في السينما الفرنسية لان الادوار الجيدة تعطى عادة الى الفتيات المتوسطات الجمال بينما تبقى ادوار الجميلات محدودة وضمن قالب معين!

وتلعب وسائل الاعلام دوراً مؤثراً في مهنة التمثيل، وفي رأي ايليز ان الممثل يجب ان يتحلى بالشجاعة لمواجهة انتقادات وسائل الاعلام والا فمن الافضل له اعتزال المهنة.

احدث فيلم من انتاج «والت ديزني» يحمل اسم «قصة لعبة» وهو كما تقول دعاية الفيلم «الاول من نوعه كفيلم درامي طويل تم تصنيعه كلية باستخدام تكنولوجيا التحريك بالكمبيوتر». اسندت البطولة الصوتية في الفيلم لكل من «توم هانكس» و«تيم الان» اللذين يؤديان بصوتيهما شخصيتي لعبتين في حالة شجار ومنافسة دائماً. يجسد توم هانكس دور «وودي» وهو لعبة خشبية لراعي بقر، بينما يجسد «تيم الان» شخصية «بازلايت» وهو بطل فضائي خارق ويذهب الاثنان في رحلة مثيرة ويتعلمان التخلي عن خلافاتهما لكي يتحدا في مواجهة المخاطر اثناء الرحلة.

فلورنس توماسين: متعة تقمص شخصيات الآخرين

فلورنس توماسين (٢٦ عاماً) عملت في السينما عندما كانت في السابعة عشرة من عمرها. وتحب التمثيل لانها تهوى التخلي عن ذاتها وتقمص شخصيات الآخرين. وقد رشحت للجائزة الذهبية عام ١٩٩٣ عن ادائها في الفيلم التليفزيوني «كاثرين شجاعة». ومن احلامها ان تعمل مع «جين كابيون» و«الموبوفار» وايفوري» ومع المخرجين الجدد الذين يعرفون مواهبها.

وعن نظرتها الى الجمال تقول: ان الجمال ليس ضرورياً في السينما والاهم هو الجاذبية، فالممثلة روزي دي بالما ليست جميلة ولكنها ذات اطلالة خاصة وعارضة الازياء المعروفة سيندي كروفورد جميلة ولكنها لا تتحلى باي جاذبية.



الشائعات ضريبة الشهرة في حياة الفنانين

الحدث - بيروت

قال ناقد فني متمرس ذات مرة: «ان معظم الشائعات التي تطلق في الوسط الفني هي من تفكير وتدبير وترويج فنانين بالتكافل والتضامن مع مستشارين ومساعدين ووسائل اعلام!

ولعل ما يميز الوسط الفني هو تلك الحركة غير العادية التي تكتنف العلاقات في داخله. وكلها تدور في فلك النجم فتثير اهتمام جمهوره، وخاصة جيل المراهقين والمراهقات الذين يعبرون عن قلقهم على صحة فنانهم المفضل بلهفة ما بعدها لهفة!

قبيل نهاية عام ٩٥ ظهرت شائعة في الوسط الفني اللبناني تفيد بتعرض نجوى كرم لحادث سير مروع، ادى الى تشوه في وجهها وعينيها، الامر الذي احدث ضجة لم تهدأ الا مع عودة نجوى كرم من جولتها الفنية في دبي سليمة معافاة! هذه الشائعة مثلاً غطت على جملة الهموم المعيشية والحياتية للناس، اخبار الفنانين «زواجهم، طلاقهم، موتهم، القاء القبض عليهم» تعلو على سعر صرف الليرة والجنيه في بيروت والقاهرة، او ارتفاع اسعار المواد الغذائية او الضرائب الجمركية.. الخ.

فقبل ايام اضطر عاصي الحلاني الى عقد مؤتمر صحفي لنفي الشائعة التي قالت انه تم القاء القبض عليه بتهمة حيازة وترويج المخدرات!

واضطر الى العودة من الولايات المتحدة واقامة حفلات في «كازينو مينا» بانطلياس، واتهم عاصي الالسنة الرخيصة بتدبيج هذه الشائعة لكنه قال «ان الشجرة المثمرة هي التي تتعرض للرشق بالحجارة!».

جورج وسوف يعيد الامر الى الغيرة والحسد واحياناً الحقد، وهو لا يرى انها غريبة في الوسط الفني. ويرى ان بعض الفنانين يطلق على نفسه الشائعات لكي يشتهر!

المطربة ميشلين خليفة رغم انها بعيدة عن الشائعات -الى حد الآن- الا انها تقول انه يجب ان يكون هناك خط احمر بين حياة الفنان الخاصة والمهنية، وتستبعد ان يطلق البعض على نفسه شائعة فليس من المعقول ان يضر نفسه، فهل يكون معقولاً ان يضر نفسه!؟

ويطالب الفنان ملحم بركات بوجود نقابة تحمي حقوق الفنانين وتحميهم من الشائعات، فهي صعبة كثيراً وتؤذي الفنانين.

من جهتها عبرت المطربة نوال الزغبي عن خوفها من الشائعات فهي تؤذي الفنان ولا تفيده. وليس من المعقول في رأيها ان يطلق الفنان اشاعة ضد نفسه، وهي لا تخفي تعرضها لاشاعات كثيرة. لكن واحدة اعجبتها. قالوا انها حامل! فقالت: يا ريت!

اما المطربة جوليا بطرس فهي غير معنية بالموضوع لابتعادها عن الوسط الفني ونادراً ما تشارك في المناسبات الاجتماعية، والمطربة «ماري سليمان» تؤكد ان الشائعات لم ولن تمس اسمها ولن تؤثر فيها فهناك اناس سيئون يتمنون الضرر للناجحين والشائعات تبقى شائعات.. ثم تموت من تلقاء نفسها!

لكن ماري لا تعلق على احتمال ان يكون (الفنان صاحب الاشاعة) وراءها. فليست لديها فكرة واضحة عن الموضوع! كما انه لا يمكنها ان تظلم احداً.

وتبقى الاشاعات سلاحاً ذا حدين، فهي تزيد من شهرة الفنان وتثير اهتمام محبيه ومتابعيه، لكنها تلقي بظلالها على الفنان نفسه، تؤثر فيه وتجعله في احيان كثيرة في موقف الرد او الدفاع عن نفسه.■



● جوليا بطرس

● عاصي الحلاني

● ميشلين خليفة

ماذا تعرف عن المضادات الحيوية؟

ينفع العلاج بالمضادات الحيوية في الحالات التي تفشل فيها مقاومة الجسم في علاج بعض الالتهابات. ومنذ اكتشاف البنسلين قبل حوالي ستين عاماً امكن انقاذ اعداد لا تحصى من البشر من خطر الالتهابات البكتيرية القاتلة.

فالمضادات الحيوية تقوم بقتل البكتيريا الضارة في داخل الجسم وتمنع تكاثرها ونموها. وتقريباً يمكن علاج جميع اشكال الالتهابات البكتيرية بالمضادات الحيوية.

ويمكن تصنيف المضادات الحيوية عموماً الى خمس مجموعات احداها مجموعة البنسلين المعروفة، وبعض هذه المجموعات متخصصة بقتل انواع محددة من البكتيريا والبعض الآخر يقتل انواعاً عديدة منها. فمثلاً قد تسبب المضادات الحيوية ردة فعل شديدة متمثلة بالحساسية الحادة التي قد تكون قاتلة في بعض الاحيان.

وهناك انواع من المضادات الحيوية التي قد تقتل البكتيريا غير الضارة وتساعد ايضا في نمو انواع من الفطريات الضارة مثل «الكانديدا» التي تسبب التهاب الحلق، خصوصاً اذا كانت الجرعة المعطاة غير مضبوطة.

في الحقيقة ان استعمال المضادات الحيوية يجب ان يحدد في حالات الالتهابات الخطيرة كما انه من الضروري جداً اتمام المريض للعلاج بالكامل وذلك لمنع البكتيريا من تكوين مناعة ضد الدواء.■

هل يتزوج سوبرمان؟





«مغامرات سوبرمان الجديدة» هو اسم المسلسل الذي يعود به الممثل «دين كين» الى التليفزيون هذا الموسم. المسلسل من انتاج تليفزيون [ABC] ويحمل عنوانا فرعياً هو «لويس وكلارك»، تلعب البطولة النسائية امام سوبرمان الممثلة «تيري هاشر» الى جانب «ايدي جونز، جين سميث، جوستين والين» وفي الحلقات الجديدة يتقدم سوبرمان لخطبة زميلته.

وصرح منتج الحلقات «بوب سينجر» ان الحلقات هذه المرة ستكون رومانسية بشكل عام، مع بعض العقبات في الطريق التي ستزيد من تعقيد الحبكة ومن ثم الاثارة.

في محاولة ابتزاز غريبة، هدد محتالان متجر «هارودز» الشهير في لندن، باطلاق الفئران في اروقته ان لم يدفع لهما خمسة ملايين جنيه استرليني، لكن الشرطة اعتقلتهما.

وكان المحتالان يفكران باطلاق الفئران في ست مجالات مخصصة لبيع الاطعمة التي تكتظ بالسياح والزبائن عادة وفي موسم الاعياد خاصة.■

تليفزيون ابو ظبي الأول في اعداد نشرات الاخبار بالفرنسية

حصل تليفزيون دولة الامارات العربية المتحدة من ابو ظبي للمرة الثانية على التوالي على المركز الاول في مجال نشرات الاخبار بالفرنسية التي تعرض في تليفزيونات المنطقة. وذلك في المؤتمر الدولي الخاص بالقنوات التليفزيونية الناطقة باللغة الفرنسية الذي عقد الشهر الماضي في العاصمة السورية دمشق.

وشاركت في المؤتمر المذكور كل من سوريا ولبنان ومصر والاردن والكويت والبحرين وقطر والسعودية. اضافة الى قناة فرنسا الدولية (سي. اف. اي) والمركز العربي للتدريب التليفزيوني والاذاعي وتليفزيون دولة الامارات العربية المتحدة من ابو ظبي.

واختارت لجنة التحكيم نشرة الاخبار الفرنسية المقدمة من تليفزيون دولة الامارات العربية المتحدة من ابو ظبي كأحسن نشرة مستوفية للشروط في مجال الاخراج والالقاء والتصوير والاعداد وتركيب الصورة (المونتاج) والالتزام بمدة النشرة (١٥ دقيقة).■